

ЗМІСТ

РАСТРИГІНА АЛЛА. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО МАГІСТЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ЯК УМОВА ІНТЕГРАЦІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР	3
ЖУКОВ СЕРГІЙ. МИСТЕЦТВО ЯК СВИТОГЛЯДНО ЗНАЧУЩА ФОРМА ДУХОВНО-ПРАКТИЧНОГО ОСВОЄННЯ ДІЙСНОСТІ, ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ДУХОВНОГО СВІТУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	7
КРАВЧЕНКО ТАМАРА. ЕВОЛЮЦІЯ СТАНОВЛЕННЯ ВЗАЄМОДІЇ СІМ'Ї І ШКОЛИ НАПРИКІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ У КОНТЕКСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МІНІСТЕРСТВА НАРОДНОЇ ОСВІТИ.....	13
КРАВЦОВ ВІТАЛІЙ. ДЕОНТОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВА МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ.....	21
АНДРОСОВА НАТАЛЯ. ЗВ'ЯЗОК СЛОВЕСНИХ МЕТОДІВ ІЗ ДРАМАТИЗАЦІЄЮ У НАВЧАННІ	30
БАБЕНКО ТЕТЯНА. ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ ІСТОРІЇ	36
БАРАНЮК ІРИНА. ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО ВПЛИВ ПРИРОДИ НА РОЗУМОВЕ ВИХОВАННЯ ДИТИНИ	44
БАРАБАШ ВІКТОРІЯ. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ	51
БІДА АНТОНІНА. ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ, МЕТОДІВ, ЗАВДАНЬ ТВОРЧОГО ХАРАКТЕРУ – ВАЖЛИВА УМОВА РОЗВИТКУ САМОСТІЙНОСТІ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ 1-4 КЛАСІВ.....	59
БРОДСЬКИЙ ГЕННАДІЙ, ШЕВЧЕНКО ІНГА. ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ УЧАСНИКІВ СТУДЕНТСЬКИХ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ.....	64
ВДОВЕНКО ВІКТОРІЯ, ГУР'ЯНОВА ОКСАНА, ПОСТОЛАТІЙ ВІТАЛІЙ. УКРАЇНСЬКИЙ ПЕДАГОГ І МЕТОДИСТ МИКОЛА ВОЛОДКЕВИЧ	70
ВЕЧІРКО МИРОСЛАВА. ПРОБЛЕМА ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТА ЗАРУБІЖНІЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	79
ГАРБУЗЕНКО ЛАРИСА. КОГНІТИВНИЙ КОМПОНЕНТ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	85
ГОРБЕНКО ОЛЕНА. МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	92
ГОРІНА ЖАННА. ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ З ПОЗИЦІЇ ФРЕЙМОВОГО ПІДХОДУ	100
ГУБА СВІТЛАНА. КОМПОНЕНТНО-СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ КУЛЬТУРНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	109
ДАНИЛЕЙКО СВІТЛАНА. ВИКОРИСТАННЯ ІДЕЙ В.СУХОМЛИНСЬКОГО В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	118
ДУБІНКА МИКОЛА. НОРМАТИВНА БАЗА НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	124
ЗАЙЦЕВА ЛАРИСА. ОБРАЗНО-ОПЕРАЦІЙНІ СТРУКТУРИ В РОЗУМОВОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	134
ЗАХАРОВА ЄВГЕНІЯ. ОСНОВНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ США.....	141
ЗАХАРОВА ОКСАНА. ЕТАПИ РОЗВИТКУ ПОЛЬСЬКОГО КРАЄЗНАВЧО-ТУРИСТИЧНОГО РУХУ	148

КОРОСТІЯНЕЦЬ ТАМАРА. ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ГРОМАДЯНИНА ДЕМОКРАТИЧНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	154
ЛУКАШІВ ВІТАЛІЙ. ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ: ТРАДИЦІЯ І СУЧАСНІСТЬ.....	158
МА БАОЛИНЬ. РОЗВИТОК СТИЛЮ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ КНР ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ПІДГОТОВКИ ДО ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ З УЧНЯМИ.....	166
МАЗУР НЕЛЯ. ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ПЕДАГОГІКИ У НАУКОВО-ДОСЛІДНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	173
МОСКАЛЕНКО ОЛЕНА. ІНТЕРАКТИВНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МАЙБУТНІМИ ПІЛОТАМИ.....	181
МОСКАЛЕНКО ОЛЕНА. ВПЛИВ ФІЛАНТРОПІЗМУ НА РОЗВИТОК ІДЕЙ ГАРМОНІЙНОГО ВИХОВАННЯ В ПЕДАГОГІЦІ КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	188
НАБОКА БОРИС. СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ МОДЕЛЮВАННЯ В УПРАВЛІННІ ЗАГАЛЬНОЮ СЕРЕДНЬОЮ ОСВІТОЮ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД.....	196
НАДОЛИНСЬКА АНАСТАСІЯ. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ВЗО.....	209
НАЗАРЕНКО МАРИНА. МУЗИЧНО-РИТМІЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	216
ОКОЛЬНИЧА ТЕТЯНА. НАРОДНО-ПОБУТОВІ ФОРМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В КИЇВСЬКІЙ РУСІ.....	223
ОЛЕКСІЄНКО НАТАЛІЯ. СТАНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ В ПЕРІОД КАНКУЛ В УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	229
ПУНГІНА ОЛЬГА. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ У ХІХ СТОЛІТТІ.....	237
ПУСТОВІТ НАТАЛІЯ. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У МЕТОДОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	244
САВЧЕНКО НАТАЛІЯ. ДІЯЛЬНІСТЬ СОЮЗУ ПОЛЬСЬКИХ ХАРЦЕРІВ У ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	253
СЕМЕЗ АНДРІЙ. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МОДЕЛЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА ОСВІТИ.....	261
СПІНУЛ ІГОР. ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ.....	271
СТАСЕНКО ОЛЕКСІЙ. ОСНОВИ МЕТОДИЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ОБЛАСТІ ГІМНАСТИКИ.....	279
ТИМЧЕНКО СВІТЛАНА. ДІАЛОГІЧНА ВЗАЄМОДІЯ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ДИСПЕТЧЕРІВ УПРАВЛІННЯ ПОВІТРЯНИМ РУХОМ.....	285
ТОКАРЬ ЄВГЕНІЯ. ПЕДАГОГІЧНА ДІАГНОСТИКА В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПІЛОТІВ ДО ВЕДЕННЯ РАДІООБМІНУ.....	294
ТКАЧЕНКО АНДРІЙ. ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП ФОРМУВАННЯ ВИРОБНИЧО-ОСВІТНЬОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДИТЯЧОЇ ТРУДОВОЇ КОМУНИ ІМЕНІ Ф. Е. ДЗЕРЖИНСЬКОГО.....	303

ТКАЧЕНКО ОЛЬГА. СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ЕТНОПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....	310
УЙСІМБАЄВА НАТАЛІЯ. САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ КЕРІВНИКА ШКОЛИ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ ЙОГО ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	318
УСМАНОВА САЙДІ. БЕКІР ЧОБАН-ЗАДЕ – ПРОСВІТИТЕЛЬ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО НАРОДУ.....	324
ФАЙНМАН ІННА. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ АВІАДИСПЕТЧЕРІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ	333
ФІЛОНЕНКО ОКСАНА. ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ГІМНАЗІЯХ ТА РЕАЛЬНИХ УЧИЛИЩАХ У ЦЕНТРАЛЬНОМУ РЕГІОНІ УКРАЇНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ-ПОЧАТКУ ХХ СТ.)	341
ХАРЛАМОВА ЛІЛІЯ. ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ МІЖНАРОДНИХ АВІАЦІЙНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ЗАСОБАМИ ПОШУКОВИХ ЗАДАЧ	352
ЧИЧУК ВАДИМ. НОВІ ПІДХОДИ ДО ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ.....	359
ШАНДРУК СВІТЛАНА. КОМПАРАТИВІСТСЬКІ ДОСЛІДЖЕННЯ У ГАЛУЗІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ДЛЯ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ НАПРЯМОК РОЗВИТКУ ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	364
ШЕВЧУК ОЛЕНА. БІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ВАЛЕОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ ЧЕРЕЗ ВАЛЕОЛОГІЗАЦІЮ БІОЛОГІЇ У 8-МУ КЛАСІ	372
ШИШОВА ІННА, РАЦУЛ АНАТОЛІЙ. ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ІЗ БАТЬКАМИ ДОШКІЛЬНИКІВ, ЯКІ МАЮТЬ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ	381
ЯЗЛОВЕЦЬКА ОКСАНА. ПРОБЛЕМА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ Й ЗМІЦНЕННЯ ЗДОРОВ'Я ШКОЛЯРІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛІНСЬКОГО.....	388
ЯНЕНКО ОКСАНА. ЕСТРАДНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНОСТЬ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ СТУДЕНТА -МУЗИКАНТА	396