

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НАУКОВИЙ ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Збірник засновано в 1999 році

ВИПУСК 110

ВИКОНАВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО В КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ ІСТОРІЇ Й ТЕОРІЇ МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА



Київ • 2014

УДК 781.0:781.6+78.072
ББК 85.31
Н 35

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
(протокол № 6, від 31 січня 2014 р.).*

Редакційна колегія:

- Рожок В. І.** – доктор мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор НМАУ імені П. І. Чайковського (головний редактор);
Апатський В. М. – доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Академії мистецтв України;
Герасимова-Персидська Н. О. – доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України;
Гуменюк Т. К. – доктор філософських наук, професор;
Давидов М. А. – доктор мистецтвознавства, професор;
Зінькевич О. С. – доктор мистецтвознавства, професор;
Коханик І. М. – кандидат мистецтвознавства, професор;
Москаленко В. Г. – доктор мистецтвознавства, професор;
Посвалюк В. Т. – доктор мистецтвознавства, професор;
Скорик М. М. – кандидат мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України;
Тишко С. В. – доктор мистецтвознавства, професор;
Черкашина-Губаренко М. Р. – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Академії мистецтв України.

Н 35 **Науковий вісник** Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : Виконавське музикознавство в контексті актуальної проблематики історії й теорії музичного виконавства / Автори проекту, ред.-упор. : М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К. : НМАУ імені П. І. Чайковського, 2014. – Вип. 110. – 264 с.

Даний збірник наукових статей традиційно спрямований на дослідження широкого кола питань історії й теорії музичного виконавства, що лежать у площині висвітлення актуальної проблематики композиторської та виконавської діяльності, історичних, національно-стильових та практичних аспектів цих видів творчості, а також педагогіки та технології музичного виконавства.

Для викладачів і студентів музичних вузів, фахівців у галузі музичного виконавства, всіх, хто цікавиться розвитком музичної виконавської культури в Україні.

УДК 781.0:781.6+78.072
ББК 85.31

*За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.
Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.
Окремі статті публікуються в авторській редакції.*

© Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, 2014