

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Бабенко А. О.</i> ПОСТМОДЕРНІ АКЦЕНТИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ УРБАНІСТИЧНОЇ ПРОЗИ.....	4
<i>Беценко Т. П.</i> ЖИВОМОВНІ ДЖЕРЕЛА НАРОДНОГО ГЕРОЇЧНОГО ЕПОСУ (НА ПРИКЛАДІ ТЕКСТІВ ДУМ).....	7
<i>Зелінська О. І.</i> СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ.....	11
<i>Кость С. С.</i> КОНЦЕПЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ВЗАЄМНОСТІ: ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ Й ТЛУМАЧЕННЯ У СЛОВ'ЯНСЬКОМУ СВІТІ (40-ВІ – 70-ТІ РР. ХІХ СТ.).....	14
<i>Міхєєва Т. І.</i> ЗООМОРФІМ У ТЕРМІНОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	19
<i>Морошану (Демьянова) Л. И.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ ГОВОРА СЕЛА ЛИПОВЕНЬ-СОКОЛИНЦЫ СУЧАВСКОГО ОКРУГА РУМЫНИИ (VIII).....	22
<i>Назарець В. М.</i> ГЕНОЛОГІЧНІ ТИПИ АДРЕСОВАНОЇ ЛІРИКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ.....	25
<i>Новиков А. О.</i> МАТРІАРХАЛЬНИЙ СВІТ У РОМАНІ ТАНІ МАЛЯРЧУК «БІОГРАФІЯ ВИПАДКОВОГО ЧУДА».....	29
<i>Петренко Л. О.</i> ЦІНІСНО-СИМВОЛІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОСТОРУ В ПОЕЗІЇ С. ОСОКИ.....	32
<i>Полякова О. А.</i> ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКЦИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ Д. БЫКОВА.....	36
<i>Романова І. В.</i> МОТИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В РОМАНІ І. БАГРЯНОГО «МАРУСЯ БОГУСЛАВКА».....	39
<i>Романова О. К., Печкурова Л. В.</i> НАУЧНО-ПРОФЕСІОНАЛЬНИЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ РЕФЕРИРОВАНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.....	42
<i>Середницька А. Я.</i> МЕТОДИ ІДЕОГРАФІЧНОЇ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ДІЄСЛІВНОЇ ЛЕКСИКИ.....	45
<i>Тімофєєва К. О.</i> ЦИТАТА ТА АЛЮЗИЯ У ПРИВАТНОМУ ЕПІСТОЛЯРІЇ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША.....	48
<i>Христіанінова Р. О.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ УМОВИ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	52
<i>Швець А. О.</i> ДО ПИТАННЯ ПРО НАСЛІДКИ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ У МОВЛЕННІ ПОЛЯКІВ КАМ'ЯНСЬКОГО (НА ПРИКЛАДІ ВИБРАНОГО ІДІОЛЕКТУ).....	57
<i>Шевченко Л. Л.</i> СИНОНІМІЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ КОНЦЕПТОСФЕРИ НОВОГО ЗАВІТУ.....	60
<i>Ярмолінська М. В.</i> МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОЇ МИЛЛОЗВУЧНОСТІ.....	65

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Алієва З. К., Сластьон С. Е.</i> СПЕЦИФІКА КРИМСЬКОТАТАРСЬКОЇ СУФІЙСЬКОЇ ПОЕЗІЇ XVI – XVII СТ.: МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	70
<i>Бесараб О. М.</i> ДЕНДІЗМ ЯК ЯВИЩЕ У РАННІЙ ТВОРЧОСТІ Ш. БРОНТЕ.....	73
<i>Бігун О. А.</i> ДИСКУРС РЕЧОВІЗМУ В «ПАРИЗЬКОМУ ТЕКСТІ» ПОЛЯ ВЕРЛЕНА.....	76
<i>Рева І. А.</i> ТИПОЛОГІЯ БАЙРОНІЧНИХ ГЕРОЇВ У «СХІДНИХ ПОЕМАХ» «КОРСАР» І «ГЯУР» ДЖ. Г. БАЙРОНА.....	80
<i>Стирнік Н. С.</i> ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ЗБРОК ОПОВІДАНЬ ВУЛФ І ЛОУРЕНСА («ПОНЕДІЛОК ЧИ ВІВТОРОК» ТА «АНГЛІЯ, МОЯ АНГЛІЯ»).....	85
<i>Фоменко Е. Г.</i> ГЕТЕРОНОМІЯ ВОЙНИ І МИРА В «ПОМИНКАХ ПО ФИННЕГАНУ» ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА.....	89
<i>Яхьяева Э. В.</i> КООРДИНАТИВНІ ГЛАГОЛЬНІ СЛОВООБРАЗОВАННЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ШАХА ИСМАИЛА ХАТАИ	95

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Вісич О. А.</i> МЕТАДРАМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БЛАЗНЮВАННЯ У ДРАМАТУРГІЇ МИКОЛИ КУЛІША.....	100
<i>Лещенко А. В.</i> ЛІНГВОКОГНИТИВНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФЕНОМЕНА НАРРАТИВНОЇ НАПРЯЖЕНОСТІ.....	104
<i>Фока М. В.</i> ПЕРЕГУКИ САНСКРИТСЬКОЇ КАТЕГОРІЇ <i>ДХВАНІ</i> ІЗ СУЧАСНОЮ ПОЕТИКОЮ ПІДТЕКСТУ	108

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Венгрінович Н. Р.</i> ЗООМОРФНА ОБРАЗНІСТЬ У НАТУРАЛІСТИЧНІЙ ПРОЗІ ІВАНА ФРАНКА ТА ФРЕНКА НОРРІСА.....	112
--	-----

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Арделян О. В.</i> СТРУКТУРНО-ГРАМАТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ОНОМАСТИЧНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.....	118
<i>Бикова А. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРНОЇ ТА СЕМАНТИЧНОЇ АДАПТАЦІЇ ЗАПОЗИЧЕНЬ У МОВІ-РЕЦІПІЄНТІ.....	122
<i>Бицко Н. І.</i> ЕПОНІМІЙНА МЕДИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ (ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЗА ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИМИ ОСОБЛИВОСТЯМИ).....	125
<i>Golubovska I. O.</i> LINGUAL CONCEPT: EPISTEMIC APPROACHES IN MODERN UKRAINIAN LINGUISTICS.....	128

