



ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ГРАМАТИКИ

Артеменко А.І. ПРАГМАТИЧНІ ПЕРЕПИТУВАННЯ ЯК КОМУНІКАТИВНА МОВНА ОДИНИЦЯ.....	9
Глушук-Олея Г.І. РОЗВИТОК ЗАПЕРЕЧЕННЯ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ: МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	13
Журавльова А.П. ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ СТВЕРДЖЕННЯ В СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	17
Митяй З.О. ТЕКСТОТВІРНІ МОЖЛИВОСТІ НОМІНАТИВНИХ РЕЧЕНЬ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	21
Олексенко В.П. СЛОВОТВОРЧІ ЗАСОБИ МОВНОЇ КАТЕГОРИЗАЦІЇ СВІТУ.....	26
Приходько Г.І. СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНІ ПАРАМЕТРИ ВИВЧЕННЯ ОЦІНКИ.....	36
Станіслав О.В. ПРОСОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ ВИКОРИСТАННЯ СЕПАРАТИЗОВАНИХ СТРУКТУР У СИНТАКСИСІ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	41

РОЗДІЛ 2

ФУНКЦІОНАЛЬНА СЕМАНТИКА ЛЕКСИЧНИХ І ГРАМАТИЧНИХ ОДИНИЦЬ

Гончаренко О.М. РЕПРЕЗЕНТАТИВНА ТА СИТУАТИВНА ПАРАДИГМА ФОРМ ІСПАНСЬКОГО ДІЄСЛОВА.....	46
Діденко Н.В. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИСУ В КОРОТКИХ ОПОВІДАННЯХ В. КАМІНЕРА.....	49
Лапиніна О.Л. ІДЕОГРАФІЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ З ГАСТРОНОМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	53
Лебедєва Н.М., Ткаченко Л.Л. ЧАСТОТНІСТЬ ПРИГОЛОСНИХ ФОНЕМ ТА ФОНОТАКТИЧНІ МОДЕЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	58
Мизин Т.О. ЕТИМОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АНГЛІЙСЬКИХ ГЕОГРАФІЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	63
Оробінська Р.В. МІКРОСТРУКТУРА КОМПЛЕКСНОГО ЕЛЕКТРОННОГО СЛОВНИКА ГАНДБОЛЬНИХ ТЕРМІНІВ.....	68
Прокопенко Л.І., Холодюк С.С. КОМУНІКАТИВНІ ФУНКЦІЇ ЗАГАЛЬНИХ ПИТАЛЬНИХ РЕЧЕНЬ У ПЕРСОНАЖНОМУ ДІАЛОЗІ.....	72
Романова Н.В. ЛІНГВАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЖЕСТІВ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г.В. РІХТЕРА "EIN JULITAG").....	78
Синявская О.Е. НАЦІОНАЛЬНО-МАРКІРОВАНА ЛЕКСИКА В СОСТАВЕ КОММЕРЧЕСКИХ НАИМЕНОВАНИЙ.....	82
Слаба О.В. АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	85
Солдатова С.М. ПАРЕМІЇ НА ПОЗНАЧЕННЯ «ЩАСТЯ» У МОВНІЙ КАРТИНІ НІМЕЦЬКОГО НАРОДУ.....	89
Солюк Л.Б. ПОВНОЗНАЧНІ ДІЄСЛОВА У ФУНКЦІЇ ПРЕДИКАТНОЇ ЗВ'ЯЗКИ (НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКІ ПАРАЛЕЛІ).....	93
Чернюх Б.В. ПРИКМЕТНИКИ DULCIS TA AMARUS У ТВОРАХ ВЕРГІЛІЯ.....	98

РОЗДІЛ 3

ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ І КОНТЕКСТНІ ВИЯВИ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ

Акшіна М.О. ДИСКУРСИВНІ ТРОПИ В АНГЛОМОВНІЙ ПОЛІТИЧНІЙ ПОЕЗІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	103
---	-----



Бандурко З.В. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІДЮСТИЛЮ ЕРІХА КЕСТНЕРА.....	107
Євтушина Т.О. КОРДОЦЕНТРИЗМ ЯК СКЛАДНИК МЕНТАЛІТЕТУ УКРАЇНЦІВ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ПРОЗИ М. МАТІОС).....	112
Заболотська О.О. ПОЛІКОДОВІСТЬ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ Д. БРАУНА.....	116
Ізмайлова О.А. ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ «ТЕКСТ» І «ДИСКУРС».....	121
Kovbasyuk L.A. DEUTSCHE PHRASEOLOGISCHE NEOLOGISMEN (AM BEISPIEL DER NULL- UND DER ZEHNERJAHRE).....	125
Макарук Л.Л. КОНСТРУЮВАННЯ АНГЛОМОВНИХ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ТЕКСТІВ: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ, ЧИ НОВЕ БАЧЕННЯ ПИСЕМНОЇ ІНТЕРАКЦІЇ.....	130
Хмельковська С.В. ПРОВІДНІ МОТИВИ В ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ КОРНЕЛІЇ ФУНКЕ.....	137
Чікарькова М.Ю. ОБРАЗ МУЗИ В ПОЕЗІЇ А. АХМАТОВОЇ ТА Г. ЧУПРИНКИ: ТИПОЛОГІЧНЕ ЗІСТАВЛЕННЯ.....	141

РОЗДІЛ 4 МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Алексенко С.Ф. ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ АДРЕСАНТ-АДРЕСАТНИХ ВІДНОСИН У МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ БРИТАНСЬКИХ ЖІНОЧИХ ГЛЯНЦЕВИХ ЖУРНАЛІВ).....	146
Наватська Ю.Л. “FAKE” NEWS FUNCTIONS: HISTORICAL BACKGROUND OF THEIR DEVELOPMENT.....	150
Кравчук Ю.В. ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ ТА СИНЕСТЕЗІЯ ЯК КОМПОНЕНТИ ЕКФРАСТИЧНОГО АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ В. ВУЛЬФ.....	153
Михайленко В.С. ПРАГМАТИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ РЕКЛАМНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ В СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	157

РОЗДІЛ 5 КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ОДИНИЦЬ

Базилевич Н.В. МЕТАФОРІЧНІ МОДЕЛІ КОНЦЕПТУ «ВІЙНА» В ІСТОРИКО-МЕМУАРНИХ ТВОРАХ В. ЧЕРЧИЛЛЯ.....	161
Гармаш О.Л. МЕТАКОНЦЕПТУАЛЬНА ДЕРИВАЦІЯ ПОХІДНИХ ВТОРИННОЇ НОМІНАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ІННОВАЦІЙ).....	165
Гуменюк Н.Г. КОГНІТИВНА МЕТАФОРА ЯК СПОСІБ ДЕТАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ БРЕКЗІТ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ ПРЕСИ).....	170
Димитренко Л.В. БАГАТОВЕКТОРНІСТЬ КОНЦЕПТІВ ЧАС І ПРОСТІР У РОМАНІ КЕЙТ ЛОРЕН «FALLEN».....	173
Жигоренко І.Ю. КОГНІТИВНИЙ СТИЛЬ МИКОЛИ БАЖАНА ТА ЙОГО ТРАНСФОРМАЦІЯ В ДІАХРОНІЇ.....	177
Зуброва О.А. РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ FOOD В АМЕРИКАНСЬКОМУ ВАРІАНТІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ФАННІ ФЛЕГГ).....	182
Кнодель Л.В. КОНЦЕПЦІЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ В УКРАЇНІ В РАМКАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	186
Присяннікова Я.М. ХУДОЖНЄ ПОРІВНЯННЯ: КОГНІТИВНО-СЕМІОТИЧНИЙ ВИМІР.....	191
Ставенко О.В. РЕАЛІЗАЦІЯ ЕТНОКОНЦЕПТУ “BUSH” В АВСТРАЛІЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ДІТЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ КОРОТКИХ ОПОВІДАнь ДОРОТІ ВОЛЛ «БЛІНКИ БІЛЛ»).....	196
Цапів А.О. ТЕКСТОВО-ГРАФІЧНІ НАРАТИВНІ ТЕХНІКИ В КОГНІТИВНОМУ ВИМІРІ.....	201



РОЗДІЛ 6 СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА

Балабін В.В. ТЕОРЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА ВІЙСЬКОВОГО ПЕРЕКЛАДУ У СВІТОВИХ ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	206
Гізер В.В. ПАРАДИГМА ТЕКСТІВ КРАЄЗНАВЧОГО ХАРАКТЕРУ В ПЕРЕКЛАДІ.....	211
Голотюк О.В. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ФРАНЦУЗЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	216
Kishchenko Yu.V. RENDERING THE MOST SPECIFIC FEATURES OF TEXT GENRES IN INTERPRETATION.....	221
Козачек О.Д. МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИЗНАЧЕННЯ КІНОЖАНРУ «ДЕТЕКТИВ».....	225
Мінькова Г.Ю. ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ЖІНОЧИХ ІМЕН В АНГЛОМОВНОМУ ТЕКСТІ З ПОЗИЦІЇ КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....	230
Сунько Н.О., Сологуб К.О. СИНТАКСИЧНИЙ АСПЕКТ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	234
Федоров О.В. ІСТОРІЯ ПЕРЕКЛАДІВ ТВОРІВ ФЕДЕРІКО ҐАРСІА ЛОРКИ В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ.....	239
Хан О.Г. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ХАРАКТЕРОЛОГІЧНОГО КОНТЕКСТУ У ПЕРЕКЛАДІ КЛАСИЧНОГО ДЕТЕКТИВНОГО ТЕКСТУ ҐІЛБЕРТА К. ЧЕСТЕРТОНА.....	244
Шапошник О.М. ВЛАСНІ НАЗВИ ЯК ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ ФЕНТЕЗІ ДЛЯ ДІТЕЙ І ЇХ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ).....	250

РОЗДІЛ 7 ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Абрамович С.Д. БІБЛІЙНЕ КРАСНОМОВСТВО ЯК ЧИННИК ЄВРОПЕЙСЬКОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....	255
Москвичова О.А. ОСОБЛИВОСТІ ПОЕЗІЇ ЯК ФОРМИ ЕСТЕТИЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	261
Хаботнякова П.С. МЕТОНІМІЧНА НОМІНАЦІЯ БІБЛІЙНИХ ОБРАЗІВ-СИМВОЛІВ У АНГЛОМОВНОМУ МІСТИЧНОМУ ТРИЛЕРІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ФРЕНКА ПЕРЕТТІ).....	266
Шотова-Ніколенко Г.В. СИМВОЛІЧНІСТЬ ТОПОНІМІВ У ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ПОЕЗІЇ ДЖ.Г. БАЙРОНА).....	269

CONTENTS

SECTION 1

RELEVANT ISSUES OF GRAMMAR

Artemenko A.I. PRAGMATIC ECHO QUESTIONS AS A COMMUNICATIVE LINGUISTIC UNIT	9
Glushchuk-Oleia G.I. THE DEVELOPMENT OF NEGATION IN SPANISH LANGUAGE: THE RESEARCH METHODS.....	13
Zhuravlova A.P. GRAMMATICAL MEANS OF EXPRESSION OF THE CATEGORY OF AFFIRMATION IN THE MODERN SPANISH LANGUAGE.....	17
Mityay Z.O. TEXTMAKING POSSIBILITIES OF NOMINATIVE SENTENCES IN THE UKRAINIAN LANGUAGE.....	21
Oleksenko V.P. WORD-FORMING MEANS OF THE LANGUAGE CATEGORIZATION OF THE WORLD	26
Prihodko G.I. SEMANTIC AND PRAGMATIC PARAMETERS OF THE STUDY OF EVALUATION.....	36
Stanislav O.V. PROSODIC FEATURES AND THE GRAPHIC ASPECT OF THE USE OF SEPARATED STRUCTURES IN MODERN FRENCH LANGUAGE SYNTAX.....	41

SECTION 2

FUNCTIONAL SEMANTICS OF LEXICAL AND GRAMMATICAL UNITS

Goncharenko O.M. REPRESENTATIVE AND OPPORTUNISTIC PARADIGM OF THE FORMS OF A SPANISH VERB	46
Didenko N.V. STILISTIC FEATURES OF SYNTAXIS OF V. CAMINER'S SHORT STORIES	49
Lapynina O.L. THE IDEOGRAPHIC CLASSIFICATION OF THE GERMAN PHRASEOLOGICAL UNITS WITH A CASTRONOMIC COMPONENT.....	53
Lebedieva N.M., Tkachenko L.L. CONSONANT PHONEMES FREQUENCY AND PHONOTACTIC MODELS OF MODERN ENGLISH.....	58
Myzyn T.O. ETYMOLOGICAL ASPECTS OF ENGLISH GEOGRAPHICAL TERMS	63
Orobinska R.V. COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF GENERAL INTERROGATIVE SENTENCES IN THE CHARACTER'S SPEECH.....	68
Prokopenko L.I., Kholodiuk S.S. MICROSTRUCTURE OF A COMPLEX ELECTRONIC DICTIONARY OF HANDBALL TERMS	72
Romanova N.V. LINGUISTIC INTERPRETATION OF GESTURES IN GERMAN LANGUAGE OF THE SECOND HALF OF THE XXTH CENTURY (BASED ON H.W. RICHTER'S NOVEL "EIN JULITAG")	78
Syniavska O.Ye. NATIONAL-LOADED LEXICON IN COMMERCIAL NAMES	82
Slaba O.V. ANGLO-AMERICAN BORROWINGS IN THE GERMAN PUBLICISTIC TEXTS	85
Soldatova S.M. PAROEMIA DENOTING "HAPPINESS" IN LINGUISTIC VIEW OF GERMAN NATION.....	89
Soliuk L.B. THE FULL-LENGTH VERBS IN THE FUNCTION OF THE PREDICATE COPULA (GERMAN-UKRAINIAN PARALLELS).....	93
Cherniukh B.V. ADJECTIVES DULCIS AND AMARUS IN THE VIRGIL'S POEMS	98

SECTION 3

TEXT LINGUISTICS AND CONTEXTUAL MANIFESTATIONS OF LEXICAL UNITS

Akishyna M.O. DISCURSIVE TROPES IN THE ENGLISH POLITICAL POETRY OF THE XXI CENTURY.....	103
Bandurko Z.V. LINGUOPRAGMATIC FEATURES OF THE IDIOSTYLE OF ERICH KÄSTNER	107
Yevtushyna T.O. CORDOCENTRISM AS A COMPANY FOR MENALITY OF UKRAINIANS (ON THE MATERIAL OF FRAZEOLOGICAL UNITS OF M. MATIOS PROS).....	112
Zabolotska O.O. POLYCODENESS IN THE LITERARY TEXTS BY D. BROWN	116
Izmaylova O.A. THE PROBLEM OF COMPARING THE CONCEPTS OF TEXT AND DISCOURSE	121

Kovbasyuk L.A. NEW PHRASEOLOGICAL UNITS IN GERMAN (ON THE MATERIAL IN THE 2000s AND THE 2010s).....	125
Makaruk L.L. CONSTRUCTION OF ENGLISH MULTIMODAL TEXTS: EXPERIMENTAL TENDENCIES OR NEW VISION OF WRITTEN INTERACTION.....	130
Khmelkovska S.V. THE LEADING MOTIVES OF CORNELIA FUNKE'S CREATIVE WRITING	137
Chikarkova M.Yu. THE IMAGE OF A MUSE IN POETRY OF A. AKHMATOVA AND G. CHUPRYNKY: TYPOLOGICAL COMPARISON.....	141

SECTION 4 MASS MEDIA LANGUAGE

Aleksenko S.F. VERBALIZATION PECULIARITIES OF THE ADDRESSER-ADDRESSEE RELATIONS IN THE MEDIA DISCOURSE (ON THE BASIS OF THE BRITISH GLOSSY MAGAZINES FOR WOMEN)	146
Hlavatska Yu.L. "FAKE" NEWS FUNCTIONS: HISTORICAL BACKGROUND OF THEIR DEVELOPMENT.....	150
Kravchuk Y.V. INTERMEDIALITY AND SYNESTHESIA AS COMPONENTS OF EKPHRASTIC ENGLISH-LANGUAGE DISCOURSE OF V. WOOLF	153
Mikhailenko V.S. POTENTIAL PRAGMATIC SETTING OF ADVERTISING MESSAGE IN MODERN SPANISH LANGUAGE	157

SECTION 5 COGNITIVE ASPECTS OF LINGUISTIC UNITS

Bazylevych N.V. METAPHORICAL MODELS OF THE CONCEPT WAR IN W. CHURCHILL'S HISTORIC AND MEMOIR WORKS	161
Harmash O.L. METACONCEPTUAL DERIVATION OF SECONDARY NOMINATIVES (BASED ON ENGLISH-LANGUAGE INNOVATION).....	165
Humeniuk N.H. COGNITIVE METAPHOR AS THE WAY OF CONCEPT BREXIT DETAILING (ON THE MATERIAL OF BRITISH PRESS).....	170
Dymytrenko L.V. MULTI-FACETED CONCEPTS OF TIME AND SPACE (THE CASE STUDY OF "FALLEN" BY KATE LAUREN).....	173
Zhigorenko I.Yu. THE COGNITIVE STYLE OF MYKOLA BAZHAN AND ITS TRANSFORMATION IN DIACHRONY	177
Zubrova O.A. REALIZATION OF FOOD CONCEPT IN AMERICAN ENGLISH (CASE STUDY OF FANNIE FLAGG'S NOVEL).....	182
Knodel L.V. THE CONCEPT OF STATE LANGUAGE POLICY IN UKRAINE IN THE FRAMEWORK OF EUROPEAN INTEGRATION.....	186
Prosiannikova Ya.M. SIMILE: COGNITIVE AND SEMIOTIC PERSPECTIVE	191
Stavenko O.V. REALISATION OF THE ETHNOCONCEPT "BUSH" IN AUSTRALIAN LITERARY TEXTS FOR CHILDREN (CASE STUDY OF DOROTHY WALL'S SHORT STORIES "BLINKY BILL")	196
Tsapiv A.O. TEXTUAL-GRAPHICAL NARRATIVE TECHNIQUES IN A COGNITIVE DIMENSION	201

SECTION 6 MODERN PROBLEMS OF TRANSLATION STUDIES

Balabin V.V. THEORETICAL PROBLEMS OF MILITARY TRANSLATION IN WORLD TRANSLATION STUDIES.....	206
Hizer V.V. THE PARADIGM OF LOCAL LORE TEXTS FROM TRANSLATIONAL PERSPECTIVE.....	211
Golotyuk O.V. PECULIARITIES IN TRANSLATION OF FRENCH PHRASEOLOGICAL UNITS INTO UKRAINIAN LANGUAGE	216
Kishchenko Yu.V. RENDERING THE MOST SPECIFIC FEATURES OF TEXT GENRES IN INTERPRETATION	221
Kozachek O.D. CROSSDISCIPLINARY APPROACH TO THE DEFINITION OF DETECTIVE FILM GENRE	225
Minkova H.Yu. PROBLEMS OF THE TRANSLATION OF FEMALE NAMES IN THE ENGLISH TEXT FROM THE STANDPOINT OF COGNITIVE LINGUISTICS	230



Sunko N.O., Solohub K.O. SYNTACTIC ASPECT OF THE TRANSLATION OF ENGLISH ADVERTISING SLOGANS INTO UKRAINIAN LANGUAGE	234
Fedorov O.V. HISTORY OF TRANSLATIONS OF FEDERICO GARCIA LORCA'S WORKS IN UKRAINE AND ABROAD	239
Khan O.H. SPECIFICITY OF THE REPRODUCTION OF THE CHARACTEROLOGICAL CONTEXT IN THE TRANSLATION OF THE CLASSIC DETECTIVE TEXT OF GILBERT C. CHESTERTON.....	244
Shaposhnyk O.M. PROPER NAMES AS A TRANSLATION PROBLEM (CASE STUDY OF THE ENGLISH TEXTS OF CHILDREN'S FANTASY AND THEIR UKRAINIAN TRANSLATIONS)	250

SECTION 7 POETICS OF LITERARY TEXT

Abramovych S.D. BIBLICAL ELOQUENCE AS A FACTOR OF EUROPEAN SELF-IDENTIFICATION	255
Moskvichova O.A. PECULIARITIES OF POETRY AS THE FORM OF ESTHETIC COMMUNICATION.....	261
Khabotniakova P.S. METONYMICAL NOMINATION OF BIBLICAL IMAGE-SYMBOL IN THE ENGLISH MYSTERY THRILLER (BASED ON FRANK PERETTI NOVELS).....	266
Shotova-Nikolenko A.V. SYMBOLICITY OF TOPONYMS IN POETICAL TEXT (BASED ON THE MATERIAL OF POETRY BY G.G. BYRON).....	269