

ISSN 2522-4190 (print)

ISSN 2522-4204 (online)

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ**

**ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

# **НАУКОВИЙ ВІСНИК**

**НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ**

**ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ВИХОДИТЬ ТРИ-П'ЯТЬ РАЗІВ НА РІК**

**2019    Випуск 125**

**Засновано 1999 року**

**Київ — 2019**

УДК 781.0+78.071.1 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2019.125>

**НАУКОВИЙ ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ  
імені П. І. Чайковського**

**2019 Випуск 125**

**Збірник статей.**

**Засновник і видавець:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.  
Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3.

Сайт: <http://naukvisnyknmau.com.ua/> Телефон: (044) 279-07-92. Факс: (044) 279-35-30

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, № 15129-3701Р від 30. 04. 2009 р.

Згідно з постановою ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528  
«Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського»  
внесено до переліку наукових фахових видань України  
в галузі **мистецтвознавства**.

Збірник наукових праць «Науковий вісник Національної музичної академії України  
імені П. І. Чайковського» зареєстровано і проіндексовано в Google Scholar, міжнародній  
наукометричній базі даних CiteFactor, а також у базі даних «Наукова періодика України»  
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

**Редакційна колегія:**

**Берегова О. М.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна), головний редактор.

**Москаленко В. Г.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна), заступник головного редактора.

**Редя В. Я.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна), заступник головного редактора.

**Безбородько О. А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Бондарчук В. О.**, доктор мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Дулова К. М.**, доктор мистецтвознавства, професор, ректор Білоруської державної академії музики (Мінськ, Білорусь).

**Жаркова В. Б.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Золозова-Ле Менестрель Т. В.**, доктор мистецтвознавства, професор Паризького університету (Université de Paris) Сорбонна, Франція).

**Зосім О. Л.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, Київ, Україна).

**Іванніков Т. П.**, доктор мистецтвознавства (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Карась Г. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ, Україна).

**Качмарчик В. П.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Коханик І. М.**, кандидат мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Ліва Н. В.**, кандидат мистецтвознавства (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Україна).

**Мархвіца В.**, доктор мистецтвознавства, професор (Ягеллонський університет, Краків, Польща).

**Новак А.**, доктор мистецтвознавства, професор (Академія музики в Бидгощі, Польща).

**Саркісян С. К.**, доктор мистецтвознавства, професор (Єреванська державна консерваторія імені Комітаса, Вірменія).

**Тишко С. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна).

**Самікова Н. Е.**, аспірант кафедри теорії та історії культури (НМАУ ім. П. І. Чайковського, Україна), відповідальний секретар.

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 3 від 23 жовтня 2019 року).

За достовірність інформації, зміст статей і посилань відповідають автори.  
Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

© НМАУ імені П. І. Чайковського, 2019

ISSN 2522-4190 (print)

ISSN 2522-4204 (online)

**MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE  
TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE**

**SCIENTIFIC HERALD  
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL  
MUSIC ACADEMY OF UKRAINE**

**COMES OUT 3-5 TIMES A YEAR**

**2019      ISSUE 125**

**Founded in 1999**

**Kyiv — 2019**

UDC 781.0+78.071.1 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2019.125>

## SCIENTIFIC HERALD OF TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE

2019. Issue 125

Issued 3-5 times a year

**Founder and publisher:** Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine.

Ukraine, Kyiv, Horodetskiy Str., 1/3.

Website: <http://chasopysnmau.com.ua/> Phone: (044) 279-07-92. Fax: (044) 279-35-30

Certificate of state registration: KB, No 15129-3701P from 30.04.2009 According to the decree of the State Attestation Commission.

Commission of the Ministry of Education and Science of Ukraine

from the 29 of December 2014 No 1528 “Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine” has been included into the list of academic journals of Ukraine in the field of **art studies**.

“Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine” has been registered and indexed in Google Scholar, international science-research database CiteFactor, as well as in the database “Scientific Periodicals of Ukraine” in the Vernadsky National Library of Ukraine

### Editorial board:

**Berehova O. M.**, Doctor of Arts hab., Professor, Department of Ukrainian Music History and Musical Folklore (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (editor in chief).

**Moskalenko V. H.**, Doctor of Arts hab., Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (deputy editor).

**Redia V. Ia.**, Doctor of Arts hab., Professor, Department of World Music History (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (deputy editor).

**Bezborodko O. A.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of Special Piano Department №1 (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

**Bondarchuk V. O.**, Doctor of Art Criticism hab., Associate Professor of Department of Bayan and Accordion Department (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine

**Chekan Y. I.**, Doctor of Arts hab., Professor of Department of World Music History (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine.

**Dulova K. M.**, Doctor of Arts, Professor, Rector of Belarusian State Academy of Music (Minsk, Belarus).

**Zharkov V. B.**, Doctor of Arts hab., Professor, Head of Department of World Music History (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine.

**Zolozova-Le Menestrel T. V.**, Doctor of Arts, professor, University of Paris Sorbonne (Paris, France).

**Zosim O. L.**, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Associate Professor of Associate Professor of the Variety Performance Department (National Academy of Culture and Arts Management, Kyiv), Ukraine.

**Ivannikov T. P.**, Doctor of Arts hab., Associate Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine.

**Karas H. V.**, Doctor of Arts hab., Professor of the Department of Music Education and Conducting Techniques (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk), Ukraine.

**Karchmarchyk V. P.**, Doctor of Arts hab., Professor of the Department of Professor of the Department of Wind and Percussion Instruments (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine.

**Kohanyk I. M.**, Candidate of Art Criticism, Professor, Head of Department of Music Theory (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine.

**Liva N. V.**, Candidate of Art Criticism (Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University, Vinnytsia), Ukraine.

**Marhivitsa Voichech**, Doctor of Arts hab., Professor (Institute of Musicology of the Jagiellonian University, Kraków), Poland.

**Novak Anna**, Doctor of Arts hab., Professor, Dean of the Faculty of Composition, Theory of Music and Sound Recording (Bydgoszcz Music Academy), Poland.

**Sarkisian S. K.**, Doctor of Arts hab., Professor, Head of the Department of Music Theory (Komitas State Conservatory of Yerevan), Armenia.

**Tyshko S. V.**, Doctor of Arts hab., Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine..

**Samikova N. E.**, Ph.D. student, Department of Theory and History of culture (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Kyiv), Ukraine (Executive Secretary).

Recommended for publication by the Academic Council of the Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (protocol number 3 from the 23 of October 2019).

The responsibility for the authenticity of the information,  
the content of articles and references lies entirely with the authors.

The opinions expressed in the articles do not necessarily reflect the views of the editorial board.

© Tchaikovsky NMAU, 2019