

ЗМІСТ

Розділ I. Актуальні проблеми граматики

| | |
|--|----|
| <i>Світлана Климович</i> Абревіатурні морфемі у складі напівабревіатурних-напів'юкстапозитних утворень | 6 |
| <i>Наталя Кобченко</i> Особливості функціонування синтаксичних трійок структурної моделі $s_1+v_f+adj_{1,5}$ з ад'єктивом <i>такий</i> | 11 |
| <i>Олена Митрофанова</i> Основні етапи становлення поняття мовної норми | 19 |
| <i>Яна Просяннікова</i> Словоскладання та деривація як способи утворення "прихованих" художніх порівнянь в англомовних канадських поетичних текстах | 29 |
| <i>Світлана Харченко</i> Нові явища у функційній реалізації модально-комунікативних типів речень | 34 |

Розділ II. Функціональна семантика лексичних і граматичних одиниць

| | |
|--|----|
| <i>Вікторія Бадюл</i> Лінгвокультурологічний аспект фразеологічних одиниць сучасної української літературної мови | 41 |
| <i>Лідія Бондаренко</i> Семантико-стилістичні функції епітетів і порівнянь у поетичній збірці Сергія Жадана "Месопотамія" | 45 |
| <i>Ірина Серебрянська</i> Семантична структура терміна освіта в українській мові | 49 |

Розділ III. Лінгвістика тексту і контекстні вияви лексичних одиниць

| | |
|---|----|
| <i>Галина Гайдученко</i> Особливості синтаксичної організації роману Володимира Лиса "Століття Якова" | 54 |
| <i>Інеса Єрмоленко</i> Специфіка оповідної інстанції у детективних текстах Данієля Пеннака | 57 |
| <i>Надія Лебедева, Людмила Ткаченко</i> Стереотипні гіперболи в англійському розмовному дискурсі: лінгвокультурний ракурс .. | 62 |
| <i>Тетяна Масалова</i> Місце проповіді в риториці та гомілетичі | 66 |
| <i>Наталя Романова</i> Емотивна лексика в сучасній німецькій жіночій прозі | 71 |
| <i>Іван Ткаченко</i> Символіка постмодерністського нарративу | 76 |

Розділ IV. Актуальні питання медіакомунікацій

Тетяна Коваль

Стилістичні фігури як особливі засоби у вираженні медіатексту 83

Ольга Рембецька

Рекламні оголошення на сторінках херсонської газети "Копійка" (1909-1913 pp.) 87

Розділ V. Соціальний аспект дослідження мови

Лариса Белєхова

Поетика простоти у ліриці Роберта Фроста: когнітивно-прагматичний аспект 92

Ілона Задерій

The linguistic means of representation of surprise
(a case study of the novels by Charles Dickens) 97

Олександра Макарова

Образ "жінки" в австралійських художніх текстах: гендерний аспект 102

Катерина Мараб'ян

Космогонічні компоненти лінгвосеміотичного простору французьких фольклорних
текстів для дітей 106

Наталія Чухонцева

Семіосфера концепту "Музика" у романах Галини Пагутяк 110

Відомості про авторів 116

CONTENTS

Chapter I. Actual problems of grammar*Klymovych Svitlana*

ABROMORHEMS IN HALF-ABBREVIATED-HALF-JUXTAPOSITIVE UNITS 6

*Natalia Kobchenko*THE FUNCTIONAL PECULIARITIES OF THE SYNTACTIC TRIPLETS OF THE STRUCTURAL MODEL $S_1+V_F+ADJ_{1,5}$ WITH THE ADJECTIVE *ТАКИЙ* 11*Olena Mytrofanova*

MAIN DEVELOPING STAGES OF THE CONCEPT OF LINGUISTIC NORMS 19

Iana Prosiannikova

COMPOSITION AND DERIVATION AS WAYS OF FORMATION OF "HIDDEN" SIMILES IN ENGLISH CANADIAN POETIC TEXTS 29

Svitlana Kharchenko

NEW FEATURES IN FUNCTIONAL REALIZATION OF MODAL AND COMMUNICATIVE TYPES OF SENTENCES 34

Chapter II. Functional semantics of lexical and grammatical units*Victoria Badyul*

LINGUISTIC CULTUROLOGICAL ASPECT OF PHRASEOLOGICAL UNITS OF MODERN UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE 41

Lidija Bondarenko

SEMANTIC-STYLISTIC FEATURES OF ADJECTIVES AND COMPARISONS IN POETIC COLLECTION SERGEI ZHADAN "MESOPOTAMIA" 45

*Irina Serebrianska*SEMANTIC STRUCTURE OF THE TERM **EDUCATION** IN THE UKRAINIAN LANGUAGE 49**Chapter III. Linguistics of the text and context lexical units' manifestations***Halyna Hayduchenko*

FEATURES OF SYNTACTIC ORGANIZATION OF THE NOVEL BY VOLODYMYR LYS "YAKIV'S CENTURY" 54

Inessa Yermolenko

SPECIFICITY OF NARRATIVE INSTANCE IN DETECTIVE TEXTS OF DANIEL PENNAC 57

Nadezhda Lebedeva, Ludmila Tkachenko

STEREOTYPED HYPERBOLE IN ENGLISH COLLOQUIAL DISCOURSE: LINGWOCOGNITIVE ASPECT 62

Tatiana Masalova

THE PLACE OF THE SERMON IN RHETORIC AND HOMILETICS 66

Natalia Romanova

EMOTIVE VOCABULARY IN MODERN GERMAN WOMAN'S PROSE 71

Ivan Tkachenko

SYMBOLISM F POSTMODERN NARRATIVE 76

Chapter IV. The actual questions of mediacommunication*Tetiana Koval*

STYLISTIC FIGURES AS SPESIAL MEANS OF EXPRESSION MEDIA TEXT 83

Olha Rembetska

ADVERTISING FEATURES ADS ON KHERSON NEWSPAPER "CENT" (1909-1913 years) 87

Chapter V. Cognitive aspects of linguistic studies

Larysa Bieliekhova

| | |
|--|----|
| POETICS OF SIMPLICITY IN LYRICS OF ROBERT FROST: COGNITIVE AND PRAGMATIC ASPECT | 92 |
|--|----|

Ilona Zaderiiy

| | |
|---|----|
| THE LINGUISTIC MEANS OF REPRESENTATION OF SURPRISE (A CASE STUDY OF THE NOVELS BY CHARLES DICKENS) | 97 |
|---|----|

Oleksandra Makarova

| | |
|---|-----|
| IMAGE OF "WOMAN" IN AUSTRALIAN LITERARY TEXTS: GENDER ASPECT | 102 |
|---|-----|

Kateryna Marabian

| | |
|--|-----|
| COSMOGONIC COMPONENTS OF LINGUOSEMANTIC SPACE OF FRENCH FOLKLORE TEXTS FOR CHILDREN | 106 |
|--|-----|

Natalia Chukhontseva

| | |
|--|-----|
| THE SEMIOSPHERE OF THE CONCEPT "MUSIC" IN THE NOVELS BY HALYNA PAHUTYAK | 110 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Information about authors</i> | 116 |
|---|-----|