



ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ

Бондарчук Марія Статус побутової речі в сучасній культурі: культурологічний аспект	4
Гусева Ніна Концепции языка как мироотношенческие модели	9
Донець Іван Онтологічні засади феномену «Я»	17
Ковальчук Ірина Значення ведичного знання в розв'язанні антропологічної кризи: можливості та потенціал.....	29
Колесникова Любов Витоки естетизму японської культури.....	35
Кутузова Галина Філософська антропологія як конструкт теоретико-методологічного вдосконалення професійної підготовки культурологів.....	39
Метельова Тетяна <i>Інший</i> як проблема в контексті ідентифікацій	43
Наконечний Максим Проблема <i>Іншого</i> в контексті формування сучасної національної ідентичності	49
Пригода Таміла Культура як культуроподібність	55
Сохацька Оксана Роль світоглядної культури в системі особистісно-орієнтованого виховання сучасної молоді	60
Сулацкова Ольга Антропогенні чинники екологічної кризи.....	63

РОЗДІЛ II. СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ

Борейко Юрій	
Сучасні міфології масової свідомості в повсякденному бутті українського суспільства.....	69
Зайцев Микола	
Сучасна соціокультурна ситуація та проблема освіти	74
Іванова Наталія	
Дошкільна освіта в дискурсі філософських рефлексій	81
Ліщук-Торчинська Тетяна	
Філософсько-історичні трактування поняття «історичний наратив»	85
Насонова Катерина	
Вплив засобів масової комунікації на трансформацію гендерних установок.....	90
Петрушенко Оксана	
Феномен утопічної свідомості: її особливості та різновиди.....	95
Сільвестрова Оксана	
Філософсько-історичні проблеми егоїзму як елементу життєвої орієнтації людини	101
Ситник Олександр	
Політична міфологія: проблема визначення	106
Чупринський Борис	
Правова культура як основний складник професійної культури юриста.....	110
Ясінський Михайло	
Соціокультурний образ історичної самосвідомості	114

РОЗДІЛ III. ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ

Возняк Степан В.	
Взаємозв'язок мислення і пам'яті у філософії Мартіна Гайдеггера.....	119
Пхиденко Станіслав	
Сприйняття як джерело істинного знання в логіці Дігнаги і Дхармакірті	124
Сичевська-Возняк Олена	
Співвідношення свободи і зла у філософських пошуках Миколи Бердяєва.....	131

РОЗДІЛ IV. ЕСТЕТИКА ТА ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА

Бляшук Олександра	
Філософсько-мистецькі особливості оздоблення друків Івана Федорова.....	138
Головей Вікторія	
Метаморфози релігійного мистецтва в епоху Ренесансу.....	148
Дем'янова Наталія	
Символіка образів в українському живописі (на прикладі теоморфних, антропоморфних і зооморфних зображень).....	153
Кисла Світлана	
Проблема адаптації класичної музики до молодіжної аудиторії	156
Сарнавська Оксана	
Експлікація синестезійної чуттєвості в античній естетичній традиції	160

Сокол Яна, Колосок Тетяна	
Репрезентація феномену сакральності засобами кінематографу (на прикладі творчості Андрія Тарковського)	165
Столярчук Наталія	
Семантика ікони в знаковій системі авангарду	169

РОЗДІЛ V. ФІЛОСОФІЯ ТА СОЦІОЛОГІЯ РЕЛІГІЇ

Возняк Ореста	
Христологічна антропологія та діалогічна філософія: історична експлікація та зіставлення вихідних підстав.....	175
Гулько Геннадій	
Неорелігійний сегмент на Волині: історія, сучасність і проблеми	180
Дмитрук Ігор	
Соціокультурна ідентичність українського п'ятидесятництва.....	183
Распопов Євген	
Сутність релігії як чинник іморталізму в концепції Людвіга Фейєрбаха	187
Клімук Ірина	
Українські релігійні стереотипи в контексті формування сучасної релігійної ідентичності.....	193
Стасюк Лариса	
Протестантська ортодоксія в етико-філософських концепціях ліберальної теології.....	199
Соломаха Ірина	
Віра як складник релігійного навернення Аврелія Августина	203
Наші автори.....	209