

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Войцехівська Н. К.</i> МОВЧАННЯ ЯК КОМУНІКАТИВНО ЗНАЧУЩИЙ ЗНАК У КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	4
<i>Д'якова Т. О.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ ОБРЯДОДІЙ ЗАВЕРШЕННЯ ВЕСІЛЛЯ В УКРАЇНСЬКИХ СХІДНОСЛОБОЖАНСЬКИХ ГОВІРКАХ.....	8
<i>Карпів Т. І.</i> СЛОВОТВІР ПРИЗВИЩ НА НАДГРОБНИХ НАПИСАХ З ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ПОГРАНИЧЧЯ КІНЦЯ ХІХ – СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	11
<i>Карпінчук Г. В.</i> УЧАСТЬ МИХАЙЛА НОВИЦЬКОГО У ВИДАННЯХ ПОВНОГО ЗБРАННЯ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....	15
<i>Колоїз Ж. В.</i> ПАРЕМІОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР ТВОРЧОГО ДОРОБКУ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА.....	19
<i>Костусяк Н. М.</i> СИНТАКСИЧНА АД'ЄКТИВАЦІЯ ВІДМІНКОВИХ ФОРМ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	23
<i>Крижановська Н. В.</i> ТРАДИЦІЙНІСТЬ І НОВАТОРСТВО СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦІЙНИХ МОДЕЛЕЙ УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ РОМАНІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	28
<i>Кушнерьова М. О.</i> ГОГОЛІВСЬКИЙ ТЕКСТ У ТВОРЧІЙ РЕЦЕПЦІЇ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ (НА МАТЕРІАЛІ НАРИСУ «МИРГОРОДСЬКИЙ ЯРМАРОК»).....	32
<i>Максимчук М. С.</i> СВОЄРІДНІСТЬ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ МАТЕРІ У ЛІТЕРАТУРНІЙ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА.....	35
<i>Межов О. Г.</i> ДЕРИВАЦІЙНІ ЗВ'ЯЗКИ ІМЕННИКОВИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ІЗ ПРОСТИМИ РЕЧЕННЯМИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	38
<i>Сапсаєнко Л. В.</i> ПЕРЕДУМОВИ ДРАМАТУРГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА.....	42
<i>Троша Н. В.</i> КОНЦЕПТ ІСТОРІЇ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ О. ДОВЖЕНКА.....	45

РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Абрамович С. Д.</i> МАГИЧЕСКИЙ КРУГ РОМАНТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В ЛЕРМОНТОВСКОМ «ДЕМОНЕ».....	50
<i>Власенко Л. В.</i> ІДЕАЛЬНЕ ТА ПРИМАРНЕ У ТВОРЧОСТІ О. А. ГАН.....	55
<i>Ворова Т. П.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПОНЯТІЙНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗНО-СИМВОЛІЧНОГО РЯДУ КАЗКИ «АШИК-КЕРИЬ» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.....	58
<i>Комарова О. Л.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ПІДГОТОВЧОМУ ВІДДІЛЕННІ.....	62
<i>Курьянов С. О.</i> ОБ ОДНОМ ЭПИЗОДЕ ХЕРСОНЕССКОГО МИФА.....	65
<i>Мельнікова Т. В.</i> ІДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПАРОДИИ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ТУРГЕНЕВА И КЛАССИЦИЗМ XVIII – XIX ВВ.....	69
<i>Морошану (Демьянова) Л. И.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (IV).....	72

<i>Нестерук В. В.</i> ПРОБЛЕМА РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	75
<i>Петров А. В.</i> ФРАГМЕНТ ТЕКСТОВОГО СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ С ИНВАРИАНТОМ «ЛИШИТЬ ЖИЗНИ КОГО» (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ»).....	78
<i>Селиванова Е. А.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИНТЕРТЕКСТА КАК КЛЮЧ ЭНИГМАТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА КРОССВОРДА.....	82
<i>Юган Н. Л.</i> ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КНИГ ДЛЯ НАРОДА В. И. ДАЛЯ.....	87

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРИ

<i>Анісімова Н. П.</i> ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ СУГЕСТИВНОГО ПЕЙЗАЖУ У ПОЕЗІЇ ТАРАСА ФЕДЮКА.....	92
<i>Опришко Н. О.</i> ОСМОТИЧНИЙ СЕНС ЛЮБОВІ У ПОСТМОДЕРНОМУ ТЕКСТІ.....	96
<i>Yudkin-Ripun I. M.</i> THEATRICAL DEVICES IN V. WOOLF'S NOVELS.....	101

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Гура Н. П.</i> МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ОБРАЗУ АХЕЙСЬКОЇ ЦАРІВНИ В ДРАМІ І. ЛАНГНЕР «ІФІГЕНІЯ ПОВЕРТАЄТЬСЯ».....	106
<i>Колінько О. П.</i> СПЕЦИФІКА ПОРТРЕТУВАННЯ У МОДЕРНІСТСЬКІЙ НОВЕЛІ.....	110
<i>Манахов О. І.</i> ЛІТЕРАТУРНА ТРАДИЦІЯ І ЖАНР ФЕНТЕЗІ.....	115
<i>Микитюк С. С.</i> ПОЭЗИЯ ВАЛЬТЕРА СКОТТА В ТВОРЧЕСТВЕ В. А. ЖУКОВСКОГО.....	118
<i>Надутая Т. В.</i> ИМАГОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ЭМИ ТАН.....	121
<i>Селігей В. В.</i> ТРАНСКУЛЬТУРНА СЕМАНТИКА ПОЕЗІЇ СЮ ЧЖИМО.....	124
<i>Селигей В. В.</i> ВАРИАНТЫ АВТО-ИМИДЖА ПЕРВОГО СИНО-АМЕРИКАНЦА В ТВОРЧЕСТВЕ ВАН ЦИНФУ И ЛИ ЯНЬФУ.....	128

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Белицкая Е. Н.</i> РОЛЬ ОНИМОВ В ДИСКУРСИВНОЙ КОНСОЛИДАЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СТРУКТУР.....	132
<i>Жигоренко І. Ю.</i> ZUM PROBLEM DER RHYTHMUSFORSCHUNGEN DER PROSA IN DER EUROPÄISCHEN SPRACHWISSENSCHAFT.....	135
<i>Климентова О. В.</i> ІСТОРИЧНІ ФОРМИ ЗАСТОСУВАННЯ СУГЕСТИВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ВЛАСНИХ ІМЕН.....	140
<i>Колесник О. С.</i> У ПОШУКАХ ДУШІ ТА ДУХУ: ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИЙ НАРИС.....	144
<i>Мінькова Г. Ю.</i> КОНЦЕПТ LEUTE / ЛЮДИ – СКЛАДНИК МАТРИЦІ КОНЦЕПТОСФЕРИ MENSCH / ЛЮДИНА.....	149

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Гнезділова Я. В.</i> КОГЕЗІЯ ПУБЛІЧНОГО МЕТАДИСКУРСУ.....	218
<i>Єловська Ю. В.</i> ПОНЯТТЯ ТАБУ ТА ЙОГО КЛАСИФІКАЦІЇ У СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ.....	221
<i>Нешко С. І., Гаврилова О. В.</i> ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ ТА ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТА.....	224
<i>Стуліка О. Б.</i> ФЕНОМЕН «RUNGLISH» В РОСІЙСЬКІЙ, УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	227
<i>Шарманова Н. М.</i> КЛІШЕ УКРАЇНСЬКИХ МАС-МЕДІА В КОНТЕКСТІ ЕТНОСЕМІОТИКИ.....	230

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Arai Y.</i> DIE INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION IN DEM KOMMUNIKATIVEN PROZESS.....	236
<i>Горицька Ю. В.</i> ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ РІВЕНЬ ВТОРИННОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ СУЧАСНИХ БРИТАНСЬКИХ ПИСЬМЕННИЦЬ).....	239
<i>Кузенко Г. М.</i> ПАРАДИГМА ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	243
<i>Полоусова Н. В.</i> ДІЛОВА КОНТАКТІСЬТІ І КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТІСЬТІ ЯК УМОВА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ.....	246
<i>Сімонок В. П.</i> ЗАПОЗИЧЕНА ЛЕКСИКА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	250