

ЗМІСТ

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

- Марина Гринишина, Ірина Івашенко**
Міфопоетична драма як вектор репертуарної політики Театру Миколи Садовського 10
- Анатолій Захарченко**
Значення темпо-ритму у драматичній виставі 16
- Тетяна Сільченко**
Жест у пластиці рук як прийом художньої виразності в контексті образотворчого мистецтва: типологічний аспект 24
- Дар'я Шестакова**
Феномен тілесності у європейській драматургії кінця XIX – початку XX століття (На матеріалі творчості Лесі Українки та Антона Чехова) 36
- Гринчак Ганна**
Особливості сценічної мови під час постановки композиції ВСЮДИ ОДИН... СВІЧКА НА ВІТРИ (сценічна композиція та постановка М. Резніковича) 43

ЕКРАННІ МИСТЕЦТВА

- Ірина Зубавіна**
Ціннісно-сміслові домінанти часу в концепт-образі матері (на матеріалі кінематографа України) 51
- Оксана Мусієнко**
Теоретичні концепти кіно в естетиці Жіля Дельоза. Образ-рух і образ-час. 61
- Ігор Печеранський**
Телеіндустрія США 20-50-х років XX століття: становлення та динаміка розвитку 73
- Галина Погребняк**
Режисерські версії циркового дійства в екранній площині 80
- Тетяна Журавльова**
Репрезентація жіночності в українському кінематографі тоталітарної доби 88
- Олександра Шаповал**
Українська сучасна анімація: досягнення, проблеми і перспективи 95
- Чанг Цзе**
Кінотеатральна пластичність шедеврів китайського мистецтва («Червоний жіночий загін» Се Цзіня та «Підніміть червоний ліхтар» Чжана Імоу) 102

CONTENT

STAGE ART

- Maryna Grynshyna, Iryna Ivashchenko**
Miphopoetical of dram as vector of repertoire politics of Mykola Sadovskyi Theatre 10
- Anatolii Zakharchenko**
A value of tempo-rhythm in dramatic presentation . . . 16
- Tetiana Silchenko**
Gesture in plastic of hand as a technique of artistic expression in the context of fine arts: typological aspect 24
- Daria Shestakova**
The phenomenon of corporeality in European drama of the turn of the XIX–XX centuries (Based on the works of Lesya Ukrainka and Anton Chekhov) 36
- Hanna Hrynychak**
The peculiarities of the stage language in producing the ALONE EVERYWHERE ... THE CANDLE IN THE WIND composition 43

SCREEN ARTS

- Iryna Zubavina**
Value-semantic dominants of time in the Mother concept-image (on the material of the cinematography of Ukraine) 51
- Oksana Moussienko**
Cinematography concepts in the aesthetics of Gilles Deleuze 61
- Igor Pecheranskyi**
USA TV industry in 20th – 50th of the XX century: becoming and dynamics of the development 73
- Halyna Pogrebniak**
Director's versions of the circus act on the screen plane 80
- Tetiana Zhuravliova**
Representation of femininity is in the Ukrainian cinema of totalitarian hours. 88
- Oleksandra Shapoval**
Ukrainian modern animation: achievement, problems and prospects 95
- Chang Jie**
Cinematic plasticity of masterpieces of Chinese art («The Red Detachment of Women» by Xie Jin and «Raise the Red Lantern» by Zhang Yimou)

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

- Майя Ржевська, Володимир Романко**
Інтермедіальність у формах презентації
рок-музики 110
- Денис Кочержук**
Естрадне мистецтво в Незалежній Україні:
стан і перспективи розвитку в XXI столітті 118

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

- Олена Оніщенко**
Проблема художньої творчості у дослідницькому
просторі сучасної культурології 126
- Марина Тернова**
Кінематограф у видовій структурі мистецтва:
модель Р.Дж. Коллінгвуда 134
- Юрій Майхрович**
Конструювання національної ідеї сучасного Покуття:
культурологічний підхід 141
- Алла Литвиненко**
Антропологія дарообміну
як феномен культури 148

БІБЛІОГРАФІЯ

- Оксана Мусієнко**
«Скуратівський у 1997–2008 KINO-KOLO».
Монографія 156
- Валентина Грицук**
Тримбач Сергій. Іван Миколайчук.
Містерії долі 159
- Про авторів** 161

MUSICAL ART

- Maiia Rzhavska, Volodymyr Romanko**
Intermediality in the Forms of Presentation
of Rock music 110
- Denys Kocherzhuk**
Vaudeville art in independent Ukraine: the state
and prospects of development in XXI century 118

CULTUROLOGY

- Helena Onishchenko**
The problem of artistic creativity in the research space
of modern cultural science 126
- Maryna Ternova**
Cinema in specific structure of art:
R.D. Kollingwood's model 134
- Maikhrovych Yurii**
The spatial approach in the formation of the national idea
of modern Pokuttia culture 141
- Alla Lytvynenko**
Anthropology of gift exchange as
a cultural phenomenon 148

BIBLIOGRAPHY

- Oksana Moussienko**
«Skyrativskyi in 1997–2008 KINO- KOLO».
Monograph 156
- Valentyna Grytsuk**
Trymbach Serhij. Ivan Mykolaichuk.
Mysteries of fate 159
- About authors** 161