

## Зміст

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Барчан Валентина.</b> Лідія Голомб: людина і вчений.....	5
<b>Антофійчук Володимир.</b> Християнський контекст поезії Бориса Олійника.....	11
<b>Балла Евеліна.</b> Синтез мистецтв у новелістиці Ніни Бічуї («Портрет маленької дівчинки з черепахою») .....	15
<b>Бунчук Борис.</b> Віршування Лесі Українки 1900-1909 років. Силабічні форми.....	19
<b>Васьків Микола.</b> Наративні особливості „Криничара” М. Дочинця: повчання через розповідь .....	25
<b>Вигодованець Наталія.</b> Модус свободи у поезії Надії Панчук (від «Заповідного Лісу» (1993) – до «Конспекту свободи» (2012)).....	30
<b>Голембовська Тетяна.</b> Профетичні мотиви в «Кобзарі» Тараса Шевченка та «Прапорах духа» Олени Теліги .....	34
<b>Голод Роман.</b> Мікростудія франкового оповідання “Поки рушить поїзд” у світлі теорії імпресіоністичного мистецтва.....	41
<b>Зелінська Лідія.</b> На перетині дискурсу влади і мистецтва: комедія М.Гоголя “Ревізор” та її екранізація .....	46
<b>Єржиківська Наталія.</b> Творчі горизонти Станіслава Шевченка .....	51
<b>Ільницький Микола.</b> „Золота риза” і „Біла габа” природи (Варіації мотиву одного Шевченкового вірша).....	59
<b>Кирилюк Світлана.</b> Антропологічні параметри <i>тіні</i> в прозі Михайла Коцюбинського .....	63
<b>Ковалець Лідія.</b> Творчість як спосіб жити повним життям. Про Федьковичеву драматургію та один її самобутній пласт.....	69
<b>Козак Марія.</b> Особливості поетики лірики Миколи Рішка.....	74
<b>Кордонець Олександр.</b> Тема національного відродження на Закарпатті у повісті Богдана Лепкого “Зірка”.....	77
<b>Кузьма Оксана.</b> Урбаністичні мотиви в ліриці С.Черкасенка (цикл „Усміх міста”).....	82
<b>Ліхтей Тетяна.</b> Українські переклади словацької поезії (друга пол. ХХ ст.) .....	86
<b>Лях Тетяна.</b> Міфопоетика та жанрово-стильові особливості новели Марка Черемшини «Туга» .....	92
<b>Мальцев Валентин.</b> Зі спостережень над українськими віршами-ораціями XVIII століття (версифікаційний аспект) .....	98
<b>Марко Василь.</b> Лірика Ліни Костенко. Аналітичні етюди.....	103
<b>Мейзерська Тетяна.</b> Християнство і міф в типологічних концепціях Лесі Українки і Фрідріха Ніцше .....	106
<b>Мельничук Богдан.</b> З поля польської шевченкіани .....	110
<b>Мовчан Раїса.</b> Жанрово-стильові тенденції української модерністської прози 1920-х років .....	114
<b>Моклиця Марія.</b> Жанровірна функція агону в драматургії Лесі Українки .....	119

<b>Немченко Галина.</b> Філософське осмислення світу дитинства у творчості О.Довженка ("Зачарована десна") та У.Самчука ("Волинь") .....	125
<b>Немченко Іван.</b> Творча постать Миколи Чернявського у дослідженнях Лідії Голомб .....	130
<b>Онуфрієнко Олена.</b> Дискурс світових тем у драматургічному доробку Лесі Українки .....	135
<b>Поліщук Ярослав.</b> «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського: від повісті до кінофільму .....	142
<b>Райбедюк Галина.</b> Суб'єктна сфера лірики українських поетів-дисидентів .....	147
<b>Сеник Любомир.</b> Образ долі у поезії Тараса Шевченка: філософський сенс у вимірі буття ....	152
<b>Сенько Іван.</b> Дискурс добра і зла в поемі «Хатка та млинок» Федора Потушняка.....	152
<b>Талабірчук Оксана.</b> Прийоми психологізму в новелі «Асфальтовий хлопець» Івана Яцканина.....	162
<b>Тарнашинська Людмила.</b> Кордоцентричний код як основа художньо-естетичних пошуків українських шістдесятників .....	166
<b>Тиховська Оксана.</b> Морально-етична проблематика прози В.Бережного крізь призму мотиву подорожі у часі («Сакура», «Повітряна лінза», «Лабіринт») .....	172
<b>Ткачук Микола.</b> Художній світ циклу «Сонети синього квітня» Андрія Малишка .....	177
<b>Турган Ольга.</b> Код лікаря у творчості М. Левицького .....	182
<b>Ференц Надія.</b> Поетика пейзажної лірики Ю.Боршоша-Кум'ятського .....	187
<b>Хававчак Олег.</b> «Історія русів» у світовому культурологічному аспекті.....	195
<b>Хороб Марта.</b> Людина й природа у просторі малих епічних форм Євгена Гуцала .....	199
<b>Хороб Степан.</b> Типологія символізму в драматичних творах Івана Кочерги і зарубіжних драматургів (на матеріалі п'єс «Алмазне жорно», «Свіччине весілля» та «Майстри часу»).....	205
<b>Чернова Ірина.</b> Жанрово-стильові домінанти творчості Олександра Олеса .....	211
<b>Чухонцева Наталія.</b> Міфологеми «першостихій» у ліриці Дніпрової Чайки .....	216
<b>Шетеля Віктор.</b> Поетика романтизму у збірці «Квіти з терньом» В. Ґренджі-Донського .....	221
<b>Шимоняк Катерина.</b> Поетичний календар людського життя в збірці Івана Ірлявського «Моя весна» .....	227
<b>Щербей Оксана.</b> Ментальний портрет українців закарпаття у новелістиці Ф. Потушняка .....	232

## МОВОЗНАВСТВО

<b>Вегеш Анастасія.</b> Індивідуально-авторське назвотворення у сфері літературно-художньої антропонімії .....	239
<b>Венжинович Наталія, Химинець Мирослава.</b> Стереотипний образ американців як фрагмент української мовної картини світу .....	244
<b>Папіш Віталія.</b> Барволексеми М.Коцюбинського у психолінгвістичному вимірі (на матеріалі новел «На камені», «Інтермеццо») .....	249
<b>Полюжин Михайло, Медведь Марія.</b> Неологічний вплив на розвиток української термінології видавничої справи та поліграфічного виробництва кінця ХХ – початку ХХІ століття.....	253
<b>Сабодош Іван.</b> Збагачення лексики дикорослої трав'янистої флори в українській мові ХІХ – поч. ХХ ст. (родина orchidaceae) .....	258

<b>Статєєва Валентина.</b> Назви на позначення території України, українців, української мови в європейських джерелах XIII–XVIII ст. ....	263
<b>Харківська Олеся.</b> Суфіксальний словотвір іменників <i>pluralia tantum</i> в українських говорах Закарпаття.....	273
<b>Шаркань Василь.</b> Терміни й номенклатура в українських шкільних підручниках 1857 – 1863 років (словотворення).....	277

## СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

<b>Бідзіля Юрій.</b> Мас-медіа Закарпаття як чинник міжкультурної комунікації .....	283
<b>Поліха Леся.</b> Дизайн молодіжних та дитячих видань Закарпаття 1919-1944 рр. ....	294
<b>Тарасюк Володимир.</b> Результативність якості та методології навчання журналістів крізь призму редакцій ЗМІ (на прикладі Закарпаття).....	301

## СПОГАДИ

„ДРУЗИ В МОЛОДІ РОКИ ПОТРІБНІ, ЯК ПОВІТРЯ, ЯК ВОДА...” .....	307
ДАЛЕКА ПОСЕСТРА.....	308
ПОВАЖНА, СТАТЕЧНА, МУДРА.....	309

## АРХІВИ

<b>Кіраль Сидір.</b> «...Зробити щось корисне для свого рідного народу»: з епістолярної спадщини Івана Чендея .....	311
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----