

ЗМІСТ

Розділ I. Актуальні проблеми граматики

<i>Любов Власенко</i> Синонімічна транспозиція граматичних форм дієслова	7
<i>Інна Демешко</i> Теоретичні аспекти позиційного словотвірно-морфологічного аналізу	11
<i>Галина Зюзькіна</i> Морфологічна типологія суфіксальних дериватів іншомовного походження	16
<i>Світлана Климович</i> Препозитивні атрибутивні аброморфеми і префіксоїди	22
<i>Світлана Ковтюх</i> Відмінкові словоформи як релевантні маркери українських прізвищ	27
<i>Наталія Куц</i> Частка в системі дискурсивних слів.....	34
<i>Сергій Омельчук</i> Нормативне вживання в науковому лінгводидактичному дискурсі віддієслівних іменників на <i>-ння</i>	39
<i>Надія Погорлецька</i> Відприкметникова субстантивація в українській та англійській мовах.....	50
<i>Інна Царалунга</i> Варіативність іменника в українських конфесійних текстах XIV ст.....	54

Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

<i>Леся Гула</i> Торговельно-економічні терміни-словосполучення в мові українських писемних пам'яток XIV – XVIII ст.	62
<i>Вікторія Засименко, Алевтина Міняйлова</i> Borrowings in English Transport Terms as a Way of its Enrichment	66
<i>Ольга Золота</i> Синонімія в українській керамічній термінології.....	70
<i>Аеліта Лебедева</i> Політичні неологізми в сучасній англійській мові: семантичний аспект	74
<i>Людмила Ткаченко, Надія Лебедева</i> Спангліш як мовне явище зміни коду	78
<i>Світлана Мартос</i> Власні назви в молодіжному сленгу	82
<i>Світлана Мартос</i> Моральні цінності буття в молодіжному соціолекті	85

<i>Оксана Мельник</i> Соціолінгвістичний аспект ергонімікону Вінниччини.....	89
<i>Наталя Романова</i> Лексема <i>Glück</i> як елемент структурно-семантичної організації сучасних німецькомовних дериватів та композитів	93
<i>Андрій Соломахін</i> Терміни-фраземи у складі української астрономічної термінології II половини XX – початку XXI століть.....	97
<i>Світлана Флорінська</i> Зооніми Кіровоградщини, мотивовані часовими параметрами	102
<i>Олена Шонь</i> Мовностилістичні особливості функціонування рамкових компонентів тексту в літературному творі	105
Розділ III. Мова засобів масової комунікації	
<i>Тетяна Безугла</i> Структурно-композиційне оформлення англо- і німецькомовних рекламних текстів	111
<i>Оксана Ісаєнко</i> Інтерв'ю як інформаційний жанр професійного кінодискурсу	116
<i>Олена Карабута</i> Суспільно-політична лексика у політичному дискурсі: семантичний аспект	120
<i>Тетяна Коваль</i> Вторинна номінація як своєрідний прийом увиразнення мови мас-медіа.....	124
<i>Галина Мінчак</i> Комічна гіперсемантизація ідеологічно маркованих номінативних одиниць у мові сучасної української публіцистики	128
Розділ IV. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць	
<i>Зінаїда Бандурко</i> Прагмапоетика як методологічний підхід до аналізу поетичного дискурсу	134
<i>Галина Гайдученко</i> Експресивний синтаксис Марії Матіос.....	139
<i>Василь Загороднюк</i> Авторська інтерпретація елементів білінгвізму в художньому тексті (на матеріалі роману «Залишенець. Чорний ворон» Василя Шкляра)	142
<i>Ольга Зуброва, Катерина Сухенко</i> Роль стилістики синтаксису в декодуванні художнього тексту періоду вікторіанства (на матеріалі роману Е. Гаскелл «Північ і Південь»).....	147
<i>Лариса Ковбасюк</i> Instant Messaging Vom Smartphone Aus Linguistischer Sicht.....	151

<i>Валентина Мелконян</i>	
Специфика поэтического текста в диахроническом аспекте.....	157
<i>Світлана Помирча, Юлія Манохіна</i>	
Мовний портрет пана Купи як засіб психоментальної характеристики персонажа в романі О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу...»	161
<i>Валентина Тихоша</i>	
Синтаксичні особливості епістолярію Лесі Українки.....	165
<i>Іван Ткаченко</i>	
Засоби вираження образу наратора у художньому тексті.....	169
<i>Людмила Черкун</i>	
О некоторых средствах создания выразительности в поэтической речи	174
<i>Юлія Юріна</i>	
Художньо-зображальне використання однорідних членів речення та звертань у поезиці Олени Теліги.....	178
<i>Крістіна Юркова</i>	
Використання риторичних питань в американській поезії (лінгвопрагматичний аспект).....	182
Розділ V. Когнітивні аспекти лінгвістичних досліджень	
<i>Наталія Базилевич</i>	
Метафорична вербалізація концепту ВЕЛИКА БРИТАНІЯ у сучасному англomовному політичному дискурсі	188
<i>Олена Божко</i>	
Лінгвопсихологічні передумови формування атмосфери «саспенс» у літературному жанрі «хоррор»	192
<i>Володимир Демченко</i>	
Вимоги мовного сьогодення	197
<i>Олександра Заболотська</i>	
Функціонування семантико-прагматичних типів імперативних конструкцій в англomовній поезії.....	200
<i>Ольга Заболотська</i>	
Текстові концепти як реалізатори індивідуально-авторської картини світу	206
<i>Вікторія Ільєнкова</i>	
Дослідження лексико-семантичного поля ЩАСТЯ у світлі вчення про мовну картину світу (на матеріалі гуманітарних наукових досліджень 1963-2015 років)	211
<i>Наталія Резніченко</i>	
Роль концептуальної метафори в романе Дины Рубиной «Белая голубка Кордовы».....	218
<i>Тамара Слободинська</i>	
Комунікативна дія як форма реалізації певної когнітивної програми.....	223

Марина Сокол

Місто як одиниця сучасної концептуальної системи227

Тетяна Суворова

Способи осмислення художнього світу в американських фольклорних баладах232

Відомості про авторів239

CONTENTS

Chapter I. Actual problems of grammar

<i>Lyubov Vlasenko</i>	THE SYNONYMIC TRANSPOSITION OF GRAMMATICAL VERB FORMS	7
<i>Inna Demeshko</i>	THEORETICAL ASPECTS OF POSITIONAL WORD-FORMING MORPHONOLOGICAL ANALYSIS	11
<i>Halyna Zyuzkina</i>	MORPHONOLOGICAL TYPOLOGY OF SUFFIXAL DERIVATIVES OF FOREIGN ORIGIN	16
<i>Svitlana Klymovych</i>	PREPOSITIVE ATTRIBUTIVE ABROMORPHEMES AND PREFIXOIDES	22
<i>Svitlana Kovtjukh</i>	CASE WORD FORMS AS RELEVANT MARKERS OF UKRAINIAN SURNAMES	27
<i>Natalia Kushch</i>	PARTICLE IN THE DISCOURSIIVE WORDS SYSTEM	34
<i>Sergij Omelchuk</i>	NORMATIVE USE OF VERBALIZED NOUNS ON -NNYA (-ННЯ) IN THE SCIENTIFIC LINGUODIDACTIC DISCOURSE	39
<i>Nadiia Pogorletska</i>	THE ADJECTIVE SUBSTANTIVIZATION IN UKRAINIAN AND ENGLISH LANGUAGES	50
<i>Inna Tsaralunga</i>	VARIABILITY OF THE NOUN IN UKRAINIAN CONFESSIONAL TEXTS OF THE XIV CENTURY	54
Chapter II. Functional semantics of lexical and grammatical units		
<i>Lesya Gula</i>	TRADE-ECONOMICAL TERM-PHRASES IN THE LANGUAGE OF UKRAINIAN WRITTEN DOCUMENTS OF THE XIV – XVIII CENTURIES	62
<i>Viktoriia Zasymerko, Alevtyna Minailova</i>	BORROWINGS IN ENGLISH TRANSPORT TERMS AS A WAY OF ITS ENRICHMENT	66
<i>Olga Zolota</i>	SYNONYMS IN UKRAINIAN CERAMIC TERMINOLOGY	70
<i>Aelita Lebedieva</i>	POLITICAL NEOLOGISMS IN THE MODERN ENGLISH LANGUAGE: SEMANTIC ASPECT	74
<i>Ludmila Tkachenko, Nadezhda Lebedeva</i>	SPANGLISH AS A LANGUAGE PHENOMENON OF CODE-SWITCHING	78
<i>Svitlana Martos</i>	PROPER NAMES IN THE YOUTH SLANG	82
<i>Svitlana Martos</i>	MORAL VALUES OF BEING IN YOUTH SOCIOLECT	85
<i>Oksana Melnik</i>	SOCIOLINGUISTIC ASPECT OF THE ERGONEMS OF VINNICHCHINA	89

<i>Natalya Romanova</i>	LEXEME <i>GLÜCK</i> AS AN ELEMENT OF STRUCTURAL AND SEMANTIC ORGANIZATION OF MODERN GERMAN DERIVATES AND COMPOSITES	93
<i>Andriy Solomakhin</i>	TERM-PHRASEMES IN UKRAINIAN ASTRONOMIC TERMINOLOGY OF THE SEKOND HALF OF THE XX th – THE BEGINNING OF THE XXI st CENTURY	97
<i>Svetlana Florinska</i>	ZOONIMS OF KIROVOHRAD REGION, MOTIVATED TIME PARAMETERS	102
<i>Olena Shon</i>	LINGUOSTYLISTIC PECULIARITIES OF TEXT FRAMING COMPONENTS FUNCTIONING IN THE LITERARY WORK	105
Chapter III. The language of mass media		
<i>Tetiana Bezugla</i>	STRUCTURAL AND COMPOSITIONAL LAYOUT OF ENGLISH AND GERMAN ADVERTISING TEXTS	111
<i>Oksana Isaienko</i>	INFORMATIONAL INTERVIEW AND ITS PLACE IN GENRE SYSTEM OF PROFESSIONAL FILM DISCOURSE	116
<i>Olena Karabuta</i>	SOCIO-POLITICAL VOCABULARY IN POLITICAL DISCOURSE: SEMANTIC ASPECT	120
<i>Tetiana Koval</i>	SECONDARY NOMINATION AS A KIND OF RECEPTION THE EXPRESSIVENESS OF THE LANGUAGE OF THE MASS MEDIA	124
<i>Halina Minchak</i>	COMIC HYPERSEMANTIZATION OF IDEOLOGICALLY MARKED NOMINATIVE UNITS IN MODERN UKRAINIAN PUBLICISTICS	128
Chapter IV. Linguistics of the text and context lexical units' manifestations		
<i>Zinaida Bandurko</i>	PRAGMAPOETICS AS THE METHODOLOGICAL APPROACH TO THE ANALYSIS OF THE POETICAL DISCOURSE	134
<i>Halyna Hayduchenko</i>	THE MARIA MATIOS'S EXPRESSIVE SYNTAX	139
<i>Vasyl Zagorodnuk</i>	THE AUTHOR'S INTERPRETATION OF ELEMENTS OF BILINGUISM IN LITERARY TEXT (ON THE BASIS OF THE NOVEL «BLACK RAVEN» BY V. SHKLIAR)	142
<i>Olha Zubrova, Kateryna Sukhenko</i>	THE ROLE OF SYNTACTIC STYLISTICS IN DECODING THE VICTORIAN LITERARY TEXT (CASE STUDY OF E. GASKELL'S NOVEL "NORTH AND SOUTH")	147
<i>Larysa Kovbasyuk</i>	LINGUISTIC FEATURES OF MOBILE INSTANT MESSAGING	151
<i>Valentina Melkonyan</i>	SPESIFIC FEATURES OF THE POETIC TEXT FROM THE POINT OF DIACHRONIC ASPECT	157

<i>Svitlana Pomyrcha, Yuliia Manokhina</i>	PAN KUPA'S LANGUAGE PORTRAIT AS WAY OF MENTAL DESCRIPTION OF CHARACTER IN THE O. ILCHENKO'S NOVEL «KOZATSKOMU RODU NEMA PEREVODY...»	161
<i>Valentyna Tykhosha</i>	SYNTACTICAL PACULIARITIES OF LESIA UKRAINKA'S EPISTOLARY	165
<i>Ivan Tkachenko</i>	MEANS OF NARRATOR'S IMAGE IMPLICATION IN THE TEXT	169
<i>Liudmila Cherkun</i>	EXPRESSIVE MEANS IN THE POETIC TEXTS	174
<i>Yulia Yuryna</i>	ART-FIGURATIVE USE HOMOGENEOUS MEMBERS SENTENCE AND APPEALS IN THE POETICS OF HELENA TELIGI	178
<i>Kristina Yurkova</i>	THE USE OF RHETORICAL QUESTIONS IN AMERICAN POETRY (LINGVOPRAGMATIC ASPECT)	182
Chapter V. Cognitive aspects of linguistic studies		
<i>Nataliia Bazylevych</i>	METAPHORICAL VERBALISATION OF THE CONCEPT GREAT BRITAIN IN MODERN ENGLISH POLITICAL DISCOURSE	188
<i>Olena Bozhko</i>	THE LINGUOPSYCHOLOGICAL BACKGROUND OF THE FORMING THE ATMOSPHERE «SUSPENSE» IN THE LITERARY GENRE OF «HORROR»	192
<i>Volodymyr Demchenko</i>	REQUIREMENTS OF LANGUAGE NOW DAY	197
<i>Oleksandra Zabolotska</i>	FUNCTIONING OF SEMANTIC AND PRAGMATIC TYPES OF IMPERATIVE CONSTRUCTIONS IN ENGLISH POETRY	200
<i>Olga Zabolotskaya</i>	TEXTUAL CONCEPTS AS MEANS OF REALIZATION OF INDIVIDUAL AUTHOR'S PICTURE OF THE WORLD	206
<i>Viktoriiia Ilienikova</i>	STUDY OF LEXICAL-SEMANTIC FIELD HAPPINESS IN TERMS OF THE STUDY ABOUT LINGUAL WORLD VIEW (based on humanitarian scientific research of the period 1963-2015)	211
<i>Natalya Reznichenko</i>	THE ROLE OF CONCEPTUAL METAPHOR IN D. RUBIN'S NOVEL «THE WHITE DOVE OF KORDOVA»	218
<i>Tamara Slobodynska</i>	COMMUNICATIVE ACTION AS A FORM OF IMPLEMENTATION OF A PROGRAM OF COGNITIVE	223
<i>Maryna Sokol</i>	THE CITY AS UNITS OF MODERN CONCEPTUAL SYSTEM	227
<i>Tetiana Suvorova</i>	WAY OF CREATIVE THINKING IN AMERICAN FOLKLORE BALLADS	232
Information about authors		239