

## ЗМІСТ

## CONTENTS

## ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

## THEATRE ART

**Олександр Клековкін**

Отці театру..... 8

**Агнія Пашкевич**Гастролі театру ім. Вс. Мейєрхольда 1927 року  
в Харкові в контексті культурно-мистецького  
життя міста столичного періоду ..... 20**Валерій Фіалко**Сценічний час як дієвий чинник формування  
образних систем вистав українського театру  
70–80-х років ХХ століття..... 29**Сергій Дем'яненко**Передумови створення фестивалю  
«Тернопільські театральні вечори. Дебют»  
та його роль у театральному просторі  
України ..... 35**Oleksandr Klekovkin**

Fathers of theatre..... 8

**Agnia Pashkevych**Tour of Meyerhold theatre in 1927 in Kharkiv  
in the context of cultural-artistic life of city  
in capital period..... 20**Valerii Fialko**Scenic time as active factor of forming image  
systems of performances of Ukrainian theatre  
of 1970s-1980s..... 29**Serhii Demianenko**Background of creating of festival  
«Ternopil theatre evenings. Debut»  
and its part in theatre space of  
Ukraine..... 35ДО 170-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
І. К. КАРПЕНКА-КАРОГОTO 170 ANNIVERSARY OF BIRTH  
OF I. K. KARPENKO-KARYI**Ірина Мелешкіна**Театр корифеїв і єврейський театр:  
перехресні стежки..... 42**Петро Кравчук**«Мазепа» — маловідома п'єса  
І. К. Карпенка-Карого..... 47**Світлана Валуца**Михайло Старицький та Марко Кропивницький:  
взаємовплив на розвиток театрального  
мистецтва в Україні у другій половині  
XIX століття..... 58**Леся Овчієва**Любов Ліницька у ролі Гандзі з однойменної  
п'єси І. К. Тобілевича..... 64**Аліна Марченко**П'єси І. Карпенка-Карого в репертуарі  
театру М. Садовського ..... 74**Тетяна Зілінська**

Акторська система П. К. Саксаганського..... 77

**Ірина Зубченко**П'єси Марка Кропивницького  
на сучасній українській сцені ..... 81**Iryna Meleshkina**Coryphaeus theatre and Jewish theatre:  
crossroads..... 42**Petro Kravchuk**«Mazepa» — not known play  
of I. K. Karpenko-Karyi ..... 47**Svitlana Valutsa**Mykhailo Starytskyi and Marko Kropyvnytskyi:  
mutual influence to development  
of theatre art in Ukraine  
in second half of 19th century..... 58**Lesia Ovchieva**Liubov Linytska as Gandzia from homonymous  
play of I. K. Tobilevych..... 64**Alina Marchenko**Plays of I. K. Karpenko-Karyi in repertoire  
of M. Sadovskiy theatre..... 74**Tetiana Zilinska**

Acting system of P. K. Saksaganskyi..... 77

**Iryna Zubchenko**Plays of Marko Kropyvnytskyi on modern  
Ukrainian stage ..... 81

## ЕКРАННІ МИСТЕЦТВА

<b>Роман Росляк</b>	
Більшовики й український кінематограф: деякі аспекти державної політики в перші роки радянської влади .....	88
<b>Анастасія Пашенко</b>	
Візуальні образи історії в кінематографі радянської України 1920-х років (на прикладі творчості Д. Демуцького) .....	93
<b>Богдан Вержбицький</b>	
«Соціально небезпечні елементи» в радянському кіно .....	99
<b>Лариса Наумова</b>	
Ритмічна складова композиції кінокадру в теорії Л. Скрипника .....	105
<b>Галина Погребняк</b>	
Італійський неореалізм і українське авторське кіно. Точки перетину .....	111
<b>Іван Канівець</b>	
Елементи варіативності сюжетів в українському кінематографі .....	118
<b>Сергій Марченко</b>	
Феномен фільму «Тіні забутих предків» у контексті розгляду мови повісті й кінокартини .....	123

## КУЛЬТУРОЛОГІЯ

<b>Олена Оніщенко</b>	
Теоретико-методологічний потенціал міжнаукового зв'язку: європейський досвід кінця ХІХ–першої половини ХХ ст. ....	132
<b>Марина Братерська-Дронь</b>	
Левіафан Росії .....	139

## БІБЛІОГРАФІЯ

<b>Людмила Новікова</b>	
Сергій Параджанов і Україна. Збірник статей і документів .....	146
<b>Георгій Черков</b>	
Музична культура України і документальний кінематограф (за матеріалами ЦДКФФА імені Г. С. Пшеничного): довідник .....	149
<b>Олександра Шаповал</b>	
Братерська-Дронь М. Т. «Царство Духа і царство Кесаря» в дзеркалі кіноекрана .....	151

## SCREEN ARTS

<b>Roman Rosliak</b>	
Bolsheviks and Ukrainian cinematograph: some aspects of state policy in first years of soviet period .....	88
<b>Anastasia Pashchenko</b>	
Visual images of history in cinema of soviet Ukraine on 1920s (on example of D. Demutskyi's work) .....	93
<b>Bohdan Verzhbytskyi</b>	
«Social dangerous elements» in soviet cinema .....	99
<b>Larysa Naumova</b>	
Rhythmic part of composition of film frame in theory of L. Skrypnyk .....	105
<b>Halyna Pohrebniak</b>	
Italian neorealism and Ukrainian author cinema. Meeting points .....	111
<b>Ivan Kanivets</b>	
Elements of variability of plot in Ukrainian cinema .....	118
<b>Serhii Marchenko</b>	
(Phenomenon of film «Tini zabutyh predkiv» («Shadows of forgotten forefathers») in context of consideration of language of novel and film) .....	123

## CULTURE STUDIES

<b>Olena Onishchenko</b>	
Theoretical-methodological potential of interscientific connection: European experience of late 19th — first half of 20th century .....	132
<b>Maryna Braterska-Dron</b>	
Leviathan of Russia .....	139

## BIBLIOGRAPHY

<b>Liudmyla Novikova</b>	
Serhii Paradzhanov and Ukraine. Collection of articles and documents .....	146
<b>Heorhii Cherkov</b>	
Musical culture of Ukraine and documentary cinema (on materials of H. S. Pshenychnyi CDKFFA): guide .....	149
<b>Oleksandra Shapoval</b>	
Braterska-Dron M. T. «Kingdom of Spirit and kingdom of Caesar» in reflection of cinema screen .....	151