

РЯБОВ ІГОР МИХАЙЛОВИЧ

(01. XI. 1930–25. I. 2006)

піаніст, викладач

Ігор Михайлович Рябов народився в місті Кременчук у родині музикантів. Батько І. М. Рябова – Михайло Сергійович Рябов, співак за освітою, після поранення під час Великої Вітчизняної війни працював у Київському державному оперному театрі ім. Т. Г. Шевченка на адміністративній посаді. Мати – Ніна Антонівна Лоб, піаністка – працювала у Київському державному музичному училищі ім. Р. М. Глієра, де завідувала відділом загального та спеціалізованого фортепіано.

Музична освіта І. М. Рябова розпочалась 1937 року у класі видатного музиканта, професора К. М. Михайлова¹ (школа-інтернат при Київській консерваторії, нині – КССМШ ім. М. В. Лисенка). Його навчання припинилось у час Великої Вітчизняної війни і оновилося після звільнення Києва від німецьких окупантів у 1944 році. Протягом 1944–1948 років І. М. Рябов екстерном закінчив школу й чотири курси музичного училища ім. Р. М. Глієра та продовжив своє навчання у класі професора К. М. Михайлова у Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського.

1951 року, після закінчення трьох курсів, І. М. Рябов перевівся до класу професора Я. І. Зака в Московській державній консерваторії, яку закінчив у 1954 році за фахом «піаніст-соліст, викладач, концертмейстер».

Трудова діяльність І. М. Рябова розпочалася у 1954 році в Київській державній філармонії. Він як піаніст-соліст і концертмейстер здійснив ряд концертних поїздок по містах України та республік Радянського союзу, зробив багато записів до фонду Українського радіо.

У 1955 році І. М. Рябов розпочав викладацьку діяльність у КССМШ ім. М. В. Лисенка на посаді викладача спеціального фортепіано, а з 1963 по 1976 очолював фортепіанний відділ

¹ Біографічна довідка автора в цьому виданні (с. 443).

школи, продовжуючи разом з цим свою концертну діяльність: виступав з сольними концертами та оркестром, багато грав у складі камерного ансамблю з такими видатними майстрами, як Олексій Горохов, Вадим Червов, Борис Палшков¹.

З 1962 року І. М. Рябов працював викладачем кафедри спеціального фортепіано Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського: 1979 року отримав вчене звання доцента; з 1984 по 2004 роки очолював кафедру спеціального фортепіано №2 НМАУ; 1996 року йому було присвоєно почесне звання Заслужений діяч мистецтв України; 1997 – вчене звання професор.

За роки своєї викладацької діяльності І. М. Рябов виховав понад 150 музикантів, серед яких відомі у світі піаністи-виконавці, викладачі та концертмейстери.

Разом з викладацькою він провадив плідну науководослідну, методичну та редакційну роботу, брав активну участь у роботі очолюваної професором Ю. О. Полянським кафедри НОМО (Наукових основ музичної освіти). Його наукові та методичні праці спрямовані на створення комплексного підходу у вихованні музиканта-виконавця, розвитку його художнього музичного мислення та формування піаністичного апарату.

Протягом багатьох років І. М. Рябов надавав постійну методичну допомогу викладачам різних музичних закладів України, проводячи численні майстер-класи та семінари. Ним було розроблено ряд учбово-методичних програм, починаючи від дитячих музичних шкіл і закінчуючи вищими навчальними закладами.

І. М. Рябов неодноразово запрошувався членом журі багатьох престижних конкурсів, таких як: Конкурс імені М. В. Лисенка (Україна), Конкурс «Пам'яті Володимира Горовиця» (Україна), Конкурс ім. С. В. Рахманінова (Росія), Конкурс піаністів у Мінську (Білорусь), Конкурс ім. Х. Еллера (Естонія).

¹ Биографічна довідка автора в цьому виданні (с. 457).

Наукові праці:

Рябов И. М., Мурзина Е. И. Воспитание и обучение в ДМШ. Фортепиано 1 класс : методическое пособие для педагогов. – К. : Музична Україна, 1988.

Рябов И. М. Виховання та навчання в ДМШ. Фортепиано 2–3 класи : методичний посібник для педагогів. – К. , 1997.

Рябов И., Рябов С. Воспитание и обучение в ДМШ. Пианист шаг за шагом. 1 и 2 части : учебное пособие. – К. : Музична Україна, 1991.

Рябов И., Рябов С. Чтение с листа в классе фортепиано. 1–2 классы. – К. : Музична Україна, 1988.

Рябов И., Рябов С. Чтение с листа в классе фортепиано. 3–4 классы. – К. : Музична Україна, 1989.

Рябов И. Гами, тризвуки, арпеджіо. – К. : Музична Україна, 1977.

Рябов И. Щоденні вправи піаніста. – К. : Музична Україна, 1983.

Рябов И. Формирование навыков педализации в процессе обучения пианистов // Дослідження, досвід, спогади : збірник наукових і науково-методичних праць. – Випуск 1. – К., 1999.

Рябов И. Учиться и учить // Дослідження, досвід, спогади : збірник наукових і науково-методичних праць. – Випуск 3. – К., 2002.

Сергій Рябов