



ЗМІСТ

<i>МИХАИЛ БОГУСЛАВСКИЙ</i> . ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»: ПЕРСПЕКТИВЫ НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ	3
<i>МИКОЛА АВЕРІН</i> . В.О. СУХОМЛИНСЬКИЙ – ПРОВІСНИК ПЕДАГОГІКИ САМООРГАНІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	8
<i>КВІТОСЛАВА АВРАМЕНКО</i> . РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МЕТОДИЧНИХ ДИСЦИПЛІН (ЗА ПЕДАГОГІЧНОЮ СПАДЩИНОЮ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО).....	13
<i>ІРИНА АКУЛЕНКО</i> . ЦІЛЬОВИЙ БЛОК КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНОЇ МОДЕЛІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ	16
<i>ІРИНА АЛБУЛ</i> . АДМІНІСТРАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ КЕРІВНИКА-НОВАТОРА ЯК УМОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНЯ	19
<i>АРТУР АЛЛАГУЛОВ</i> . ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО).....	22
<i>ІРИНА АЛЛАГУЛОВА</i> . ДИВЕРСИФИКАЦІЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО	26
<i>ЮЛІЯ БАБАЯН</i> . РОЛЬ КАЗКИ У РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	30
<i>НАТАЛІЯ БАЙДАК</i> . ОСОБЛИВОСТІ АНАЛІЗУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ В. СУХОМЛИНСЬКОГО)	34
<i>ІРИНА БАТРУН</i> . ФОРМИ І МЕТОДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....	38
<i>ОЛЕНА БІДА</i> . ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЗДІБНОСТЕЙ ДИТИНИ В ПРАЦЯХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ УЧЕНИХ.....	42
<i>СВІТЛАНА БІЛОХВОЩЕНКО, МАРІЯ КАЛЬЧУК, СВІТЛАНА МАХИНЯ</i> . РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ.....	46
<i>ОЛЕНА БОРЗИХ</i> . ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТ ВИХОВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО	51
<i>СВІТЛАНА БРИЧОК</i> . ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА.....	56



<i>ОЛЬГА ГАВРИЛЕНКО. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ТЕХНІЧНОМУ ВНЗ</i>	<i>59</i>
<i>ЛЮБОВ ГЕКАЛО. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА</i>	<i>63</i>
<i>НАТАЛІЯ ГЕНСІЦЬКА-АНТОНЮК. ГЕНДЕРНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПІДРУЧНИКІВ З МАТЕМАТИКИ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	<i>67</i>
<i>СВІТЛАНА ГЕРГУЛЬ. САМООСВІТА ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	<i>70</i>
<i>ВАЛЕНТИНА ГОНЧАРУК. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА ТА УКРАЇНОЗНАВЦЯ</i>	<i>74</i>
<i>ЛЮДМИЛА ГОРОХОВА. ВПРОВАЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СИСТЕМИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО У НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС</i>	<i>78</i>
<i>ВАЛЕНТИН ГОРПИНЮК. СОЦІАЛІСТИЧНИЙ ГУМАНІЗМ ТА СОЦІАЛЬНИЙ ПРАГМАТИЗМ – ОСНОВИ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	<i>81</i>
<i>ТЕТЯНА ДЕРЕВ'ЯНЧЕНКО. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА</i>	<i>85</i>
<i>ІВАН ДИКИЙ. В.О. СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО РОБОТУ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ</i>	<i>88</i>
<i>ЛЮБОВ ДОРОШЕНКО. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА</i>	<i>92</i>
<i>ОКСАНА ДОЦЕНКО. ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ</i>	<i>96</i>
<i>ДАРЬЯ ЕЛИСЕЕВА. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ В.А. СУХОМЛИНСКОГО</i>	<i>99</i>
<i>ТЕТЯНА ЄСЕНАЛІЄВА. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕРЕДУМОВА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОЇ ОСОБИСТОСТІ</i>	<i>106</i>
<i>АЛЛА ЖЕЛАН. ОЗНАЙОМЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ З ІДЕЯМИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ПІД ЧАС НАВЧАННЯ У ВНЗ</i>	<i>110</i>
<i>СВІТЛАНА ЗАЄЦЬ. ВПЛИВ СІМЕЙНОГО СЕРЕДОВИЩА НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ</i>	<i>114</i>
<i>НАТАЛІЯ ІВАНЕЦЬ. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	<i>118</i>
<i>ВАЛЕРІЯ ІРЗА. ДОСЛІДНА РОБОТА ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	<i>121</i>



<i>ІРИНА КАЗАНЖИ</i> . РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПОЗААУДИТОРНІЙ РОБОТІ.....	125
<i>ЛАРИСА КАЛІНІНА</i> . ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА	128
<i>ОКСАНА КАЛЮЖНА</i> . РОЛЬ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА В ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	133
<i>МАРИНА КАРПЕНКО</i> . ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ДО ВИКОНАННЯ ЗДОРОВ'ЯТВОРЧОЇ ФУНКЦІЇ (З ДОСВІДУ РОБОТИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО)	136
<i>СВІТЛАНА КАРСКАНОВА</i> . ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ВИХОВАННЯ ТВОРЧИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ.....	141
<i>ОЛЬГА КАРЯВКА</i> . ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ПРИ ВИКОРИСТАННІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ТА ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПІДХОДІВ У ПРАКТИЦІ РОБОТИ ШКОЛИ.....	144
<i>ВАСИЛЬ КИЗЕНКО</i> . РОЗШИРЕННЯ СФЕРИ МІЖСОБИСТІСНОГО СПІЛКУВАННЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНИХ ЗАНЯТТЯХ ЯК УМОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ	149
<i>ОЛЕНА КОВАЛЕНКО</i> . «..НЕЗРИМІ НИТОЧКИ, ЩО ОБ'ЄДНУЮТЬ СЕРЦЯ» (В.СУХОМЛИНСЬКИЙ ТА С.РУСОВА ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ).....	153
<i>НАТАЛІЯ КОЛЯДА</i> . „ПІОНЕРСЬКА РОМАНТИКА” У ПЕДАГОГІЧНІЙ СИСТЕМІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО	158
<i>ЛЮДМИЛА КОРЕЦЬКА</i> . СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ	163
<i>ІРИНА КОРОЛЬОВА</i> . АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ПРОЦЕСІ КУЛЬТУРОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО	166
<i>НІНА КРАВЕЦЬ</i> . ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК РОЗУМОВО ВІДСТАЛИХ УЧНІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ.....	169
<i>ЮЛІЯ КРАВЧЕНКО</i> . ТРАНСФОРМАЦІЯ ІДЕЙ РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ А.Б. РЕЗНІКА.....	174
<i>ІННА КРАСНОЩОК</i> . ОСОБИСТІСТЬ ВЧИТЕЛЯ-ВИХОВАТЕЛЯ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....	177
<i>ІРИНА КРИВОХИЖА</i> . РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	181
<i>АНАТОЛІЙ КУЗЬМІНСЬКИЙ, ЛЮДМИЛА ПРОКОПЕНКО</i> . ГУМАНІСТИ ПОТРІБНІ ЛЮДСТВУ	186



<i>ІРИНА КУЗЬО. МОЖЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНОГО КІНО У ВИХОВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ (НА ОСНОВІ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО)</i>	190
<i>ВАСИЛЬ КУШНІР, НАТАЛЯ РОЖКОВА. ОСНОВНІ РИСИ ВЧИТЕЛЯ-ОСОБИСТОСТІ</i>	193
<i>ТАТЬЯНА КУЩЁВА, ИГОРЬ ТОПОРОВ. «ШКОЛА БЕЗ ИСКУССТВ – МЕРТВЫЙ ДОМ». О ПРИНЦИПАХ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ А.М. ТОПОРОВА</i>	199
<i>НИКОЛАЙ ЛУКОМЕЦ. ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА-ТВОРЦА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО</i>	205
<i>ІРИНА МАЛЕНКО. ОСОБИСТІТЬ ПІДЛІТКА ТА РОЛЬ СПІЛКУВАННЯ В УМОВАХ УЧНІВСЬКОГО КОЛЕКТИВУ ЗА В.О. СУХОМЛИНСЬКИМ</i>	207
<i>ТАМАРА МАНДРИКО. ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ «ПСИХОЛОГІЯ» МАЙБУТНІМИ УЧИТЕЛЯМИ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....</i>	211
<i>МАР'ЯНА МАРУСИНЕЦЬ, ТЕТЯНА ГНАТКОВИЧ. РЕФЛЕКСИВНІ АКЦЕНТИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	214
<i>ОКСАНА МЕЛЬНИК, ЛЮБОВ МАСОХА. РОЛЬ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ У РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ.....</i>	217
<i>ГУЛЬБАХЫТ МЕНЛИБЕКОВА. К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО</i>	221
<i>НІНА МИКОЛАЙЧУК. ДУХОВНЕ ОСЯГНЕННЯ СПАДЩИНИ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОЇ ПРАКТИКИ</i>	225
<i>ЮЛІЯ МІЦАЙ. ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИЙ АСПЕКТ ПЕДАГОГІКИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ</i>	229
<i>ІВАН МУДРИЙ. СУЧАСНИКИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	233
<i>ЖАН НАЙЯНЬ. ІДЕЯ САМОВОСПИТАННЯ В ПЕДАГОГІЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В. СУХОМЛИНСКОГО</i>	235
<i>ОЛЕНА НІКІТІНА. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В КОНТЕКСТІ ПОВНОЦІННОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</i>	238
<i>НАТАЛЬЯ НОВИКОВА. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО» В ШКОЛЕ КАК СРЕДА ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ</i>	241
<i>ТЕТЯНА ОГІР. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА</i>	246
<i>НАТАЛІЯ ОЗЕРНА. ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО</i>	250



<i>ТЕТЯНА ОКОЛЬНИЧА. НАРОДНА ПЕДАГОГІКА В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>254</i>
<i>НАТАЛІЯ ОЛЕКСІЄНКО. РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ДИТЯЧОГО ОЗДОРОВЧОГО ТАБОРУ.....</i>	<i>257</i>
<i>ЯРОСЛАВА ОСПАНОВА. НАПРАВЛЕННІСТЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕННЯ НА РОЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ.....</i>	<i>260</i>
<i>ЛЮБОВ ПАРХЕТА. СИСТЕМА ПИСЬМОВИХ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>265</i>
<i>МАРЦЕЛІНА ПАХОЛІВЕЦЬКА. ТВОРЧА СПАДЩИНА В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЯК ДЖЕРЕЛО РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГІВ У СИСТЕМІ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ.....</i>	<i>271</i>
<i>СЕРГІЙ ПЕТРЕНКО. ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ФОРМУВАННЯ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>276</i>
<i>НАДІЯ ПРАСОЛ. ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ КРЕДИТНО-ТРАНСФЕРНОЇ СИСТЕМИ НАВЧАННЯ.....</i>	<i>280</i>
<i>ІРИНА РАДУЛ. РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ ЗАСОБАМИ ФАСИЛІТАЦІЙНОГО ВПЛИВУ.....</i>	<i>283</i>
<i>ОЛЬГА РАДУЛ. ЕЛЕМЕНТИ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>288</i>
<i>СЕРГІЙ РАДУЛ. ІДЕЇ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ЩОДО РОЗВИТКУ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....</i>	<i>291</i>
<i>НАТАЛІЯ САВЧЕНКО. ВАСИЛЬ СУХОМЛИНСЬКИЙ І КАЗИМИР ДЕНЕК ПРО УТВЕРДЖЕННЯ СИСТЕМИ СВІТОГЛЯДНО-ЕСТЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ЯК ВИЩОГО СЕНСУ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧИТЕЛЯ.....</i>	<i>296</i>
<i>ОЛЕНА САВЧЕНКО. СУЧАСНА УНІВЕРСИТЕТСЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ.....</i>	<i>300</i>
<i>МИКОЛА САДОВИЙ. ДІЯЛЬНІСНИЙ ТА СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>304</i>
<i>МАРИНА СЕЛУЯНОВА. ВИХОВАННЯ ОРГАНІЗОВАНОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА ЯК УМОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ.....</i>	<i>308</i>
<i>АНДРІЙ СЕМЕЗ, ЛЮДМИЛА СЕМЕЗ. В.О. СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО ВЗАЄМОДІЮ ШКОЛИ ТА СІМ'Ї У ВИХОВАННІ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ.....</i>	<i>312</i>
<i>МАРИНА СІРЕНКО. В.О. СУХОМЛИНСЬКИЙ ПРО КОНЦЕПТ МАТЕРИНСТВА ЯК ПРОВІДНОЇ СФЕРИ ЛЮДСЬКОЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ.....</i>	<i>316</i>



<i>СВІТЛАНА СТАДНІЧЕНКО. ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО ПРО РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРІВ.....</i>	<i>320</i>
<i>ТЕТЯНА СТРАТАН-АРТИШКОВА. ГУМАНІСТИЧНІ ЦІННОСТІ МИСТЕЦТВА У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>324</i>
<i>МИКОЛА СУПРУН, МАР'ЯНА МЕЛЬНИЧЕНКО. ОСОБИСТІСТЬ ПЕДАГОГА- ДЕФЕКТОЛОГА – ЗАПОРУКА УСПІХУ В ПИТАННЯХ ВИРІШЕННЯ ЗАВДАНЬ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ВИХОВАНЦІВ СПЕЦІАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ.....</i>	<i>328</i>
<i>ЛЮДМИЛА СУХОВІРСЬКА. ОСНОВИ РЕСУРСНО-ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО ПІДХОДУ В ПРАЦЯХ ВАСИЛЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧА СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>332</i>
<i>ОЛЬГА ТАВСТУХА, АНЖЕЛИКА МУРАТОВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ- ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....</i>	<i>336</i>
<i>ЄГОР ТИЩЕНКО. КУЛЬТУРОВІДПОВІДНЕ ВИХОВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>341</i>
<i>ТЕТЯНА ТОЦЬКА. ВПЛИВ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО НА СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА І ДИТИНИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ ДНЗ «ЯЛИНКА» БРОВАРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ).....</i>	<i>344</i>
<i>ОЛЬГА ТРЕТЯК. ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЛЮДИНИ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА ЗАСАДАХ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>347</i>
<i>ОЛЕНА ТРИФОНОВА. СУЧАСНА КОНЦЕПЦІЯ ВСЕБІЧНО-РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ Й В.О. СУХОМЛИНСЬКИЙ.....</i>	<i>352</i>
<i>ВАЛЕНТИНА ТРУБІНА. РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ТВОРЧОЇ ЛАБОРАТОРІЇ КЕРІВНИКІВ ОПОРНИХ ШКІЛ ІЗ ВПРОВАДЖЕННЯ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>356</i>
<i>ВІКТОРІЯ ХИТРА. ПРОБЛЕМА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>359</i>
<i>ОЛЬГА ХУДЕНКО. СТИМУЛЮВАННЯ ОСОБИСТІСНОГО Й ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ У КОНТЕКСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....</i>	<i>362</i>
<i>ОЛЕНА ЧЕБОТАРЬОВА. ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ ЯК ПРОВІДНИЙ НАПРЯМ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ ІЗ РОЗУМОВОЮ ВІДСТАЛІСТЮ.....</i>	<i>366</i>
<i>ВАЛЕНТИНА ЧЕРНІЙ. ГІГІЄНИЧНЕ НАВЧАННЯ Й ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ДОСВІДІ РОБОТИ ПАВЛИСЬКОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ (50-70 РР. ХХ СТ.).....</i>	<i>369</i>



<i>НАТАЛЯ ШАХІРЄВА. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-МОРАЛЬНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА</i>	<i>373</i>
<i>АНАСТАСІЯ ШЕВЧЕНКО. ЗМІСТ ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПОНЕНТІВ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	<i>376</i>
<i>ІНГА ШЕВЧЕНКО, ГЕННАДІЙ БРОДСЬКИЙ. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....</i>	<i>380</i>
<i>ГАННА ШУЛЕШКО. ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ШКОЛЯРА</i>	<i>384</i>
<i>ОЛЬГА ШУЛЬГА. ДУХОВНА КУЛЬТУРА В РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ</i>	<i>388</i>
<i>ВІТАЛІЙ ЩЕРБИНА. ВПЛИВ СІМ'Ї НА РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДИТИНИ</i>	<i>391</i>
<i>НАДЕЖДА ЮРЧЕНКО. ІДЕИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В ПРОФЕСІОНАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧЕСКОЇ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГІЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....</i>	<i>394</i>
<i>СВІТЛАНА ЯКИМЕНКО. РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ КЛАСУ</i>	<i>400</i>
<i>ТАМАРА ЯНЧЕНКО. ІДЕЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДОЛОГІЇ ПОЧАТКУ ХХ СТ.....</i>	<i>403</i>