

## Зміст

# ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Жулинський Микола.</b> «...Аби прославити свій рідний край у слові!» Духовний простір Івана Чендея .....	4
<b>Ігнатович Олександра.</b> Художні виміри поезії Петра Скунця .....	8
<b>Голомб Лідія.</b> Поетична концепція рідної мови в ліриці Петра Скунця .....	13
<b>Барчан Валентина.</b> Антеїзм як домінанта художньо-світоглядної концепції в ліриці П.Скунця .....	16
<b>Амір Адріана.</b> Закоханий у фольклор (штрихи до літературного доробку Івана Чендея).....	22
<b>Баган Олег.</b> Історіософські акценти Петра Скунця .....	25
<b>Белоброва Тетяна, Борисова Олена.</b> Використання творів П. Скунця як навчального й виховного потенціалу на уроках української літератури: методичний аспект .....	29
<b>Белоконь Наталія.</b> Повість І.Чендея “Іван”: уроки Достоєвського.....	32
<b>Біляцька Валентина.</b> Фольклорна парадигма балад Петра Скунця.....	44
<b>Василишин Олег.</b> Чендєзнавство в Україні і внесок у нього вченого-літературознавця Миколи Жулинського .....	48
<b>Васьків Майя.</b> «Людина є те, що вона їсть»: їжа в житті верховинця (за творчістю Івана Чендея) .....	51
<b>Васьків Микола.</b> Ідіостиль Івана Чендея як синтез реалізму й модернізму, епічності й ліризму .....	55
<b>Вигодованець Наталія.</b> Петро Скунць про поетичний дар Надії Панчук .....	58
<b>Голембовська Тетяна.</b> Поетика ідентичності в ліриці Олени Теліги і Петра Скунця: літературні паралелі в контексті культурної традиції.....	61
<b>Дубровський Роман.</b> Сакральне в духовному просторі героїв Галини Гордасевич та Івана Чендея .....	67
<b>Іванишин Петро.</b> Переклади Петра Скунця: Біографічно-герменевтичні аспекти.....	70
<b>Кіраль Сидір.</b> Штрихи до епістолярного автопортрета Івана Чендея (за матеріалами неопублікованого листування з професором Іваном Денисюком).....	76
<b>Князева Валерія.</b> Оповідання «Тестамент» Івана Чендея як художня модель міфологеми світового дерева; .....	88
<b>Козій Ольга.</b> Образи й деталі в художньому світі Івана Чендея: аспекти взаємовпливу.....	92

<b>Комінярська Ірина.</b> Автентичність прозописьма Уласа Самчука та Івана Чендея .....	95
<b>Кузьма Оксана.</b> Екзистенційні мотиви у ліриці П.Скунця (збірка «Один»).....	99
<b>Лях Тетяна.</b> Традиції української новелістики кінця ХІХ — початку ХХ століть у “малій” прозі Івана Чендея .....	104
<b>Марко Василь.</b> Сім сліз Івана Чендея .....	110
<b>Мушинка Микола.</b> Взаємозв’язки Івана Чендея з українцями Словаччини та мої стосунки з ним .....	115
<b>Олійник Наталія.</b> Лірична повість Івана Чендея .....	129
<b>Пасічник Олена.</b> Топос «родинного гнізда» в оповіданні Івана Чендея «Криниця діда Василя» та в повісті Бориса Харчука «У дорозі».....	132
<b>Ребрик Олеся.</b> Міфологема смерті у поезії Петра Скунця.....	135
<b>Роль Людмила.</b> Поезія Петра Скунця і вісниківська традиція .....	138
<b>Сабашош Ганна.</b> Конфлікт «старого» й «нового» в оповіданнях Д.Бузька та І.Чендея .....	142
<b>Сенько Іван.</b> Фольклористична діяльність П.В.Лінтура в оцінці Івана Чендея та Петра Скунця .....	146
<b>Талабірчук Оксана.</b> Тема самотності в малій прозі І. Чендея та І. Яцканина .....	151
<b>Тішкіна Олена.</b> Особливості темпоральної організації оповідання Івана Чендея «Син».....	156
<b>Хорошков Микола.</b> Проза Івана Чендея в контексті морально-етичних пошуків літератури другої половини ХХ століття .....	166
<b>Шетеля Віктор.</b> Ідея пробудження національної свідомості закарпатців у поетичній творчості В. Гренджі-Донського та П. Скунця.....	169
<b>Шинкар Іван.</b> Художнє конструювання часопростору у творах Івана Чендея .....	174

## МОВОЗНАВСТВО

<b>Венжинович Наталія.</b> Національно-культурна специфіка фразем у творах Петра Скунця .....	177
<b>Гоца Еріка.</b> Мовні засоби експресивності в романі І. Чендея «Птахи полишають гнізда» .....	180
<b>Папіш Віталія.</b> Психолінгвістичні особливості художньої мови І. Чендея .....	183
<b>Пискач Ольга.</b> Структурно-семантичні та стилістичні особливості епітетів у поезії Петра Скунця (на матеріалі збірки «Один»).....	188
<b>Семашко Тетяна.</b> Лінгвостилістичний потенціал субстантивних фразеологічних одиниць у художніх текстах І. Чендея .....	191
<b>Чижмар Ольга.</b> Про специфіку онімійного почерку Івана Чендея .....	195
<b>Чикут Віта.</b> Стилiстичне використання семантичних груп слів у поезії П. Скунця .....	199

## СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Бідзіля Юрій, Надворна Ірина.</i> Творчі горизонти Петра Скунця-публіциста .....	202
<i>Тарасюк Володимир.</i> Аналітичні жанри в публіцистиці Петра Скунця (на основі текстів часопису «Срібна Земля»).....	211

## АРХІВИ

<i>Трещак Марія.</i> Думки Івана Чендея із листа до Миколи Жулинського про індивідуальність письменника .....	219
<i>Сенько Іван.</i> Автографи Івана Чендея з коментарями Івана Коршинського.....	222
<i>Скунць Олена.</i> Слово про Тараса Шевченка.....	225