

## Зміст

## МОВОЗНАВСТВО

<b>Сабодош Іван.</b> Закарпатські діалектизми як матеріал для відтворення мовної старовини. 4 .....	3
<b>Статєєва Валентина.</b> Праці Федора Потушняка з історії літературної мови на Закарпатті.....	11
<b>Бекасова Елена</b> О морфологической обусловленности образования отглагольных существительных в истории русского языка .....	17
<b>Брандис Ольга.</b> Семантична еволюція похідних праслов'янського кореня *-vold- у словацькій та українській мовах .....	21
<b>Вегеш Анастасія.</b> Децо про імена ужгородських студентів .....	29
<b>Виноградов Анатолій.</b> Семантические включения в производных названиях лиц русского и венгерского языков .....	33
<b>Кухта Марія, Чейпеш Іванна.</b> Іншомовна комунікативна культура сучасних студентів у педагогічному процесі вищої школи .....	39
<b>Кучман Ігор.</b> Особливості перекладу англійських каузативних конструкцій.....	43
<b>Негер Оксана.</b> До питання про термінологічно-поняттєвий апарат урбаноніміки.....	47
<b>Стеріополо Олена.</b> Українська фонетична система у парадигмі міжнародної фонетичної асоціації (МФА) .....	51
<b>Фанта Олеся.</b> Творення відсубстантивних іменників жіночого роду в українських говорах Закарпаття....	59
<b>Шманько Андриана.</b> Краткие действительные причастия в Пискаревском летописце: структура и функции .....	65

## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Голомб Лідія.</b> Іван Франко і проблема музики у слові .....	71
<b>Бикова Ольга.</b> Жанрово-стильові особливості репортажів Б.Антоненка-Давидовича (за матеріалами збірки «Землею українською») .....	75
<b>Кир'янчук Богдан.</b> Питання герменевтики в літературно-критичних працях Б.-І. Антонича .....	80
<b>Клімачова Віра.</b> Проблема моралі у новелі Кліма Поліщука «Рідний наш Ісус»: загальноєвропейський контекст.....	85
<b>Кордонєць Олександр.</b> «Зломані крила» Богдана Лепкого як зразок модерної повісті .....	88
<b>Кузьма Оксана.</b> Ліричний цикл у творчості С.Черкасенка (цикли „Біла Панна”, „Зелені руна”).....	93
<b>Левчик Надія.</b> Самоозначення у мистецькому слові: етапи творчого шляху Марка Вовчка.....	97
<b>Лепьохін Євген.</b> Концепти «відчуження» і «смерть» у повісті «Сторонній» Альбера Камю і повісті «Остап Шаптала» Валер'яна Підмогильного .....	102
<b>Мелих Богдана.</b> Проповідь Кирила Ставровецького на Благовіщення .....	107
<b>Остапюк Олена.</b> Українська танечна пісня у часі й просторі .....	111
<b>Рева Леся.</b> Українські літературні постаті в джерелах: Микола Гоголь в «Щоденниках» Олеся Гончара.....	116
<b>Сабодош Ганна.</b> Герой у контексті свого часу в романі „Чайка” Д.Бузька .....	120
<b>Семак Оксана.</b> Жанр комедії у драматургії Іларіона Чолгана: дискурсія конфліктів і характерів .....	125
<b>Ур Людвіг, Маляр Любов.</b> Рецепт творчості Шандора Петефі на Закарпатті.....	129

<b>Шимоня Катерина.</b> Збірка Івана Ірлявського «Голос Срібної Землі» у світлі психобіографізму.....	134
<b>Шинкар Іван.</b> Історичний роман П. Угляренка «Після довгої ночі»: актуальність проблематики.....	139
<b>Щербей Оксана.</b> Етнографічні джерела новелістики Ф. Потушняка («Американтош», «Вітряник», «Закон») .....	142
<b>Шошура Станислав.</b> Традиції Н. В. Гоголя в творчестві М. А. Булгакова.....	146

## СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<b>Бідзіля Юрій.</b> Філософія комунікації постмодернізму в «Записках українського самашедшого» Ліни Костенко .....	151
<b>Гридчина Вікторія.</b> Аксиоматика візуальної валентності теорії мовного знака.....	157
<b>Литвиненко Володимир.</b> Особливості вживання запозиченої лексики в корейській періодиці (на прикладі англо-американізмів).....	162
<b>Міщанин Василь.</b> Втручання цензури в діяльність редакцій газет, бібліотек та книготоргівлі на Закарпатті в 1944–1950 рр. ....	166
<b>Світлик Неля.</b> Історія Закарпаття на сторінках “Зорі Галицької”.....	173
<b>Сидорчук Наталія.</b> Проблеми мови, історії та літератури на сторінках народовської преси 1860–1900 рр.....	177
<b>Симоніна Наталія.</b> Класифікація сучасного телевізійного інтерв’ю .....	180
<b>Шумицька Галина, Путрашик Василь.</b> Науково-популярний кінотекст: етапи й логіка творення (на матеріалі документального фільму про професора Йосипа Дзендзелівського).....	185

## РЕЦЕНЗІЇ

<b>Балла Евеліна.</b> Модернізм у персоналіях .....	190
<b>Андрійцьо Василь.</b> Як народжуються і чому не вмирають книжки .....	191
<b>Ліхтей Тетяна.</b> Скринька з мудрим, добрим, вічним.....	195
<b>Хававчак Олег.</b> Нове слово в українській фольклористиці.....	196
<b>Ліхтей Тетяна.</b> Словацька проза в перекладі Івана Яцканина .....	197
<b>Федака Сергій.</b> Свобода у пошуку вічної правди.....	199
<b>Федака Дмитро.</b> Найновіші книжкові видання ювілярів та про них .....	202
<b>Шошура Станислав.</b> Востребованная книга.....	203
<b>Ариповский Виктор.</b> Книга Иштвана Феньвеши о русско-венгерских культурных связях.....	207

## ЮВІЛЕЇ

<b>Маляр Любов, Демчик Марта.</b> Штрихи до портрета науковця і педагога І. М. Сенька з нагоди його 75-річчя .....	210
--	-----

## АРХІВИ

<b>Трещак Марія.</b> Микола Жулинський – Іван Чендей: спроба інтерв’ю.....	213
<b>Спанатій Любов.</b> Ще 6 листів Й. Дзендзелівського.....	219
<b>Ігнатович Олександра.</b> Дарчі написи на книгах із бібліотеки Гната Ігнатовича .....	223