



Літературознавство

ЗМІСТ

<i>Алієва Заміна</i> Образ «Я» / Інший як проблема імагології	3
<i>Астрахан Наталія</i> Теорія неможливості теорії літературного твору» в праці С. Лема «Філософія випадку»	7
<i>Бартіш Світлана</i> Романтичні засади творення часопису «Молода Україна» Олени Пчілки	11
<i>Бондаренко Галина</i> Реінтерпретація документа в «книгах народної пам'яті» Алєся Адамовича.....	15
<i>Ботнарєнко Наталія</i> Семантика художнього простору в новелі В. Стефаніка «Вона–Земля» та повісті А. Чехова «Нудна історія».....	20
<i>Васейко Юлія</i> Тезаурус Ю. І. Крашевського крізь призму вертикального контексту повісті «Sieroce dole».....	24
<i>Волощук Галина</i> Порівняльні структури в польському та українському текстах Святого Письма («Книга Псалмів» і «Книга Приповідок»)	29
<i>Голодюк Ірина</i> Особливості фікційного світу українського літературного імпресіонізму.....	33
<i>Ільків Анна</i> Роль концептів «любов-агапе» та «любов-ерос» в інтимному епістолярії Ольги Кобилянської.....	38
<i>Зелінська Лідія</i> Цензура й автоцензура в театральному дискурсі Російської імперії першої третини XIX ст.	43
<i>Касіян Любоє</i> Поетична збірка «Tempi passati» М. Кічури: еволюція індивідуального стилю	48

Комінярський Ілля Автобіографічний модус самовираження автора в драматургії Джорджа Риги (на матеріалі п'єси «Лист до мого сина»)	53
Комінярська Ірина Художня трансформація історичної пам'яті – основа національної ідентичності героя в прозі Уласа Самчука	56
Краснобаєва Оксана Гендерна парадигма сучасної української та російської жіночої прози	59
Луцан Леся Стильовий синкретизм у романах Бориса Харчука	66
Мельнікава Анджела Вобраз «Іншага» ў творах Максима Гарэцкага	71
Мочернюк Наталія Взаємодія літератури й мистецтва. Теоретичний досвід українського та польського літературознавства	76
Пасічник Олена Родинні свята – елемент культури українського народу в романі Уласа Самчука «Морозів хутір» та слов'янський контекст родинних обрядів	81
Приймачок Оксана Безеквівалентні компоненти як вияв інтертекстуальних зв'язків оригіналу та перекладу	84
Рега Данило Мотив любові у творчості поетів-футуристів (на прикладі поетичної спадщини В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського)	88
Сафіюк Олена Образ інтелігента в малій прозі В. Підмогильного та А. Чехова	94
Соболевська Галина Українська тема в мемуаристичних повістях М. С. Лєскова 1870–1880 рр.	98
Стернічук Вікторія Явище інтертекстуальності в епістолярній комунікації. Лист як інтертекст	103
Треф'як Наталія Актуальність досліджень категорії стилю в сучасній літературознавчій науці	107
Фіцнер Тат'яна Хто вінаваты? Праблема ўзаемаадносін полаў у сучаснай беларускай прозе: гендарны аспект	111
Цьолик Наталія Літературна діяльність Міхала Чайковського як утілення романтичної ідеї чину: до проблеми польсько-українських зв'язків	116
Чобанюк Марія Феномен постмодернізму як явище слов'янської культури	119
Чура Юлія Художня функціональність любовного сюжету в структурі пенталогії Б. Лепкого «Мазепа» та історичній трагедії Рудольфа фон Готтшала «Мазепа»	123
Юстинская Гюльнара Справочно-інформаційні модулі електронного освітнього засобу по російській літературі	128
Якимович Вікторія Імагологічний дискурс роману Марії Матіос «Солодка Даруся»: інонаціональна проблематика	131
Ярмоленка Елена Біблія ў творчасці класіка беларускай літаратуры Максима Гарэцкага	135
Наші автори	140