

ISSN 2522-4190 (print)
ISSN 2522-4204 (online)

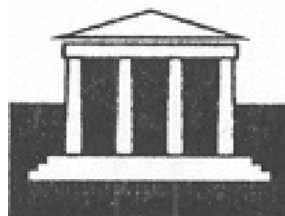
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НАУКОВИЙ ВІСНИК
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ЗБІРНИК СТАТЕЙ

2018 Випуск 123

Виходить тричі на рік
Видається з 1999 року



Київ – 2018

УДК 781.0+78.071.1 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2018.123>

НАУКОВИЙ ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

2018 Випуск 123

Збірник статей. Виходить тричі на рік

Засновник і видавець: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3.

Сайт: <http://naukvisnyknmau.com.ua/>

Телефон: (044) 279-07-92. Факс: (044) 279-35-30

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, № 15129-3701Р від 30. 04. 2009 р.

Згідно з постановою ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528

«Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського»
внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства

«Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського» зареєстровано і
проіндексовано в Google Scholar, міжнародній наукометричній базі даних CiteFactor, а також у базі
даних «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

Редакційна колегія:

- Безбородько О. А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спец. ф-но №1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Берегова О. М.**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (головний редактор).
- Бондарчук В. О.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри баяна і акордеона Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Волосатих О. Ю.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Дулова К. М.**, доктор мистецтвознавства, професор, ректор Білоруської державної академії музики (Мінськ, Білорусь).
- Жаркова В. Б.**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедрою історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Золозова-Ле Менестрель Т. В.**, доктор мистецтвознавства, професор Паризького університету Сорбонна (Франція).
- Зосім О. Л.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ).
- Іванніков Т. П.**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Карась Г. В.**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
- Качмарчик В. П.**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Коханик І. М.**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Мархвіца Войчех**, доктор мистецтвознавства, професор Інституту музикології Ягеллонського університету (Краків, Польща).
- Молибога А. В.**, кандидат мистецтвознавства, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (відповідальний секретар).
- Москаленко В. Г.**, доктор мистецтвознавства, професор.
- Новак Анна**, доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету композиції, теорії музики та звукорежисури Академії музики в Бидгощі (Польща).
- Редя В. Я.**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Саркісян С. К.**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедрою теорії музики Єреванської державної консерваторії імені Комітаса (Вірменія).
- Тишко С. В.**, доктор мистецтвознавства, професор.

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 5 від 23 листопада 2018 року).

Видання адресовано фахівцям у галузі музичного мистецтва, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх спеціальних навчальних закладів.

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

© НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018

ISSN 2522-4190 (print)
ISSN 2522-4204 (online)

MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE
TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

SCIENTIFIC HERALD
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL
MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

2018 Issue 123

Issued 3 times a year
Founded in 1999



Kyiv – 2018

UDC 781.0+78.071.1 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2018.123>

**SCIENTIFIC HERALD
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE
2018. Issue 123**

Issued 3 times a year

Founder and publisher: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine.

Ukraine, Kyiv, Horodetskiy Str., 1/3.

Website: <http://chasopysnmau.com.ua/>

Phone: (044) 279-07-92. Fax: (044) 279-35-30

Certificate of state registration: KB, No. 15129-3701P from 30.04.2009

According to the decree of the State Attestation Commission.

Commission of the Ministry of Education and Science of Ukraine from the 29 of December 2014 No. 1528

“Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine”

has been included into the list of academic journals of Ukraine in the field of art history.

“Scientific herald of the Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine” has been registered and indexed in Google Scholar, international science-research database CiteFactor, as well as in the database

“Scientific Periodicals of Ukraine” in the Vernadsky National Library of Ukraine

Editorial board:

Bezborodko O. A., PhD of Art Studies, Associate Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Berehova O. M., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv) (editor in chief).

Bondarchuk V. O., PhD of Art Studies, Associate Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Volosatykh O. Yu., PhD of Art Studies, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Dulova K., Doctor of Arts, Professor, Rector of Belarusian State Academy of Music (Minsk, Belarus).

Zharkova V., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Zolozova-Le Menestrel T. V., Doctor of Arts, Professor, University of Paris Sorbonne (Paris, France).

Zosim O. L., PhD of Art Studies, Associate Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Ivannikov T. P., Ph.D of Art Studies, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Karas G. V., Doctor of Art Studies, Professor, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University (Ivano-Frankivsk, Ukraine).

Kachmarchyk V. P., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Kokhanyk I. M., Ph.D. in Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Marchwica Wojciech, Doctor of Art Studies, Professor, Jagiellonian University (Kraków, Poland).

Molyboha A. V., Ph.D. of Art Studies, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv) (Executive Secretary).

Moskalenko V. H., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Nowak A., Doctor of Art Studies, Professor, Bydgoszcz Academy of Music (Bydgoszcz, Poland).

Redya V., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Sarkisyan S. K., Doctor of Art Studies, Professor, Komitas State Conservatory of Yerevan (Armenia).

Tyshko S. V., Doctor of Art Studies, Professor, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv).

Recommended for publication by the Academic Council of the Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (protocol number 5 from the 23 of November 2018).

The publication is addressed to professionals in the field of musical art, a wide range of musicians-practitioners, teachers and students of higher and secondary specialized educational institutions.

The author is responsible for the accuracy of the facts and the correctness of the quotations.

Thoughts expressed in articles may not coincide with the views of the editorial staff.

© Tchaikovsky NMAU, 2018