

## З М І С Т

### **МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИКОЗНАВСТВА ..... 5**

- Берегова О. М. Наукова комунікація в епоху  
глобалізації: перспективи українського музикознавства ..... 5
- Чекан Ю. І. Історія музики – XXI: екстенсифікація  
чи інтенсифікація?..... 23
- Ліва Н. В. Інтонаційний простір європейської музики  
другої половини XX – початку XXI століть: вектори  
розвитку..... 39
- Долгих М. В., Долгих Я. В. Музичний компонент  
відеогри в сучасному навчальному процесі..... 55

### **МУЗИКА ВІД РЕНЕСАНСУ ДО СЬОГОДЕННЯ В СУЧАСНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ ..... 71**

- Слупський В. В. Ансамблі мідних духових інструментів  
доби Відродження ..... 71
- Співак В. В. Образ музики як складової концепту радості  
/ задоволення у спадщині українських церковних  
мислителів другої половини XVII століття ..... 97
- Герасимова І. В., Захарьїна Н. Б., Щепкина Н. А.  
Нотированные монодические песнопения двенадцатым  
богородичным праздникам в средневековых  
византийских и славянских рукописях ..... 112
- Путятицька Л. В. Риторичний аспект в образно-  
смысловій взаємодії слова і музики в українських  
монодичних піснеспівах XVII – XVIII століть ..... 141
- Рожок О. В. Міжнародні Пасхальні асамблеї як фактор  
розвитку хорового виконавства в Україні ..... 164
- Іванніков Т. П. Українська гітарна музика: жанрово-  
стильові ретроспекції ..... 188
- Вавшко І. В. Брідж у композиції рок-балади..... 209

<b>ІСТОРІЯ МУЗИКИ: ПЕРСОНАЛЬНИЙ ВИМІР .....</b>	<b>225</b>
К о м е н д а О. І. Постаць Миколи Леонтовича у світлі концепції творчого універсалізму.....	225
Р е д я В. Я. Ігровий світ музики Анатолія Лядова .....	253
Г у р к о в а О. М. Творчість Івана Карабиця у дзеркалі епохи (кінець 1960-х – 1990-ті роки).....	275
С і р а ш А. В. Реформаторські тенденції у творчості Віктора Іконника .....	291
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....</b>	<b>305</b>