

ЗМІСТ

КОВАЛЬЧУК Наталія Дмитрівна «ДІМ»-«ПОЛЕ»-«ХРАМ» ЯК ЕКЗИСТЕНЦІАЛИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	12
ОВЧАРЕНКО Наталія Анатоліївна ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ДО ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В США.....	14
СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	20
СТРІХАР Оксана Іванівна ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕГРАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВУ.....	24
ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ ПІДХІД В КОНТЕКСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	29
ВАЛЬКЕВИЧ Раїса Андріївна СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....	34
АРИСТОВА Людмила Сергіївна СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНОГО ПРОЦЕСУ.....	37
БЄЛКОВА Валентина Венедиктівна ДУХОВНА МУЗИКА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	42
БІЛОЗУБ Людмила Миколаївна НАРОДНА ПІСНЯ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ.....	47
ГОНЧАРЕНКО Юліана Володимирівна СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	51
ГОРБЕНКО Олена Борисівна ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО – ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ОРКЕСТРОВОМУ КЛАСІ.....	55
ДІДИЧ Галина Степанівна ВАГОМЕ МІСЦЕ СИМФОНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ Л. РЕВУЦЬКОГО В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	60
ПРИГІНА Світлана Олександрівна ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА У СИСТЕМІ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-МУЗИКАНТІВ.....	65
КИРИЧЕНКО Олена Іванівна АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА.....	70

КЛЮЄВА Сніжана Дмитрівна ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗАНЯТЬ З КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....	76
КУРКІНА Сніжана Віталіївна ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	80
ЛЮБАР Руслана Олександрівна ПРОБЛЕМИ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.....	85
ЛЯШЕНКО Ольга Дмитрівна ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ.....	88
МАРТИНЕНКО Олена Володимирівна ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПІД ЧАС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ.....	92
МІЩАНЧУК Вікторія Миколаївна КОМУНІКАТИВНО-КОМПЕТЕНТІСНИЙ КОМПОНЕНТ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ СУГЕСТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	96
МОГЛЕЙ Ірина Владиславівна РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ.....	101
МОЛОДІЙ Ольга Романівна, ОБУХ Людмила Васиївна ІНТОНАЦІЙНИЙ САМОКОНТРОЛЬ ЯК ОДИН ІЗ КОМПОНЕНТІВ СУЧАСНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ У КЛАСІ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ.....	106
ОСАДЧА Тетяна Всеволодівна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	110
ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна ОГЛЯД АСПЕКТІВ ПРЕДМЕТНО-ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО РЕПЕРТУАРУ.....	114
ПЛОХОТНЮК Олександр Сергійович ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	118
ПРОВОРОВА Євгенія Михайлівна ТЕХНОЛОГІЯ МАЙСТЕР-КЛАСУ У МЕТОДИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	124
СВЕЩИНСЬКА Наталя Васиївна ТЕОРЕТИЧНЕ ПІДГРУНТЯ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ В МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ.....	129

СТЕФІНА Надія Василівна РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ – ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА.....	134
ЧЕБОТАРЕНКО Ольга Валеріївна МУЗИЧНИЙ ТЕКСТ: СТРУКТУРА ТА ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	138
ШЕВЧЕНКО Інга Леонідівна, БРОДСЬКИЙ Геннадій Леонідович ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....	142
ЩЕРБАК Ігор Вікторович ОБґРУНТУВАННЯ СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ.....	147
АШИХМІНА Наталія Віталіївна МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ.....	152
ГРОЗАН Світлана Вікторівна СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	156
ЛЕВИЦЬКА Ірина Миколаївна РОЗВИТОК МОТИВАЦІЇ ШКОЛЯРІВ ДО МУЗИЧНОГО НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	160
ЛОКАРСЬВА Юлія Валеріівна МЕТОД МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА (НА ОСНОВІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНОЇ СПАДЩИНИ КОМПОЗИТОРІВ ЄЛІСАВЕТГРАДУ–КІРОВОГРАДУ–КРОПИВНИЦЬКОГО).....	164
НАЗАРЕНКО Марина Павлівна ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ФАХОВОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	168
НЕГРЕБЕЦЬКА Ольга Миколаївна ІСТОРІЯ АККОМПАНеМЕНТА ЯК ВИДУ МУЗИЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	173
НОВСЬКА Олена Рудольфівна ФАХОВИЙ РОЗВИТОК ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	177
ОБУХ Людмила Василівна СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ РЕГЕНТІВ У ДУХОВНИХ ЗАКЛАДАХ НА ПРИКЛАДІ ДЯКІВСЬКО-РЕГЕНТСЬКОГО ІНСТИТУТУ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО БОГОСЛОВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ СВ. ІВАНА ЗОЛОТОУСТОГО.....	181
СТУКАЛЕНКО Зоя Михайлівна МОДЕЛЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	186
МАМИКІНА Анжеліна Іванівна ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПІАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....	190

РАСТРУБА Тетяна Віталіївна ДО ПРОБЛЕМИ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ СУЧАСНОГО ЗМІСТУ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ШКОЛЯРІВ УКРАЇНИ.....	194
БЛАЖЕВИЧ Василь Олегович ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ГІТАРІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМИ.....	198
ВАН ЮЕ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ГРИ НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ (ФОРТЕПІАНО).....	202
ДЕНИСЮК Інна Сергіївна ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ІМПРОВІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	207
КОРНЮХІНА Анна Валентинівна ДЕЯКІ АСПЕКТИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ.....	211
ЛУ Тао ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИЦІ МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА.....	215
МІНЬ ШАОВЕЙ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ РЕФЛЕКСИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	219
ПОЛЯКОВА Анастасія Сергіївна КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА МУЗИЧНО-РИТМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	223
СУНЬ ПЕНФЕЙ «ОПОРНІ СИГНАЛИ» У МЕТОДИЦІ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-СЕМІОТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	227
СЯ Цзіп МЕТОДИЧНІ ВІДМІННОСТІ ВОКАЛЬНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ КИТАЮ.....	234
ХЕ СЮЕФЕЙ АНАЛІЗ ЗАСОБІВ УДОСКОНАЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....	240
ХУА ВЕЙ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	245
ХУАН ЯЦЯНЬ МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ УСПІШНОСТІ ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАВСЬКО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	250
ЧУВАСОВА Наталія Олександрівна ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХІМІЇ ТА БІОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ВНЗ.....	255
АНОТАЦІЇ.....	260

CONTENTS

KOVALCHUK Natalia Dmytrivna
 «HOUSE-FIELD-TEMPLE» AS EKZISTENCIALI OF UKRAINIAN CULTURE.....12

OVCHARENKO Natalia Anatoliivna
 PROPERTIES IN THE TRAINING OF THE FUTURE TEACHERS OF MUSIC
 TO VOCAL-PEDAGOGIKAL ACTIVITY IN USA.....14

STASHEVSKAYA Inna Olegivna
 FUNCTIONAL VALUE of ART EDUCATION IN MODERN SOCIETY: SOCIOCULTURAL ASPECT.....20

STRIKHAR Oksana Ivanivna
 BASIC PRINCIPLES OF INTEGRATION IN TEACHING CHILDREN THE MUSICAL ART.....24

CHERKASOV Volodymyr Fedorovich
 HERMENEUTIC APPROACH IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL
 TECHNOLOGIES USE AT MUSICAL ART LESSONS.....29

VALKEVICH Raisa Andriivna
 SPECIFICATION FORMING THE SCENIC-EXECUTIVE COMPETENCE
 OF THE FUTURE PEDAGOGUE-MUSIC.....34

ARYSTOVA Liudmyla Serhiyvna
 NEW APPROACHES TO TEACHING MUSIC ART UNDER EUROPEAN INTEGRATION PROCESS.....37

BELIKOVA Valentina Venediktovna
 SPIRITUAL MUSIC IN THE CONTEXT OF UKRAINIAN MUSICAL CULTURE.....42

BELOZUB Lyudmila Nikolayevna
 FOLK SONG IN THE CREATIVITY OF UKRAINIAN COMPOSERS.....47

GONCHARENKO Yuliana Volodymyrivna
 STRUCTURAL COMPONENTS OF AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER
 PUPILS IN THE PROCESS OF CHOREOGRAPHIC ACTIVITIES.....51

GORBENKO Helen Borisivna
 FORMATION OF ARTISTIC AND INTERPRETATIVE SKILLS OF THE
 FUTURE TEACHERS OF MUSIC IN ORKHESTRA CLASS.....55

DIDYCH Halina Stepanivna
 A SIGNIFICANT PLACE OF SYMPHONIC CREATIVITY OF L. REVYTSKY
 IN THE UKRAINIAN MUSICAL CULTURE OF THE TWENTIETH CENTURY.....60

IRYGINA Svitlana Oleksandrivna
 THE ATRE PEDAGOGY AS AN ARTISTIC AND PEDAGOGICAL PROBLEM
 IN THE SYSTEM OF CONDUCTING AND CHORAL TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHERS65

KIRICHENKO Helen Ivanivna
 THE ACTUAL PROBLEMS OF STUDYING CONTEMPORARY ART70

KLYUYEVA Snezhana Dmytrivna
 INCREASING OF MOTIVATION FOR STUDY CLASSICAL
 DANCE OF FUTURE TEACHERS OF CHOREOGRAPHY.....76

KURKINA Snizhana Vitalievna PEDAGOGICAL ACCOMPANIMENT OF THE GIFTED JUNIOR SCHOOLCHILDREN ON THE LESSONS OF MUSIC ART.....	80
LYUBAR Ruslana Oleksandrivna PROBLEMS OF THE CONDUCTOR TRAINING OF ART FACULTIES STUDENTS	85
LIASHENKO Olga Dmytrivna THE PECULIARITIES OF THE PERFORMING PREPARATION OF THE FUTURE TEACHERS OF MUSIC.....	88
MARTYNENKO Helen Volodymyrivna INCREASING THE QUALITY OF HEALTH-PRESERVING EDUCATIONAL ENVIRONMENT DURING THE PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS-CHOREOGRAPHERS.....	92
MISHCHANCHUK Viktoriia Mykolaivna COMMUNICATIVE- COMPETENCE COMPONENT OF MUSICALLY PERFORMING FUTURE MUSIC TEACHERS TRAINING USING SUGGESTIVE TECHNOLOGIES.....	96
MOGILEY Irina Vladislavivna WAYS OF DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ACTIVITY OF THE HIGH SCHOOLS AT THE LESSONS OF THE ARTISTIC CULTURE.....	101
MOLODIY Olga Romanivna, OBUKH Lyudmyla Vasulivna SELF-CONTROL INTONATION AS ONE OF THE COMPONENTS OF MODERN TRAINING STUDENS IN THE CLASSROOM SETTING RATES.....	106
OSADCHA Tatiana Vsevolodivna PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF VOCAL SKILLS OF FUTURE MUSIC TEACHERS.....	110
PARFENTYEVA Irina Petrivna REVIEW ASPECTS OF SUBJECT AND PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER OF MUSIC ART THE STUDY OF SCHOOL REPERTOIRE.....	114
PLOKHOTNYUK Alexander Sergiyovych THE INTRODUCTION OF PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF PROFESSIONAL VALUE SYSTEM AMONG THE STUDENTS OF ARTISTIC AND PEDAGOGICAL SPECIALITIES IN THE PROCESS OF MUSICAL PERFORMING ACTIVITY.....	118
PROVOROVA Ievgeniia Myhaylivna MASTER CLASS TECHNOLOGY IN METHODOICAL TEACHING PREPARATION OF FUTURE MUSIC TEACHERS.....	124
SVESHINSKA Natalya Vasylivna THEORETICAL STUDY OF THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF PERSONALITY IN THE MUSICAL-PEDAGOGICAL PROCESS	129
STEPINA Nadiya Vasylivna THE DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITY WAS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF THE MUSICAL CULTURE OF THE YOUNGER SCHOOL STUDENT.....	133
CHEBOTARENKO Olga Valerievna MUSICAL TEXT: THE STRUCTURE AND PROBLEMS OF INTERPRETATION.....	138

SHEVCHENKO Inha Leonidivna, BRODSKYI Gennadiy Leonidovych VOCAL ENSEMBLE AS A FORM OF MUSICAL-CREATIVE ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS-MUSICIANS	142
SHCHERBAK Igor Viktorovych STUDYING OF THE STRUCTURAL AND FUNCTIONAL MODEL OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART TO THE CIVIL EDUCATION OF PUPILS.....	147
ASHIKHMINA Nataliia Vitaliivna METHODICAL BASES OF FORMATION OF MUSICAL AND AESTHETIC TASTE STUDENTS OF SECONDARY SCHOOLS.....	152
GROZAN Svitlana Viktorivna THE ESSENCE AND STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART.....	156
LEVITSKAYA Irina Mykolaivna THE DEVELOPMENT OF PUPILS' MOTIVATION FOR MUSICAL EDUCATION BY THE MEANS OF PEDAGOGICAL INNOVATION.....	160
LOKAREVA Julia Valerianivna METHOD MULTIMEDIA PRESENTATION ON THE LESSONS OF MUSIC (BASED ON THE STUDY OF THE MUSICAL HERITAGE OF THE COMPOSERS ELIZAVETGRAD–KIROVOGRAD–KROPYVNYTSCKYI).....	164
NAZARENKO Maryna Pavlivna THE INSTRUMENTAL AND PERFORMANCE ACTIVITY AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL SKILLS OF MODERN TEACHER OF MUSICAL ARTS.....	168
NEGREBETSKA Olha Mykolaivna HISTORY OF THE ACCOMPANIMENT HOW MUSIC PRACTICES.....	173
NOVSKA Olena Rudolfivna PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHER OF MUSICAL ART.....	177
OBUKH Lyudmila Vasylivna SPECIFIC TRAINING OF REGENT IN SPIRITUAL INSTITUTIONS FOR EXAMPLE, DEACON REGENCY INSTITUTE CHURCH OF IVANO-FRANKIVSK THEOLOGICAL UNIVERSITY, ST. JOHN CHRYSOSTOM.....	181
STUKALENKO Zoya Mikhailovna THE MODEL OF PROFESSIONAL TOLERANCE OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART.....	186
MAMYKINA Angelina Ivanovna THE FORMATION OF SKILLS AND THE PEDAGOGICAL INTERPRETATION OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART IN THE PROCESS OF PIANO PREPARATION.....	190
RASTRUBA Tatyana Vitalievna TO THE PROBLEM PERSONALITY ORIENTED APPROACH THE CONTEMPORARY MEANING OF MUSICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN OF UKRAINE.....	194
BLAZHEVYCH Vasyl Olegovych FORMATION SKILLS OF PUPILS PERFORMING CHILDREN'S MUSIC SCHOOLS IN TEACHING GUITAR: THEORETICAL ASPECTS OF THE PROBLEM.....	198

WANG Yue <i>PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF METHODOLOGICAL COMPETENCY OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC IN THE PROCESS OF PLAYING THE MUSICAL INSTRUMENT (PIANO).....</i>	202
DENYSIUK Inna Sergiivna <i>PRINCIPLES OF FORMATION OF SKILLS OF IMPROVISATION FUTURE MUSIC TEACHERS.....</i>	207
CHORNUKHYNА Anna Valentinivna <i>SOME ASPECTS OF THE MUSICAL EDUCATION OF CHILDREN AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING.....</i>	211
LU Tao <i>PROBLEMS OF FORMATION OF PERFORMING SKILLS IN THE THEORY AND METHODS OF MUSICAL PERFORMANCE.....</i>	215
MIN Shaowei <i>PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF REFLEXIVE SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART.....</i>	219
POLYAKOVA Anastasia Sergiivna <i>COMPONENT STRUCTURE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN MUSICAL AND RHYTHMIC CULTURE.....</i>	223
SUN PENGFEI <i>«REFERENCE SIGNALS» IN THE TRAINING SYSTEM OF ART-SEMIOTIC COMPETENCE OF FUTURE MUSIC TEACHERS.....</i>	227
XIA JING <i>VOCAL TRAINING STUDENTS' METHODS DIFFERENCES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES IN CHINA.....</i>	234
HE SUEFEI <i>ANALYSIS OF MEANS OF IMPROVING THE MUSICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF CHOREOGRAPHY.....</i>	240
HUA WEI <i>PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF CREATIVE POTENTIAL OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC.....</i>	245
KHUAN YATIAN <i>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE SUCCESS OF THE CREATIVE EXPRESSION OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF PERFORMING INSTRUMENTAL TRAINING.....</i>	250
CHUVASOVA Natalia Oleksandrivna. <i>PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF FUTURE TEACHERS OF CHEMISTRY AND BIOLOGY IN THE COURSE OF PROFESSIONAL TRAINING IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....</i>	255
ANNOTATIONS.....	260