

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Войцехівська Н. К.</i>	
МОВЧАННЯ ЯК КОМУНІКАТИВНО ЗНАЧУЩИЙ ЗНАК У КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	4
<i>Д'якова Т. О.</i>	
ФУНКЦІОNUВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЙ ОБРЯДОДІЙ ЗАВЕРШЕННЯ ВЕСІЛЛЯ В УКРАЇНСЬКИХ СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	8
<i>Карпів Т. І.</i>	
СЛОВОТВІР ПРІЗВИЩ НА НАДГРОБНИХ НАПИСАХ З ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ПОГРАНИЧЧЯ КІНЦЯ XIX – СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	11
<i>Карпінчук Г. В.</i>	
УЧАСТЬ МИХАЙЛА НОВИЦЬКОГО У ВИДАННЯХ ПОВНОГО ЗІБРАННЯ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	15
<i>Колоїз Ж. В.</i>	
ПАРЕМІОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР ТВОРЧОГО ДОРОБКУ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА.....	19
<i>Костусяк Н. М.</i>	
СИНТАКСИЧНА АД'ЄКТИВАЦІЯ ВІДМІНКОВИХ ФОРМ У СУЧASNІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	23
<i>Крижановська Н. В.</i>	
ТРАДИЦІЙНІСТЬ І НОВАТОРСТВО СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦІЙНИХ МОДЕЛЕЙ УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ РОМАНІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	28
<i>Кушнерьова М. О.</i>	
ГОГОЛІВСЬКИЙ ТЕКСТ У ТВОРЧІЙ РЕЦЕПЦІЇ ОЛЕНИ ЗВІЧАЙНОЇ (НА МАТЕРІАЛІ НАРИСУ «МИРГОРОДСЬКИЙ ЯРМАРОК»).....	32
<i>Максимчук М. С.</i>	
СВОЄРІДНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ МАТЕРІ У ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА.....	35
<i>Межсов О. Г.</i>	
ДЕРИВАЦІЙНІ ЗВ'язки ІМЕННИКОВИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ІЗ ПРОСТИМИ РЕЧЕННЯМИ В СУЧASNІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	38
<i>Сапсаненко Л. В.</i>	
ПЕРЕДУМОВИ ДРАМАТУРГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА.....	42
<i>Троша Н. В.</i>	
КОНЦЕПТ ІСТОРІЇ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА.....	45

РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Абрамович С. Д.</i>	
МАГИЧЕСКИЙ КРУГ РОМАНТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В ЛЕРМОНТОВСКОМ «ДЕМОНЕ».....	50
<i>Власенко Л. В.</i>	
ІДЕАЛЬНЕ ТА ПРИМАРНЕ У ТВОРЧОСТІ О. А. ГАН.....	55
<i>Ворова Т. П.</i>	
ОСОБЛИВОСТИ ПОНЯТІЙНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗНО-СИМВОЛІЧНОГО РЯДУ КАЗКИ «АШІК-КЕРИБ» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.....	58
<i>Комарова О. Л.</i>	
ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ПІДГОТОВЧОМУ ВІДДІЛЕННІ.....	62
<i>Курьянов С. О.</i>	
ОБ ОДНОМ ЭПИЗОДЕ ХЕРСОНЕССКОГО МИФА.....	65
<i>Мельникова Т. В.</i>	
ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПАРОДИИ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ТУРГЕНЕВА И КЛАССИЦИЗМ XVIII – XIX ВВ.....	69
<i>Морошану (Дем'янова) Л. И.</i>	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (IV).....	72

<i>Нестерук В. В.</i>	
ПРОБЛЕМА РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	75
<i>Петров А. В.</i>	
ФРАГМЕНТ ТЕКСТОВОГО СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ С ИНВАРИАНТОМ «ЛИШИТЬ ЖИЗНИ КОГО» (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ»).....	78
<i>Селиванова Е. А.</i>	
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИНТЕРТЕКСТА КАК КЛЮЧ ЭНИГМАТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА КРОССВОРДА.....	82
<i>Юган Н. Л.</i>	
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КНИГ ДЛЯ НАРОДА В. И. ДАЛЯ.....	87

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Анісімова Н. П.</i>	
ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ СУГЕСТИВНОГО ПЕЙЗАЖУ У ПОЕЗІЇ ТАРАСА ФЕДЮКА.....	92
<i>Опришко Н. О.</i>	
ОСМОТИЧНИЙ СЕНС ЛЮБОВІ У ПОСТМОДЕРНУМУ ТЕКСТІ.....	96
<i>Yudkin-Ripun I. M.</i>	
THEATRICAL DEVICES IN V. WOOLF'S NOVELS.....	101

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Гура Н. П.</i>	
МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ АХЕЙСЬКОЇ ЦАРІВНИ В ДРАМІ І. ЛАНГНЕР «ІФІГЕНІЯ ПОВЕРТАЄТЬСЯ».....	106
<i>Колінсько О. П.</i>	
СПЕЦИФІКА ПОРТРЕТУВАННЯ У МОДЕРНІСТСЬКІЙ НОВЕЛІ.....	110
<i>Манахов О. І.</i>	
ЛІТЕРАТУРНА ТРАДИЦІЯ І ЖАНР ФЕНТЕЗІ.....	115
<i>Микитюк С. С.</i>	
ПОЕЗІЯ ВАЛЬТЕРА СКОТТА В ТВОРЧЕСТВЕ В. А. ЖУКОВСКОГО.....	118
<i>Надутая Т. В.</i>	
ІМАГОЛОГІЧНІСТІ ОСОБЕННОСТІ ТВОРЧЕСТВА ЭМИ ТАН.....	121
<i>Селігей В. В.</i>	
ТРАНСКУЛЬТУРНА СЕМАНТИКА ПОЕЗІЇ СЮ ЧЖИМО.....	124
<i>Селигей В. В.</i>	
ВАРИАНТИ АВТО-ІМІДЖА ПЕРВОГО СИНО-АМЕРИКАНЦА В ТВОРЧЕСТВЕ ВАН ЦИНФУ И ЛИ ЯНЬФОУ.....	128

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Белицкая Е. Н.</i>	
РОЛЬ ОНИМОВ В ДИСКУРСИВНОЙ КОНСОЛИДАЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СТРУКТУР.....	132
<i>Жигоренко І. Ю.</i>	
ZUM PROBLEM DER RHYTHMUSFORSCHUNGEN DER PROSA IN DER EUROPÄISCHEN SPRACHWISSENSCHAFT.....	135
<i>Климентова О. В.</i>	
ІСТОРИЧНІ ФОРМИ ЗАСТОСУВАННЯ СУГЕСТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВЛАСНИХ ИМЕН.....	140
<i>Колесник О. С.</i>	
У ПОШУКАХ ДУШІ ТА ДУХУ: ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИЙ НАРИС.....	144
<i>Мінькова Г. Ю.</i>	
КОНЦЕНТ LEUTE / ЛЮДИ – СКЛАДНИК МАТРИЦІ КОНЦЕПТОСФЕРИ MENSCH / ЛЮДИНА.....	149

<i>Міхальова К. І.</i>	
МЕТОНІМІЧНІ ПЕРЕНОСИ ВЛАСНИХ ІМЕН В СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ (НА МАТЕРІАЛІ ГАЗЕТНИХ ТЕКСТІВ).....	153
<i>Сорокіна Л. Є.</i>	
МОВЛЕННЄВА МАНІПУЛЯЦІЯ ТА ІНШІ ВИДИ МОВЛЕННЄВОГО ВПЛИВУ: ТЕРМІНОЛОГІЧНЕ РОЗМЕЖУВАННЯ ПОНЯТЬ.....	157
<i>Столярчук О. В.</i>	
ТЕЛЕСКОПІЯ У МОЛОДІЖНОМУ СЛЕНЗІ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ, УКРАЇНСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВ.....	160

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Байлюк Н. О.</i>	
ФУНКЦІОNUВАННЯ ГЕМІНОВАНИХ ПРИГОЛОСНИХ НА СТИКУ ДВОХ СЛІВ У ДАВНЬОУКРАЇНСЬКОМУ ТА ДАВНЬOVERХНЬОНІМЕЦЬКОМУ ПЕРІОДАХ (ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ).....	164
<i>Бессонов Н. Ю.</i>	
МОДЕЛЬ СОПОСТАВІТЕЛЬНОГО АНАЛІЗА СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ КАУЗАТИВНЫХ КОНСТРУКЦІЙ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ.....	169
<i>Ігнатенко Д. Е.</i>	
СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИНТЕНСИВНОСТИ ДЕЙСТВИЯ И СОСТОЯНИЯ ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО, НЕМЕЦКОГО, РУССКОГО И УКРАИНСКОГО ЯЗЫКОВ.....	173
<i>Корсун О. В.</i>	
БЕЗСУБ'ЄКТНІ РЕЧЕННЯ З ПРЕДИКАТАМИ ЯКОСТІ ТА КІЛЬКОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ І УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	177
<i>Птуха В. А.</i>	
МОТИВАЦІЙНА ОСНОВА НОМІНАЦІЙ ОДЯГУ З НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИМ КОМПОНЕНТОМ СЕМАНТИКИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	180
<i>Ступак І. В.</i>	
ФУНКЦІОNUВАННЯ КАТЕГОРІЯ КАУЗАТИВНОСТІ В НІМЕЦЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	183
<i>Хохлова В. А.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТИВАЦИИ МАКРОКОНЦЕПТА «МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА» СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОЙ И УКРАИНСКОЙ ТОПОНИМИЧЕСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ.....	186
<i>Царик Г. М.</i>	
ІМПОЗИЦІЯ: РОЗВИТОК ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ СМІСЛІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	190
<i>Швачко С. А.</i>	
ЯЗЫКОВАЯ ОБЪЕКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	193

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Гончаренко Э. П.</i>	
К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАННЯ АНГЛІЙСКОГО ЯЗЫКА.....	198
<i>Коновалова М. О.</i>	
В. ГОРБАТЬКО В КОНТЕКСТІ СУЧASNОГО УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДАЦТВА.....	202
<i>Мухайленко В. В.</i>	
TRANSLATION/INTERPRETATION PARADIGM CURRICULUM: PROFESSIONALIZING T RANSLATORS / INTERPRETERS.....	205
<i>Скрильник С. В.</i>	
ІНТЕРФЕРЕНТНІСТЬ У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	209
<i>Таланова Л. Г.</i>	
СПЕЦІФІКА ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЇЇ ІСТОРІЯ І ЗАВДАННЯ СЬОГОДЕННЯ.....	214

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Гнезділова Я. В.	218
КОГЕЗІЯ ПУБЛІЧНОГО МЕТАДИСКУРСУ.....	218
Єловська Ю. В.	
ПОНЯТТЯ ТАБУ ТА ЙОГО КЛАСИФІКАЦІЇ У СУЧASNOMУ МОВОЗНАВСТВІ.....	221
Нешко С. І., Гаврилова О. В.	
ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ ТА ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТА.....	224
Стуліка О. Б.	
ФЕНОМЕН «RUNGLISH» В РОСІЙСЬКІЙ, УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	227
Шарманова Н. М.	
КЛИШЕ УКРАЇНСЬКИХ МАС-МЕДІА В КОНТЕКСТІ ЕТНОСЕМІОТИКИ.....	230

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

Arai Y.	
DIE INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION IN DEM KOMMUNIKATIVEN PROZESS.....	236
Горицька Ю. В.	
ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ РІВЕНЬ ВТОРИННОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ СУЧASНИХ БРИТАНСЬКИХ ПИСЬМЕННИЦЬ).....	239
Кузенко Г. М.	
ПАРАДИГМА ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	243
Полоусова Н. В.	
ДІЛОВА КОНТАКТНІСТЬ І КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ.....	246
Сімонок В. П.	
ЗАПОЗИЧЕНА ЛЕКСИКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	250