3MICT

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

\xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	(XXXXXXXXXX
Ананьян Е. Л., Регунова В. О. РОЛЬ АВТЕНТИЧНОЇ МЕМУАРНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ФІЛОЛОГА	4
Андрійченко Ю. В. ГЕНДЕРНИЙ СТЕРЕОТИП: ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ РОЗВИТКУ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ	7
Арнаут Ф. І., Телешун К. О. СТАН РОЗВИТКУ РІДНОЇ МОВИ ГАГАУЗІВ	10
Арнаутова А. Р. ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ ІЗ ПІДРЯДНИМИ ПІДМЕТОВИМИ В СУЧАСНІЙ КРИМСЬКОТАТАРСЬКІЙ МОВІ	14
Арцишевська О. Р. СЕМАНТИКО-ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФУНКЦІОНУВАННЯ ДІЄСЛІВ ІСНУВАННЯ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ	18
Байтеряков Є. О. СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ СКЛАДНИХ АВТОРСЬКИХ АНТРОПОНІМІВ У ТЕКСТАХ МІЖАВТОРСЬКОГО ЦИКЛУ «МІТИ КТУЛХУ»	21
Балацька О. Л., Саєнко Л. В., Астахова С. А. ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «НАУКОВА КРИТИКА»	24
Бурбело В. Б. ПРО ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ЗАСАДИ ПОЕТИЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ)	28
Волкова І. В. СПЕЦИФІКА ПРОСОДИЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ЗАСОБІВ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ВИСЛОВЛЕНЬ В АНГЛОМОВНОМУ ВІЙСЬКОВОМУ ДИКУРСІ: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ.	32
Головацька Н. Г. ДЖЕРЕЛА ПОХОДЖЕННЯ СЕНСОРНИХ ДІЄСЛІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СПРИЙНЯТТЯ	
Гольцова М. Г. ГОЛОФРАЗИС ЯК СПОСІБ ОКАЗІОНАЛЬНОГО СЛОВОТВОРЕННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	40
Danylchenko I. V., Zotikova Yu. V. ADVERTISING FUNCTION OF HEADLINES IN ENGLISH INTERNET NEWS: A COGNITIVE LINGUISTIC PERSPECTIVE	43
Дерев'янко О. А., Жолинська М. М. РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ " <i>FAITH</i> " В ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ Б. ЕЛТОНА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ-АНТИУТОПІЇ "BLIND FAITH")	49
Емірамзаєва А. С. МОВА ТА ІДІОСТИЛЬ М. КИРИМЛИ У ПОЕМІ «ЮСУФ І ЗУЛЕЙХА»	53
Zhaboruke O. A., Zhaboruke I. A. PSYCHOGENESIS VERSUS ONTOGENESIS (COMMON AND PARTICULAR)	57
Зейналова С. С. ТЕКСТ В АСПЕКТЕ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	61
Кучера О. Ю., Суродейкіна Т. В. ВИКОРИСТАННЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	65

Лисенко Н. €. СВІТОТВІРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МОВНОЇ ГРИ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКІЙ ПРОЗІ МАЛОЇ ФОРМИ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАНЬ БЕРНАРА ВЕРБЕРА)72
Лівицька І. А. СУБ'ЄКТНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ76
Mykhaylenko V. V. GRAMMATICALIZING "WELL" IN CONTEXTS
Негляд К. О. ПРОСОДИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ АФЕКТУ В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ КІНОДИСКУРСІ83
Панасюк Ю. В. ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ІЗ ТОПОНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ88
Рибакова К. А. ЕМОТИВНО-ЕКСПРЕСИВНА ЛЕКСИКА У СКЛАДІ ОБРАЗУ ВІКТОРІАНСЬКОЇ АНГЛІЇ
Ричка Т. І., Лісовська Р. К. КІЛЬКІСНИЙ АСПЕКТ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ МОВНИХ ДЕФІНІЦІЙ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
Ріба-Гринишин О. М., Рильчук К. В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ТЕРМІНІВ У ГАЛУЗІ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ
Семида О. В. МЕТАФОРИЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>RADIATION</i> У ТЕКСТАХ НА ЕКОЛОГІЧНУ ТЕМАТИКУ
Сечка С. В. ДИСКУРСНИЙ АНАЛІЗ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ
Смаглій В. М. ІСТОРИЧНІ ПОШУКИ БЛИЖНЬОЇ ПЕРІФЕРІЇ КОНЦЕПТУ WORD
Тищенко О. О. РОЛЬ ЗАГОЛОВКА У ВИРАЖЕННІ ОЦІНКИ В ТУРИСТИЧНОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ВІДГУКІВ ТУРИСТІВ)
Хабарова Н. А. СПЕЦИФІЧНІ РИСИ РЕКЛАМНИХ АНОТАЦІЙ ТА РЕЦЕНЗІЙ ЯК РІЗНОВИДІВ ТЕКСТІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ118

 Сорболіс Л. М. «ІЗ СЕКРЕТІВ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ» І. ФРАНКА ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА ІНТЕРМЕДІАЛЬНИХ СТУДІЙ.
Дудар Я. О. КОНЦЕПЦІЯ ПІЗНЬОГО СТИЛЮ МИТЦЯ ЯК ДУХОВНИЙ ФЕНОМЕН У РОБОТАХ ТЕОДОРА В. АДОРНО ТА ЕДВАРДА В. САЇДА
Киор В. И. «ПОЭТИКА» АРИСТОТЕЛЯ И КОНЦЕПЦИЯ ПАМЯТИ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА134
Трохимчук О. В. СОФОКЛ ТА ЙОГО ТРАГЕДІЯ КОНТРАСТУ «ЦАР ЕДІП»: ВЕКТОРИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

CONTENTS

ROMANCE, GERMANIC AND OTHER LANGUAGES

Ananyan E., Regunova V. ROLE OF AUTHENTIC MEMOIR IN THE PROCESS	
OF FUTURE PHILOLOGISTS' PROFESSIONAL COMPETENCIES FORMING.	4
Andriichenko Y.	
GENDER STEREOTYPE: FEATURES OF RESEARCH AT THE PRESENT STAGE	7
OF DEVELOPMENT OF THE SPANISH LANGUAGE.	/
Arnaut F., Teleshun K. SITUATION OF THE DEVELOPMENT OF THE NATIVE LANGUAGE OF GAGAUZ PEOPLE	10
Arnautova A.	
FEATURES OF THE COMPLEX SENTENCES WITH A DEPENDENT NOUN CLAUSE IN THE MODERN CRIMEAN-TATAR LANGUAGE.	14
Artsyshewska O.	
SEMANTIC AND COMPARATIVE CHARACTERISTIC OF FUNCTIONING OF THE VERBS OF BEING IN SPANISH LANGUAGE.	18
Baiteriakov Ye.	
STYLISTIC FUNCTIONS OF THE COMPLEX AUTHOR ANTHROPONYMS IN TEXTS OF THE MULTIPLE-AUTHOR SERIES "THE CTHULHU MYTHOS"	21
Balatska O., Saienko L., Astakhova S.	
ON THE PROBLEM OF DEFINITION OF THE CONCEPT "SCIENTIFIC CRITICISM"	24
Burbelo V.	
ABOUT THE EXISTENTIAL FUNDAMENTALS OF POETIZATION (ON THE MATERIALS OF FRENCH LITERARY PROSE)	28
Volkova I.	
FEATURES OF PROSODIC ORGANIZATION OF INTENSIFICATION MEANS IN ENGLISH MILITARY DISCOURSE IN TERMS OF GENDER	22
	32
Holovatska N. SOURCES OF ORIGIN OF VERBS DENOTING VISUAL PERCEPTION	35
Goltsova M.	40
HOLOPHRASIS AS A MEANS OF OCCASIONAL WORD FORMATION IN THE ENGLISH LANGUAGE	40
Danylchenko I. V., Zotikova Yu. V. ADVERTISING FUNCTION OF HEADLINES IN ENGLISH INTERNET NEWS:	
A COGNITIVE LINGUISTIC PERSPECTIVE.	43
Derevianko O., Zholynska M.	
REALIZATION OF THE CONCEPT FAITH IN B. ELTON'S INDIVIDUAL WORLD VIEW (ON THE BASIS OF A DYSTOPIAN NOVEL "BLIND FAITH").	49
Emiramzaieva A. M. KYRIMLI'S LANGUAGE AND IDIOSTYLE IN THE POEM "YOUSUF AND ZULEIKHA"	53
Zhaboruke O. A., Zhaboruke I. A.	57
PSYCHOGENESIS VERSUS ONTOGENESIS (COMMON AND PARTICULAR).	3/
Zeynalova S. COGNITIVE RESEARCH OF TEXT	61
Kuchera O., Surodeykina T.	
THE USAGE OF BLOOM'S TAXONOMY IN THE PROCESS OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT AT ENGLISH LESSONS IN HIGH SCHOOL	65
AT ENGLISH LESSONS IN HIGH SCHOOL.	03

Lysenko N. WORLD CREATION POTENTIAL OF LANGUAGE GAME IN CONTEMPORARY
FRENCH POSTMODERN SCIENCEFICTION SHORT-FORM PROSE (BASED ON THE STORIES BY BERNARD WERBER)
Livytska I.
SUBJECTIVITY AS OBJECT OF LINGUISTIC ANALYSIS
Mykhaylenko V. V. GRAMMATICALIZING "WELL" IN CONTEXTS
Neglyad K. PROSODIC MEANS OF EXPRESSING AFFECT IN ENGLISH FICTIONAL DISCOURSE83
Panasiuk Y. PECULIARITIES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH TOPONYMS IN THE ENGLISH LANGUAGE
Rybakova K. THE EMOTIVE AND EXPRESSIVE LEXIS AS THE VERBAL COMPONENT OF THE VICTORIAN ENGLAND IMAGE92
Rychka T., Lisovska R. QUANTITATIVE ASPECT OF GENERAL SCIENTIFIC EDUCATIONAL LANGUAGE DEFINITIONS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING98
Riba-Hrynyshyn O., Rylchuk K. STRUCTURALAND SEMANTIC FEATURES OF THE ENGLISH ENERGY-CONSERVATIONS TERMS102
Semyda O. METAPHORISATION OF THE CONCEPT RADIATION IN ECOLOGICAL TEXTS
Sechka S. DISCOURSE ANALYSIS AS AN INTEGRAL PART OF COGNITIVE LINGUISTICS
Smaglii V. THE HISTORICAL SEARCH OF THE CLOSE PERIPHERAL ZONE OF THE WORD COCEPT
Tyschenko O. THE ROLE OF THE HEADING IN THE EXPRESSION OF EVALUATION IN TOURIST INTERNET DISCOURSE (BASED ON TOURIST FEEDBACKS)
Khabarova N. SPECIFIC CHARACTERISTICS ADVERTISEMENT ANNOTATION AND BOOK REVIEW AS A VARIETY MASS INFORMATION TEXTS
LITERARY THEORY

Dudar Y. THE CONCEPT OF ARTIST'S LATE STYLE AS SPIRITUAL PHENOMENON IN WORKS OF THEODOR W. ADORNO AND EDWARD W. SAID
Kior V. ARISTOTLE'S "POETICS" AND THE CONCEPT OF MEMORY: LITERARY ASPECT OF ANALYSIS
Trokhymchuk O. SOPHOCLES AND HIS TRAGEDY OF THE CONTRAST "OEDIPUS KING": VECTORS OF INTERPRETATION137