

ЗМІСТ

Bazyl Ludmyla Olexsandrivna.
LITERARY STUDIES AS A GUARANTEE OF FUTURE
UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE TEACHERS’ SELF-
REALIZATION IN THE CONTEXT OF PARADIGM SHIFTS IN
EDUCATION 10

Huralnyk Nataliia Pavlivna.
THEORETICAL ASPECTS OF FORMING THE INDIVIDUAL
STYLE OF A TEACHER–PIANIST ACTIVITIES 14

Михайличенко Олег Володимирович.
ПОБУТОВЕ МУЗИКУВАННЯ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ
ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТЬ 18

Мозгальова Наталія Георгіївна, Барановська Ірина Георгіївна.
УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 20

Олексюк Ольга Миколаївна.
ФЕНОМЕНОЛОГІЧНИЙ ДІАЛОГ/ПОЛІЛОГ В ОРГАНІЗАЦІЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА 25

Otych Helen Mukolaivna
THE ART AS MEANS OF UPBRINGING OF SPIRITUALITY OF
PERSONALITY IN GLOBALIZED SOCIETY 28

Падалка Галина Микитівна.
ПЕДАГОГІКА МИСТЕЦТВА: ДОМІНАНТНІ АСПЕКТИ
РОЗВИТКУ 31

Rastrygina Alla Mykolaivna.
THE PHENOMENON OF SPIRITUAL UPBRINGING IN THE
MODERN EDUCATIONAL CONTEXT 37

Rebrova Helen Evgenivna.
BUILDING UP ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL SYSTEM
AS A STRATEGY OF FUTURE MUSIC AND CHOREOGRAPHY
TEACHERS’ PROFESSIONAL TRAINING 41

Семенов Олена Миколаївна.
НАСТАВНИЦТВО В НАУЦІ І ОСВІТІ ДОРΟΣЛИХ 46

Stratan-Artyshkova Tetiana Borysivna DEVELOPMENT PROSPECTS OF CREATIVE AND PERFORMING PREPARATION OF FUTURE TEACHERS MUSICIANS	51
Cherkasov Volodymyr Fedorovych. THE METHODS OF WORK WITH THE THIRD YEAR PUPILS OVER THE INTERPRETATION OF PIECES OF MUSICAL ART	55
Shandruk Svitlana Ivanivna. SONGS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM	60
Щолокова Ольга Пилипівна. ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ ЯК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІКИ МИСТЕЦТВА	63
Karczmarzyk Małgorzata, Łapot-Dzierwa Kinga. MALARSTWO ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO W OCZACH SZEŚCIOŁATKÓW - ANALIZA SEMIOTYCZA ZNACZEŃ DZIECIĘCYCH NA TEMAT WYBRANYCH OBRAZÓW ARTYSTY	69
Гаврілова Людмила Гаврилівна. МУЛЬТИМЕДІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНО- ІСТОРИЧНИХ ТА МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У СИСТЕМІ ВИЩОЇ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ	73
Krauze-Sikorska Hanna. THE WORLD OF DIGITAL ART. ON THE VALUES OF ADOLESCENT ARTISTIC CREATIVITY PRESENTED IN CYBERSPACE	79
Kuszek Kinga. SOCIETY'S CULTURAL EXPERIENCES INSCRIBED IN LANGUAGE	86
Davidovitch Nitza. THE EFFECT OF TECHNOLOGY ON STUDENTS' READING HABITS: READING FROM A SCREEN VERSUS READING FROM PAPER	91
Андрощук Людмила Михайлівна. РОЛЬ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ ВИДАНЬ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ В СИСТЕМІ ХОРЕОГРАФІЧНО- ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ	97

Horbenko Helen Borysivna. CONCEPTUAL DEVICE OF THE PROBLEM OF ARTISTIC AND INTERPRETIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHER OF MUSICAL DISCIPLINES	102
Didych Halina Stepanivna. ON THE PROBLEM OF FORMATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS OF PERSONALITY OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART	106
Ivanenko Nadiya Victorivna. EDUCATION FOR DEMOCRATIC CITIZENSHIP: TEACHING VIRTUES AND VALUES	110
Klepar Mariya Vasylivna. FOLK - SONG TRADITION IN THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL SPIRITUALITY	114
Мозолюк-Коновалова Олена Миколаївна. ВПЛИВ ТВОРЧОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	116
Sikorska Joanna. ADOLESCENTS IN A VIRTUAL MUSEUM OR HOW TO TEACH ABOUT THE CULTURAL HERITAGE OF OTHER NATIONS	121
Рагозіна Вікторія Валентинівна. ПЕРЕДУМОВИ І ОСОБЛИВОСТІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У РАННЬОМУ ВІЦІ	126
Chernionkov Yaroslav Oleksandrovych, Rozhkova Natalya Grygorivna. INNOVATIVE ASPECTS OF STUDYING ENGLISH AT THE ART FACULTY	132
Shevchenko Inha Leonidivna, Brodskiy Gennadiy Leonidovych. PROFESSIONAL AND PERSONAL FORMATION OF A STUDENT IN THE CULTURAL AND ARTISTIC SPACE FROM THE POSITIONS OF THE SYSTEMATIC AND SYNERGETIC APPROACH	137
Бондаренко Анжеліка Володимирівна. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОГО НАВЧАННЯ	141

Бондаренко Дмитро Володимирович. СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ	145
Grosan Svitlana Viktorivna. RESEARCH WORK AS A WAY OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER OF MUSIC ART	148
Nazarenko Maryna Pavlivna. THEORETICAL BASIS OF CONCERTMASTER PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC ART	150
Stryzhakov Artem Olehovych. THE DEVELOPMENT OF STUDENTS SPIRITUAL CULTURE BY MEANS OF FOLK CHOREOGRAPHY	154
Yanenko Oksana Andriivna. SPECIFIC TRAINING OF A MODERN PROFESSIONAL MUSICIAN IN VARIETY SINGING CLASS	159
Новосадова Світлана Артемівна. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ САМОСТІЙНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ (НА ПРИКЛАДІ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН)	162
Ван Кань. АНАЛІЗ СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ ЕВРИСТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ	165
Murovana Iryna Volodymyrivna. FORMATION AND DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CHOREOGRAPHIC EDUCATION IN KIROVOHRAD REGION IN THE SECOND HALF OF THE 70-S OF THE XX CENTURY	170
АНОТАЦІЇ	176