

ISSN 2522-4190 (print)
ISSN 2522-4204 (online)

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НАУКОВИЙ ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ
АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
імені П. І. Чайковського

ВИХОДИТЬ 3 РАЗИ НА РІК

Засновано у 1999 році

2018

випуск 121

Київ – 2018

Науковий журнал. Виходить тричі на рік

Засновник і видавець: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3.

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, № 15129-3701Р від 30. 04. 2009 р.

Згідно з постановою ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528
«Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського»
внесено до переліку наукових фахових видань України
в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки журналу: <http://naukvisnyknmau.com.ua/>

Редакційна колегія:

- Рожок В. І.**, академік Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), головний редактор;
Берегова О. М., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), заступник головного редактора;
Волосатих О. Ю., кандидат мистецтвознавства (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Гуменюк Т. К., доктор філософських наук, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Дулова К. М., доктор мистецтвознавства, професор (Білоруська державна академія музики);
Жаркова В. Б., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Золозова Т. В., доктор мистецтвознавства, професор (Паризький університет Сорбонна, Франція);
Качмарчик В. П., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Коханик І. М., кандидат мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Москаленко В. Г., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Новак Анна, доктор мистецтвознавства, професор (Академія музики в Бидгощі, Польща);
Редя В. Я., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського);
Саркісян С. К., доктор мистецтвознавства, професор (Єреванська державна консерваторія імені Комітаса, Вірменія);
Тишко С. В., доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського).

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 8 від 29 березня 2018 року).

Збірник статей присвячений актуальним питанням сучасного музикознавства. Видання адресовано фахівцям у галузі музичного мистецтва, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх спеціальних навчальних закладів.

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор.
Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

ISSN 2522-4190 (print)
ISSN 2522-4204 (online)

MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE
TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

SCIENTIFIC HERALD
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL
MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

Comes out 3 times a year

2018 No. 1 (38)

Founded in 1999

Kyiv – 2018

S C I E N T I F I C H E R A L D
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE
2018 issue 121

Issued 3-5 times a year

Founder and publisher: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine.
Ukraine, Kyiv, Horodetskiy Str., 1/3.

Certificate of state registration: KB, No 15129-3701P from 30.04.2009
According to the decree of the State Attestation Commission

Commission of the Ministry of Education and Science of Ukraine
from the 29 of December 2014 No 1528 "Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of
Ukraine"

has been included into the list of academic journals of Ukraine in the field of art history.

The Journal's website: <http://naukvisnyknmau.com.ua/>

Editorial board:

Rozhok V., Academician of the National Academy of Arts of Ukraine, Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music), Editor-in-Chief.

Berehova O., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music), Deputy Editor-in-Chief.

Volosatych O., PhD in Art Studies (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Gumenyuk T., Doctor of Philosophy, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Dulova K., Doctor of Art Studies, Professor (Belarusian State Academy of Music);

Zharkova V., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Zolozova T., Doctor of Art Studies, Professor (Parisian University of Sorbonne, France);

Kachmarchyk V., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Kokhanyk I., Ph.D. in Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Moskalenko V., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Nowak Anna, Doctor of Art Studies, Professor (The Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz, Poland);

Redya V., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music);

Sarkisyan S., Doctor of Art Studies, Professor (Komitas State Conservatory of Yerevan, Armenia);

Tyshko S., Doctor of Art Studies, Professor (Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music).

Recommended for publication by the Academic Council of the Tchaikovsky National Music Academy
of Ukraine (protocol number 8 from the 29 of March 2018).

The collection of articles is devoted to the actual issues of contemporary musicology. The publication is addressed to professionals in the field of musical art, a wide range of musicians-practitioners, teachers and students of higher and secondary specialized educational institutions.

The author is responsible for the accuracy of the facts and the correctness of the quotations. Thoughts expressed in articles may not coincide with the views of the editorial staff.