

# ЗМІСТ

## Розділ I. Актуальні проблеми граматики

*Петро Білоусенко*

Протонульсуфіксальні деривати в праслов'янській мові  
(іменники з суфіксом-флексією -ь < -ї)..... 6

*Тетяна Ковальчук*

Відносна позиція умовно-наслідкового комплексу та його частин  
у межах нереального умовно-наслідкового періоду..... 11

*Олена Маріна*

Парадоксальність як когнітивно-дискурсивна категорія ..... 15

*Марина Менчук*

Інфінітивні синтаксичні конструкції в американському ліричному дискурсі:  
комунікативно-прагматичний аспект..... 20

*Наталія Прокопенко*

Поняття експресивності в мовознавстві ..... 24

*Наталя Сіденко*

Поняття фразеологічної усталеності: генеза розвитку ..... 30

*Валентина Ущина*

Дискурсивні стратегії позиціонування суб'єкта-дилетанта  
в метакомунікативній ситуації ризику ..... 35

## Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

*Оксана Данилевська*

Дискурс дитячої книжки як об'єкт соціолінгвістики ..... 41

*Марія Карпова*

Структурно-семантичні характеристики образних порівнянь та мовні  
засоби їх вираження в британських поетичних текстах..... 48

*Галина Прокопів*

Смислотвірна функція прийменників у віршованому мовленні ..... 52

*Наталя Романова*

Семантика емотивів у морфологічному вимірі  
(на прикладі німецькомовних фольклорних казок) ..... 57

*Тетяна Фудерер*

Опозиція «свій – чужий» як семантична основа метафоризації соціальних явищ  
(на матеріалі сучасної української прози) ..... 62

*Дар'я Швайко*

Номінативні конструкції з семантикою заперечення  
(на матеріалі американського поетичного дискурсу) ..... 68

<i>Крістіна Юркова</i> Експресивна функція риторичних питань в англомовному поетичному мовленні .....	72
<b>Розділ III. Мова засобів масової комунікації</b>	
<i>Лариса Димитренко</i> Лексико-стилістичні особливості англомовних газетних заголовків .....	76
<i>Юлія Літкович</i> Синтаксичні функції плеоназмів у сучасному англомовному медіа-дискурсі .....	79
<i>Юлія Омельчук</i> Щодо проблеми жанрової специфіки фейлетону .....	84
<i>Ольга Рембецька</i> Культурне життя міста Херсона на шпальтах газети «Копейка» .....	89
<b>Розділ IV. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць</b>	
<i>Лариса Белєхова</i> Поетика очуднення у ліриці Ліни Костенко: когнітивно-прагматичний аспект .....	94
<i>Світлана Волкова</i> Комплексна методика аналізу міфологного простору амеріндіанських художніх текстів .....	101
<i>Рита Гладкова</i> Окказиональное и узуальное использование категории числа именных частей речи в художественном тексте (на материале произведений К.Г. Паустовского) .....	108
<i>Марія Малишева-Кочубей</i> Символіка червоного кольору в канадській поезії: лінгвокогнітивне дослідження .....	111
<i>Мирослава Мельник</i> Антронімія драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» .....	115
<i>Анастасія Олимская</i> Композиционно-речевые формы в синтаксическом пространстве поэтического текста .....	118
<i>Галина Петрова</i> Аналіз асоціативного поля слова-стимулу "сир" в українській мові (за результатами вільного асоціативного експерименту) .....	124
<i>Юлія Свірідова</i> Методика аналізу поетики пейзажу в австралійських віршованих текстах XX століття .....	128
<i>Євгенія Фінік</i> Образи природних стихій вогню і води в австралійських поетичних текстах .....	134

## **Розділ V. Когнітивні аспекти лінгвістичних досліджень**

<i>Мар'яна Акішина</i> Екологічні мотиви в англomовному поетичному дискурсі XXI століття .....	140
<i>Віра Бабич</i> Засоби вираження "ліричного я" в американському поетичному дискурсі модернізму (на матеріалі поезії Р. Фроста) .....	144
<i>Наталія Базилевич</i> Лінгвальні засоби актуалізації рефлексії В. Черчилля .....	149
<i>Татьяна Владимірова</i> Концепт «судьба»: этимологическая составляющая .....	155
<i>Наталія Ізотова</i> Ігрова тональність романів Дж. М. Кутзее: психонаративні коди .....	161
<i>Олена Нагорна</i> Стратегії вживання неоднозначних висловлень у сучасному англomовному дискурсі .....	166
<i>Тамара Піндосова</i> Allusive Epithet in the Modern English Detective Story .....	173
<i>Марія Степанюк</i> Моделювання смислових полів емоційного концепту «злість» (на матеріалах романів Ш. Бронте та Е. Бронте) .....	176
<i>Лариса Шевченко</i> Мовна об'єктивація концепту «Небесне царство» в тексті Нового Завіту .....	179

## **Розділ VI. Рецензії та анотації**

<i>Лілія Безугла</i> Рецензія на монографію Маріної Олени Сергіївни "Семіотика парадоксальності у когнітивно-комунікативному висвітленні (на матеріалі сучасного англomовного поетичного дискурсу)" .....	185
<i>Світлана Швачко</i> Рецензія на монографію Волкової Світлани Володимирівни "Міфолорні образи в амеріндіанських художніх прозових текстах" (Херсон : Айлант, 2015. – 338 с.) .....	187
<b>Відомості про авторів</b> .....	190