

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

|  |    |
|--|----|
| <b>Виноградов Анатолій.</b> Факторы префиксальной валентности русских и венгерских глаголов – названий разновидностей основных типов самостоятельного перемещения..... | 3  |
| <b>Вегеш Анастасія.</b> Промовистість назв романів Мирослава Дочинця.....  | 8  |
| <b>Папіш Віталія.</b> Демонстративна мовна особистість Лесі Українки (на матеріалі драматичної поеми «Кассандра»).....   | 13 |
| <b>Сукаленко Тетяна.</b> Лінгвістичний потенціал теорії фреймів.....   | 18 |
| <b>Рошко Світлана.</b> Трансформаційні процеси у системі порівняльних конструкцій сучасної української мови .....  | 23 |
| <b>Лавер Оксана.</b> Символічна функція літературно – художніх антропонімів у романі Івана Багряного «Тигролови» .....   | 28 |
| <b>Бабяк Елена.</b> Фразеологизм как лингвокультурема в концептосфере языковой личности.....   | 33 |

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|  |    |
|--|----|
| <b>Сенько Іван.</b> Ситуативність і динаміка побутування фольклорної прози в регіоні Карпат.....   | 37 |
| <b>Голембовська Тетяна.</b> Творчість Олени Теліги в літературознавчих дослідженнях: аспект ідентичності .....   | 43 |
| <b>Садыкова Лариса.</b> Современная эссеистика: жизнь на грани смысла .....  | 51 |
| <b>Шошура Станислав.</b> Теория литературы в российских вузовских учебниках и учебных пособиях постсоветского времени (конец XX – начало XXI века) ..... | 55 |
| <b>Панчук Ольга.</b> Социальные процессы в молодёжной среде: новый вызов российской и украинской публицистике и литературе .....                         | 69 |

### СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

|   |    |
|---|----|
| <b>Поліха Леся.</b> Метафора як основний засіб увиразнення дизайну просвітницьких медіа Закарпаття 1919 – 1944 років..... | 74 |
|---|----|

### НАУКОВО–ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

"Інноваційні підходи до викладання світової літератури у вищих навчальних закладах та школах Закарпаття" (УжНУ, 22 жовтня 2014 р.)

|  |    |
|--|----|
| <b>Бедзір Наталія.</b> Викладання світової літератури за новим Державним стандартом та новою Програмою у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України ..... | 80 |
| <b>Рошко Михайло.</b> Подорож головного героя як ініціація у «Божественній комедії» Данте Аліг'єрі та «Маленькому принці» Антуана де Сент – Екзюпері .....           | 84 |
| <b>Ходанич Петро.</b> Закарпатська тематика в зарубіжній літературі першої половини XX століття.....   | 90 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Юсип–Якимович Юлія.</b> Інноваційні методи викладання світової літератури як мистецтва епохи .....   | 94  |
| <b>Мотрук Віктор, Тищук Алла.</b> Художній переклад як важливий засіб формування духовної культури школярів і студентів.....  | 99  |
| <b>Демчик Марта.</b> Методичні підходи до вивчення перекладів творів світової літератури у шкільній програмі .....  | 103 |
| <b>Славич Тетяна.</b> Тести у викладанні зарубіжної літератури: літературно – теоретичний аспект.....   | 107 |
| <b>Гаврило Ігор.</b> Гра як художній засіб у романі Джуліана Барнса «Як все було».....  | 110 |
| <b>Бачинська Квітослава.</b> Використання інноваційних методів у процесі вивчення словацької літератури .....   | 114 |
| <b>Книгиницкая Наталиа.</b> Воспитание любви к художественному слову у школьников в процессе изучения стиливых особенностей произведений Ф. Кривина .....           | 119 |
| <b>Зверєва Людмила.</b> Компаративний аналіз літературного тексту на уроках світової літератури: теорія і практика .....  | 124 |
| <b>Сеник Вікторія.</b> Доцільність та специфіка інтеграції при вивченні літератур як шлях до формування компаративної компетенції особистості у сучасній школі..... | 128 |

#### РЕЦЕНЗІЇ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Марко Васил.</b> За рядками листів – людська і творча доля.....                     | 132 |
| <b>Бобинець Степан.</b> Третє видання закарпатських балад у записках П.В. Лінтура..... | 133 |
| <b>Федака Сергій.</b> Студентський "Погляд" зсередини .....                            | 136 |

#### ЮВІЛЕЇ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ліхтей Тетяна.</b> Полудневінь Ярослава Джоганика..... | 138 |
|---|-----|

#### АРХІВИ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ігнатович Олександра.</b> Поетичний архів Дмитра Поповича ..... | 140 |
|--|-----|