

ЗМІСТ

ПАМ'ЯТІ ІГОРА ДМИТРОВИЧА БЕЗГІНА

Ігор Безгін – видатний театральний діяч,
педагог і вчений..... 7

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Майя Гарбузюк

Топос Львова як український дискурс у виставі
«Львів'янка, королева Голконди, або Пригоди
Фінфи» Я.-Н. Камінського на сцені польського
театру у Львові (1829) 16

Оксана Палій

Діяльність Державного театру УНР у Кам'янці-
Подільському (1919–1920 рр.) 26

Олена Боньковська

Шевченкіана Володимира Блавацького
у професійних українських театрах
східної Галичини міжвоєнного періоду 38

Олена Баша

Постава п'єси «Тарас Шевченко» Юрія Костюка
у режисурі Володимира Скляренка на сцені
Львівського театру юного глядача
ім. М. Горького 1945 р. 44

Марія Погоріла

Хореографічне переосмислення Олексієм
Ратманським відомих зразків балетного театру..... 49

Сергій Васильєв

Театр і алхімія: випадок театральних «апеляцій»
Мірчі Еліаде..... 57

Лілія Бевзюк-Волошина

Сценограф чи режисер: пріоритет авторства
в сучасному театрі..... 64

ЕКРАННІ МИСТЕЦТВА

Марина Братерська-Дронь

Релігійна тематика на екрані: духовний аспект 74

Галина Погребняк

Авторський кінематограф у контексті філософії
екзистенціалізму 82

Лейт Кадум

Особливості режисури екстремального
документального фільму 89

CONTENTS

IN MEMORY OF IHOR DMYTROYVCH BEZGIN

Igor Bezgin – outstanding theatrical personality,
teacher and scientist 7

DRAMATIC ART

Maya Harbuziuk

Topos of Lviv as Ukrainian discourse in the play
«Lwowianka, królowa Gólkondy, czyli Finfa
w obrotach» by Y. N. Kaminski on the stage
of Polish theatre in Lviv (1829)..... 16

Oksana Palii

Activities of UNR State theatre in Kamianets-
Podoilskyi of the 1919–1920 26

Olena Bonkovska

Shevchenkiana by Volodymyr Blavatskyi
in professional theaters in Ukrainian eastern Galicia
in interwar period 38

Olena Basha

The play «Taras Shevchenko» by Yu. Kostyuk
produced by Volodymyr Skliarenko
in the Lviv Youth M. Gorkyi
Theatre 1945 44

Mariia Pogorila

Choreography rethinking of known examples
of ballet theatre by Oleksii Ratmanskyyi..... 49

Serhii Vasyliiev

Theater and alchemy: the case of Mircea Eliade's
theatrical «appeals»..... 57

Lilia Bevziuk-Voloshyna

Set designer or director: the priority of the authorship
in modern theatre 64

SCREEN ARTS

Maryna Braterska-Dron

Religious theme on screen: spiritual aspect 74

Halyna Pogrebniak

Authors cinema in context of existential
philosophy 82

Leit Cadum

Specificity of directing of extreme
documentary film 89

Євген Сивокінь	Yevhen Syvokin
Анімація авторська та комерційна..... 95	Authors and commercial animation 95
Віра Сивачук	Vira Syvachuk
Відображення трагедії Голодомору в сучасному українському кінематографі..... 99	Reflection of Holodomor tragedy in modern Ukrainian cinema..... 99
Олександр Безручко	Oleksandr Bezruchko
Кінопедагогічна і наукова діяльність Г. О. Авенаріуса в Одесі та Києві..... 106	Cinema-pedagogical and research activity of G. O. Avenarius in Odesa and Kyiv..... 106
Катерина Шершньова	Kateryna Shershniova
Особливості розвитку документального кіно України у контексті жанрової специфіки мистецтва..... 112	Specific features of documentary cinema development in Ukraine in context of genre specificity of art..... 112

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Олена Оніщенко	Olena Onischenko
Епістолярій З. Фрейда та А. Ейнштейна: пацифістський аспект..... 124	Epistolary of S. Freud and A. Einstein: pacifism aspect..... 124
Ганна Ніколасва	Hanna Nikolaeva
Яшка-Буксир, Мішка Япончик, Попандопуло: трикстери «одеського міфу» у виставах Театру музичної комедії ім. М. Водяного..... 130	Yashka-Buksyr, Mishka-Yaponchyk, Popandopulo: tricksters of «Odesa myth» in performances of Vodiany music comedy theatre..... 130
Катерина Юдова-Романова	Kateryna Yudova-Romanova
Поліморфність балів..... 135	Polymorphism of balls..... 135
Надія Копилова	Nadiia Kopylova
Міфологема андрогіна як втілення сенсу кохання у театральній-сценографічній діяльності Марка Шагала..... 146	The mythologem of androgyne in Marc Chagall's theatre and scenographic activity..... 146

ДО ПОЧАТКУ ДІЯЛЬНОСТІ ВУФКУ

Лариса Наумова	Larysa Naumova
Умови виникнення українського національного кінематографа і діяльність ВУФКУ..... 152	Conditions of genesis of Ukrainian national cinema and activities of VUFKU 152
Оксана Мусієнко-Фортунська	Oksana Musiienko-Fortunska
Керівники ВУФКУ. Сторінки історії українського кіно..... 161	Heads of VUFKU. Pages of Ukrainian cinema history..... 161
Роман Росляк	Roman Rosliak
Тематичне планування в українській кінематографії доби ВУФКУ..... 167	Thematic planning in Ukrainian cinematography of VUFKU period..... 167
Оксана Мусієнко	Oksana Musiienko
Дискурс українського авангарду на шпальтах часопису «Кіно»..... 173	Discourse of Ukrainian avant-garde in magazine «Cinema»..... 173
Наталія Казакова	Natalia Kazakova
Один із забутих українських кінознавців..... 185	One of the forgotten Ukrainian film critics..... 185
Марія Герц	Mariia Gerts
Творчість О. Довженка періоду ВУФКУ: початок українського поетичного кіно..... 191	The work by A. Dovzhenko: The beginning of Ukrainian poetic cinema..... 191

CULTURE STUDY

Olena Onischenko	Olena Onischenko
Epistolary of S. Freud and A. Einstein: pacifism aspect..... 124	Epistolary of S. Freud and A. Einstein: pacifism aspect..... 124
Hanna Nikolaeva	Hanna Nikolaeva
Yashka-Buksyr, Mishka-Yaponchyk, Popandopulo: tricksters of «Odesa myth» in performances of Vodiany music comedy theatre..... 130	Yashka-Buksyr, Mishka-Yaponchyk, Popandopulo: tricksters of «Odesa myth» in performances of Vodiany music comedy theatre..... 130
Kateryna Yudova-Romanova	Kateryna Yudova-Romanova
Polymorphism of balls..... 135	Polymorphism of balls..... 135
Nadiia Kopylova	Nadiia Kopylova
The mythologem of androgyne in Marc Chagall's theatre and scenographic activity..... 146	The mythologem of androgyne in Marc Chagall's theatre and scenographic activity..... 146

TO THE BEGINNING OF VUFKU ACTIVITIES

Larysa Naumova	Larysa Naumova
Conditions of genesis of Ukrainian national cinema and activities of VUFKU 152	Conditions of genesis of Ukrainian national cinema and activities of VUFKU 152
Oksana Musiienko-Fortunska	Oksana Musiienko-Fortunska
Heads of VUFKU. Pages of Ukrainian cinema history..... 161	Heads of VUFKU. Pages of Ukrainian cinema history..... 161
Roman Rosliak	Roman Rosliak
Thematic planning in Ukrainian cinematography of VUFKU period..... 167	Thematic planning in Ukrainian cinematography of VUFKU period..... 167
Oksana Musiienko	Oksana Musiienko
Discourse of Ukrainian avant-garde in magazine «Cinema»..... 173	Discourse of Ukrainian avant-garde in magazine «Cinema»..... 173
Natalia Kazakova	Natalia Kazakova
One of the forgotten Ukrainian film critics..... 185	One of the forgotten Ukrainian film critics..... 185
Mariia Gerts	Mariia Gerts
The work by A. Dovzhenko: The beginning of Ukrainian poetic cinema..... 191	The work by A. Dovzhenko: The beginning of Ukrainian poetic cinema..... 191

Олександра Сергєєва

Міфологічні мотиви і архетипи світової
культури у фільмах Георгія Стабового, Георгія
Тасіна та Олександра Довженка 195

Oleksandra Serheieva

Mythological motifs and archetypes of world
culture in films of Heorhii Stabovyi,
Heorhii Tasin and Oleksandr Dovzhenko 195

БІБЛІОГРАФІЯ**Георгій Черков**

Погребняк Г. П. Авторський кінематограф крізь
призму мистецької особистості 202

Людмила Новікова

Братерська-Дронь М. Т. Кінофантастика:
філософський аспект 204

Роман Росляк

Матеріали до історії українського кіно (1991–2011).
Вип. 1. Публікації в наукових збірниках
та матеріалах конференцій : бібліогр. покажчик..... 206

Про авторів 208

BIBLIOGRAPHY**Georgii Cherkov**

Pohrebniak H. P. Author cinema in the light
of artistic person..... 202

Liudmyla Novikova

Braterska-Dron M. T. Fantastic fiction:
philosophical aspect..... 204

Roman Rosliak

Materials on history of Ukrainian cinema (1991–2011).
Ed. 1. Publications in research collections
and materials of conferences: bibliography index 206

About authors..... 208