

З М І С Т

МОВОЗНАВСТВО

<i>Бондаренко Я. О.</i>	Комунікативно-прагматичні засоби регулювання когнітивної діяльності мовної особистості в професійному дискурсі (на матеріалі сучасних американських кінотекстів).....	5
<i>Галич О. Б.</i>	Структурно-семантичні особливості відтворення “сакрального (sacred)” та “символічного (symbolic)” в англійському готичному романі.....	11
<i>Гнезділова Я. В.</i>	Фактор адресанта і адресата в англомовних емоційному й емотивному дискурсах.....	21
<i>Гулідова І. С.</i>	Комунікативний потенціал паремій американських поетичних текстів ХХ століття.....	30
<i>Khabarova N.</i>	Les phenomenes phraseologiques dans l'aspect de la theorie cognitive....	38
<i>Круківська О. В., Круківський В. І.</i>	Дескриптив як когнітивний спосіб представлення поняттєвого змісту законодавчого концепту в легальній дефініції (на матеріалі французької мови).....	46
<i>Ніколенко А. П.</i>	Явище кон'юнкції речень при реалізації граматичного суб'єкта в англомовному науковому тексті економічного профілю.....	54
<i>Польова Е. В.</i>	Запозичення в англомовному передвибірчому дискурсі.....	59
<i>Романова Н. В.</i>	Про семантику <i>Gefühl</i> як асоціативний вияв.....	65
<i>Семененко Г. М.</i>	Соціальні змінні в мові ранньоновоанглійського періоду.....	73
<i>Синєгуб С. В.</i>	Контекстуальна реалізація імплікованої семантики німецької дієслівної лексики.....	79
<i>Сорокін С. В.</i>	Функціонально-семантичне поле мети в сучасній турецькій мові.....	88
<i>Стасюк Т. В.</i>	Природа терміна в когнітивно-антропологічній парадигмі мовознавства.....	95
<i>Файфер Н. В.</i>	Основні напрями дослідження синтаксису.....	101
<i>Фадєєва О. В., Юр'єва Н. І.</i>	Авторські номінації в науково-фантастичному дискурсі.....	106
<i>Чрділелі Т. В.</i>	Прецедентні феномени як проблема міжкультурної комунікації.....	114
<i>Абдулгани Ахмед Али Ал-шавдхаби</i>	К изучению акустических характеристик гортанного звука /ʀ/ английского языка.....	121
<i>Азавердиева К.</i>	Фонотактические и дистрибутивные характеристики сонорных согласных в азербайджанском и английском языках.....	126
<i>Бондар М. В.</i>	Часові мовні ідентифікатори ХХІ століття в романі Ліни Костенко “Записки українського самашедшого”.....	131

<i>Кендюшенко А. Г.</i>	Прецедентные культурные знаки в русскоязычном газетном дискурсе.....	138
<i>Мунтян А. А.</i>	Функционирование лексем с семантикой “слабость” в русских письменных памятниках XVII–XVIII вв.....	143
<i>Насибов Валех Байрам оглу</i>	К вопросу об идиоматизации внутриглагольных производных в русском и азербайджанском языках.....	148
<i>Ємець Н. О.</i>	Застосування теорії концептуальної метафори і блендингу до аналізу поетичного тексту: на матеріалі твору Деніз Левертов “In Mind”.....	153
<i>Лихошерстова М. Ю.</i>	Ядро мікрополя теперішнього часу в сучасних арабській і українській мовах.....	158
<i>Ляпунова Н. В.</i>	Методика семантичного та прагматичного аналізу мережевих словотвірних моделей іспанської мови.....	163
<i>Скрябіна В. Б.</i>	Невербальний компонент персуазивної комунікації.....	171
<i>Субота С. В.</i>	Довжина кореневої морфеми в середньоанглійській мові.....	175
<i>Проскурина Л. Н.</i>	Профессиональная метафорическая картина мира (на примере русской терминологии ремонта летательных аппаратов).....	186

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Єсипович К. П.</i>	Витоки фольклорної традиції Франції: лінгвоісторичний нарис.....	194
<i>Кушнірова Т. В.</i>	Жанрово-стильові особливості роману В. Набокова “Запрошення на страту”.....	199
<i>Асланова Наиля Али гызы</i>	Об особенностях художественных характеров в романтизме США и Азербайджана.....	205
<i>Фараджова Элина Иса гызы</i>	Эпос “Кёроглу” в русскоязычных источниках.....	209
<i>Єрмоленко І. І.</i>	Семантичні особливості заголовків детективних романів Данієля Пеннака.....	215

ПЕДАГОГІКА. ПСИХОЛОГІЯ. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ. ІНФОРМАТИКА

<i>Берестень О. Е.</i>	Игра “Станции” на уроке иностранного языка.....	220
<i>Чернігівська Н. С.</i>	Ефективність організованої підготовки майбутніх учителів іноземної мови до самоосвітньої діяльності.....	225
<i>Шумейко Н. В.</i>	Особенности формирования профессиональной компетенции переводчика.....	232

ІНФОРМАЦІЯ

<i>Вимоги до рукописів</i>	239
----------------------------	-------	-----