

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Барабаш С. М.</i> ПСИХОЛОГІЗМ МАЛОЇ ПРОЗИ М. КОЗОРИСА В ОПОВІДАННІ «ПО КАМ'ЯНИЙ СТЕЖЦЬ».....	4
<i>Беценко Т. П.</i> МОВНА ПРИРОДА ІМПРОВІЗАЦІЙНОСТІ НАРОДНИХ ДУМ: СПРОБИ ЛІНГВОАНАЛІЗУ.....	8
<i>Васильчук М. М.</i> ГУЦУЛЬЩИНА ПЕРІОДУ ВЕЛИКОЇ ВІЙНИ ТА ДОБИ ЗУНР У ХУДОЖНЬО-ДОКУМЕНТАЛЬНІЙ ПРОЗІ РОМАНА ЯРИМОВИЧА.....	14
<i>Городиловська Г. П.</i> ФІЛОЛОГІЧНА ЛЕКСИКА ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТ НАУКОВОГО СТИЛЮ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ Р. ІВАНИЧУКА.....	18
<i>Гурдуз А. І., Олійник О. І.</i> МЕТАГЕРОЙ РОМАНІВ ЛЮКО ДАШВАР.....	21
<i>Дорошина Л. Ф.</i> ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ АРХЕТИП <i>ВОДА</i> ЯК ЕЛЕМЕНТ ПРОСТОРОВОЇ МОДЕЛІ СВІТУ В ХУДОЖНЬОМУ ІДІОЛЕКТІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА.....	24
<i>Дуброва О. М.</i> ФУНКЦІЙНІ ВИЯВИ ДОДАТКОВОЇ ДІЄСЛІВНОЇ ПРЕДИКАТИВНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	27
<i>Єрмоленко С. І.</i> ВОКАТИВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗИ ОКСАНИ ЗАБУЖКО).....	30
<i>Кравцова О. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ПЕРЕПОВІДНИХ ІНТЕНЦІЙ У НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	34
<i>Ладоня К. Ю.</i> НЕОЛОГІЗМИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: СУТНІСТЬ, ВИЗНАЧЕННЯ, ПРИНЦИПИ КЛАСИФІКАЦІЇ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ.....	38
<i>Мазоха Г. С.</i> ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ТРАДИЦІЇ.....	41
<i>Ныпадьямка А. С.</i> ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ КЛЮЧЕВОГО СЛОВА «ЛЮБОВЬ» В ПОЭЗИИ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ.....	46
<i>Поліщук Л. Б.</i> ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПІСНІ У ТВОРЧОСТІ МАРКА КРОПИВНИЦЬКОГО.....	50
<i>Пономарьова Л. В., Капліна Г. С.</i> ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ БЛОГУ ЯК ЖАНРУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ.....	54
<i>Попович Н. М.</i> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ НЕОЗНАЧЕНОЇ КІЛЬКОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ І. Я. ФРАНКА).....	57
<i>Рибак К. Б.</i> ЛЕКСИКА НА ОЗНАЧЕННЯ ПОДАТКІВ У ПІЗНІЙ СЕРЕДНЬОУКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XVI – XVII СТ.....	61
<i>Супрун В. М.</i> ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У СИСТЕМІ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	65
<i>Юрса Л. В.</i> ПСЕВДОНАУКОВА ТЕОРІЯ «РУСИНСЬКОЇ» МОВИ.....	68

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Ахмедова С.</i> ТВОРЧЕСТВО ИМАДЕДДИНА НАСИМИ В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ГЕЙДАРА АЛИЕВА.....	72
---	----

<i>Білоконь Г. М.</i> ОБРАЗИ АМЕРИКАНСЬКОЇ ФРОНТИРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПІДКОРЮВАЧ ПОРУБІЖЖЯ І КОВБОЙ ЯК ФУНДАМЕНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОБУТНОСТІ І ГОРДОСТІ АМЕРИКАНЦІВ.....	75
<i>Гулієва С.</i> МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА НЕЗАВИСИМОСТИ.....	78
<i>Осіпчук Г. В., Рєвук Ю. О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЗОВНІШНІСТЬ ЛЮДИНИ» У ТВОРЧОСТІ ЧАРІЗА ДІККЕНСА.....	81
<i>Путівцева Н. К.</i> БОЖЕВІЛЛЯ ЯК НАСЛІДОК КРИЗИ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ЕДУАРА ҐЛІССАНА.....	85
<i>Редчиць Т. В.</i> ПОЕТИЧНА КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ВОДНИХ ОБ'ЄКТІВ У ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ Г. ФОН ДОДЕРЕРА, О. ДОВЖЕНКА, М. ШОЛОХОВА: ПОРІВНЯЛЬНО-ТИПОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	89

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Подмогильная Н. В.</i> КОМУНІКАЦІЯ І ВЕРСИФІКАЦІЯ.....	94
---	-----------

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Винар С. М.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ МІФОЛОГІЧНОГО ОБРАЗУ: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ.....	100
--	------------

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Karimova A.</i> THE SIMPLE PAST TENSE FORM OF THE VERB IN ENGLISH CORRESPONDING IN AZERBAIJAN LANGUAGE.....	104
<i>Minina N. S.</i> PARTICLES WITHIN THE SCOPE OF CURRENT GRAMMATICAL RESEARCH.....	106
<i>Мунтян Л. В.</i> ДЕФІНІЦІЙНИЙ АНАЛІЗ ЯК ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛІЗУ.....	109
<i>Пилипей Ю. А.</i> СЛЕНГ, ЕТАПИ ЙОГО РОЗВИТКУ ТА МІСЦЕ В СУЧАСНОМУ СВІТІ.....	112
<i>Рейда О. А.</i> ФОНОЛОГІЧНІ ОПОЗИЦІЇ Й ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕМОЇ СТРУКТУРИ АНГЛОМОВНИХ ТА УКРАЇНОМОВНИХ ДІАЛОГІЧНИХ ТЕКСТІВ.....	115
<i>Роман В. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ЛЕКСИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У МОВІ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ.....	118
<i>Syvokin H. V., Kartel T. M.</i> MEANS OF PERSUASION IN SCIENTIFIC TEXT.....	122
<i>Стегніцька Л. В.</i> ВАРІАТИВНІСТЬ ТРАНСКОДУВАННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЙ ПРОПРІАТИВНОГО КОМПОНЕНТА АНГЛІЙСЬКИХ КЛІНІЧНИХ ЕПОНІМІВ.....	126
<i>Юрченко О. В.</i> ЗНАКОВІ ЯВИЩА В КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРІ НАРАТИВУ.....	131

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Абдуллаева Улькер</i> КОНЦЕПТ «РОДИНА» В ЯЗЫКОЗНАНИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА ОСНОВЕ АНГЛИЙСКИХ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ЭПИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ.....	136
<i>Nagaitseva N. I., Romanov Yu. O.</i> PARTICLES AS A TOUCHSTONE TO DETERMINE THE LEVEL OF INTERNATIONAL STUDENTS' RUSSIAN LANGUAGE PROFICIENCY.....	140
<i>Хмара В. В.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ЛЮДИНА В СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ І ЗАХІДНОГЕРМАНСЬКИХ МОВАХ ЗАСОБАМИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З АНТРОПНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	143
<i>Юмрукуз А. А.</i> КОМПАРАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ АНГЛІЙСЬКО- ТА ТУРЕЦЬКОМОВНИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ ЗГОДИ В БІЗНЕС-ДИСКУРСІ.....	147

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Zabotnova M. V.</i> MEMES AS A WAY OF MANIPULATION IN THE PROCESS OF DIGITAL INTERACTION.....	152
<i>Kosenko A. V.</i> AESTHETIC AND ETHICAL ASSESSMENTS IN OSCAR WILDE'S NOVEL THE PICTURE OF DORIAN GRAY.....	156
<i>Павлова О. О., Монастир'юва Л. В.</i> ШАР-ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНІ.....	159
<i>Романюха М. В.</i> ПОТЕНЦІАЛ TRAVEL-БЛОГУ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	163

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Монастир'юва Л. В., Павлова О. О.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ У НАТО.....	168
<i>Мягка М. М.</i> СПЕЦИФІКА КОМУНІКАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ВІЙСЬКОВИХ ТА ЦИВІЛЬНИХ: МІЖКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	172
<i>Strelnikova I. Yu.</i> LANGUAGE DEVELOPMENT AND MODERN COMMUNICATION.....	175
<i>Храбан Т. Є.</i> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ КОНФЛІКТНО-КОНФРОНТАЦІЙНОГО ДИСКУРСУ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КОНФЛІКТУ.....	178