

# ЗМІСТ

## Розділ I. Актуальні проблеми граматики

<i>Юлія Бабій</i>	
Роль апелятивних одиниць у творенні українських прізвищ .....	7
<i>Мирослава Баган</i>	
Заперечні компоненти як засоби формування семантичної структури українських прислівників.....	11
<i>Любов Власенко</i>	
Периферійне значення форм дійсного способу .....	17
<i>Ганна Глушук-Олея</i>	
Уживання подвійного заперечення у латинській мові .....	21
<i>Олена Карабута</i>	
Структурно-дериваційні типи зоолексем: неморфологічний спосіб творення.....	24
<i>Олена Кульбабська</i>	
Поняття вторинної предикації в тлумаченні С. Смаль-Стоцького: історія та сучасність ...	27
<i>Марія Личук</i>	
Семантико-синтаксичні зміни в інтенціоналі синтаксично нечленованих речень.....	33
<i>Тетяна Матулевська</i>	
Функційний потенціал віддієслівних часток української мови в публіцистичних текстах початку ХХІ століття .....	38
<i>Ольга Прадід</i>	
Конструкції з однорідними головними членами речення в назвах розділів і статей Кримінального кодексу України .....	43
<i>Алла Пянтковська</i>	
Спонукальна конструкція – прагматична частина діалогічної структури .....	47
<b>Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць</b>	
<i>Лідія Бондаренко</i>	
Порівняння у художньому мовленні Сергія Жадана (на матеріалі збірки «Цитатник»)....	52
<i>Ірина Гайдаєнко</i>	
Епітетні вербалізатори концептів чуттєвої концептосфери в художніх текстах.....	55
<i>Галина Гайдученко</i>	
Актуалізація лексичних одиниць української мови кінця ХХ – початку ХХІ століття.....	58
<i>Ірина Гоштанар</i>	
Етнокультурна інформація нумерологем у німецьких пареміях.....	61
<i>Ольга Дельва</i>	
Метод інференційного аналізу семантики образного простору (на матеріалі художніх текстів О'Генрі та Дж. Джойса).....	66

<i>Василь Загороднюк</i>	
Мовний концепт образу Євгена Рафаловича як виразника державотворчих ідей у романі «Перехресні стежки» Івана Франка.....	70
<i>Вікторія Засименко</i>	
Шляхи і способи збагачення англійської транспортної термінології.....	75
<i>Анжеліка Зинякова</i>	
Персоніфіковані фразеологізми в українській мові.....	78
<i>Галина Іваншин</i>	
Концепція та структура «Українсько-англійсько-арабського тлумачного словника медичних термінів».....	81
<i>Ірина Коробова</i>	
Розширення семантики новітніх запозичень.....	85
<i>Світлана Личук</i>	
Народні назви схилу, краю гори, підвищення у говірках Івано-Франківщини .....	89
<i>Мирослава Мамич</i>	
Культуромовний контент журнальної публіцистики 60-х років ХХ століття (на матеріалі видання «Радянська жінка») .....	94
<i>Світлана Мартос</i>	
Структурно-семантична характеристика емпоронімів м. Херсона.....	98
<i>Тетяна Мішеніна</i>	
Метод лінгвістичного моделювання в дослідженні стилістичного потенціалу ономатопоетичних слів в українській мові .....	102
<i>Наталія Орлова</i>	
Історіографія вивчення термінології українського журналістикознавства.....	107
<i>Ірина Сирко</i>	
Український щоденникознавчий дискурс: аналіз актуальних класифікаційних схем.....	111
<b>Розділ III. Мова засобів масової комунікації</b>	
<i>Яна Гаврилова</i>	
До проблеми розрізнення «норми» і «помилки» у текстах періодичних видань .....	118
<i>Діана Добровольська</i>	
Проблеми перекладу англомовних рекламних слоганів українською та російською мовами .....	120
<i>Світлана Каленюк</i>	
Неологізми як джерело розвитку словникового складу мови ЗМІ Миколаївщини .....	124
<i>Тетяна Коваль</i>	
Закономірності увиразнення медіатексту фонетичними засобами.....	127
<i>Олеся Олексюк</i>	
Сугестивний компонент рекламного дискурсу .....	131

<i>Ольга Рембецька</i>	
Моделі побудови тексту соціальної реклами .....	135
 <b>Розділ IV. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць</b>	
<i>Вікторія Желязкова</i>	
Семантичний потенціал екстенціоналів та інтенціоналів іконічних знакових одиниць у поезіях Д. Д. Кременя .....	139
<i>Наталя Зубець</i>	
Прагматика компліментного акту мовлення .....	142
<i>Жанна Колоїз</i>	
Особливості історичної стилізації в романі «Орда» Романа Іваничука .....	147
<i>Світлана Мехасюк</i>	
О стилистическом своеобразии диалогической речи в романе Л. Андреева «Дневник сатаны» .....	152
<i>Марія Пентиліук</i>	
Лінгвістичний аналіз тексту в методологічному ракурсі.....	157
<i>Ольга Сенькович</i>	
Індивідуалізація мовного портрета людини в українській соціально-психологічній прозі 20 – 30-х років ХХ ст. ....	162
<i>Галина Сюта</i>	
Типологія цитатних знаків у поетичному тексті.....	167
<i>Валентина Тихоша</i>	
Синонімія у «Неймовірних оповіданнях» Павла Загребельного .....	174
<i>Людмила Черкун</i>	
Сравнения как средство реализации разных значений слова в поэзии и прозе Б. Пастернака.....	178
<i>Крістіна Юркова</i>	
Риторичні питання в американському поетичному мовленні: семантико-синтаксичний і комунікативно-прагматичний аспекти .....	182
 <b>Розділ V. Когнітивні аспекти лінгвістичних досліджень</b>	
<i>Тетяна Владимірова</i>	
Русское межличностное общение: экзистенциальный аспект.....	190
<i>Олександра Заболотська</i>	
Образно-асоціативний шар художнього концепту КОХАННЯ у поетичних текстах Л.Х'юза.....	195
<i>Ольга Заболотська</i>	
Типологія комунікативних інтенцій.....	201
<i>Ірина Стаднік</i>	
Метафоричне моделювання концепту WAR/ВІЙНА та його відтворення у перекладі.....	205

*Тетяна Суворова*

Лінгвокультурологічний аспект дослідження образності американських фольклорних балад .....214

*Shlyakhtina O.*

Listening Skills Acquisition in ESP Course.....217

*Наталія Кондратенко*

Символічний світ української духовності (Рецензія на монографію О. В. Яковлевої «Обрядовий дискурс у системі національної лінгвоментальності»

(Одеса: Вид-во Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, 2014. – 394 с.) .....222

*Відомості про авторів* .....225