

ЗМІСТ

ВІД РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ	3
Маріанна Копиця Діяльність Рейнгольда Глієра в Києві: джерелознавчий погляд	9
Кіра Шамаєва З історії одного документа	22
Тетяна Гусарчук, Ганна Хмара Фортепіанна творчість Володимира Пухальського як втілення традицій європейського музичного мистецтва ХІХ століття.....	33
Гор Пясковський Музично-теоретичні ідеї Михайла Вериківського.....	52
Оксана Давидова Михайло Вериківський: пошук шляху.....	66
Олена Таранченко Музика у творчості життя. Анатолій Буцькой – неординарна особистість, митець, вчений	73
Тетяна Антропова Київські учні Болеслава Яворського: специфіка становлення композиторських індивідуальностей Пилипа Козицького та Михайла Вериківського (на прикладі аналізу камерних творів 10–20-х років ХХ ст.).....	96
Ольга Путятицька Григорій Любомирський і формування педагогічних засад Київської консерваторії перших десятиліть ХХ ст.....	124

О л ь г а В о л о с а т и х Григорій Верьовка. Роки становлення	139
О л е г Б е з б о р о д ь к о Всесвітньо невідомий композитор	157
М а р і я Є с ь к о в а Володимир Дукельський. Невідомі романси київського періоду	171
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	182
ЗМІСТ	184