

НАУКОВІ ЗАПИСКИ
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя

Науковий журнал ○ Рік відновлення видання – 1996

Філологічні науки
Книга 2

ЗМІСТ

літературознавство

<i>Самойленко Г.В.</i> Дружба, перевірена часом: Л.Глібов і О.І.Ханенко.....	5
<i>Анненкова Е.С.</i> “О, нашей мысли обольщение...”: отражение русского революционного движения в прозе И.С.Тургенева и М.А.Осоргина.....	9
<i>Михед Т.В.</i> Беконіанська концепція хибі як об’єктивний корелят Еліотового прочитання “Гамлета”	15
<i>Деркач Г.С.</i> Тривекторний дендизм Оскара Вайлда як конфлікт художника із суспільством.....	20
<i>Бойніцька О.С.</i> Інновація та традиція в англійському історіографічному романі межі ХХ–ХХІ ст.....	24
<i>Лисенко О.М.</i> Сонет: форма чи жанр?.....	28
<i>Росстальна О.А.</i> Визначення жанрової дефініції “short story” в літературознавстві ХІХ–ХХ ст.....	31
<i>Павленко Ю.Ю.</i> Простір письма у романі Ж.Грака “Сутінковий красень”.....	35

МОВОЗНАВСТВО

<i>Сидоренко В.О., Ландар І.В.</i> Художественное время в повести А.С.Пушкина “Капитанская дочка”... ..	40
<i>Остапчук Ю.А.</i> Категория времени в агиографических текстах (на материале житийной литературы).....	44
<i>Кравцова Ю.В.</i> Отражение идей А.А.Потебни в лингвометафорологии.....	48
<i>Дегтярева Т.О.</i> Звукосимволизм в ретроспективе.....	52
<i>Кудрявцева Н.С.</i> Ідеї О.О.Потебні в аспектах гіпотези лінгвістичної відносності.....	55
<i>Хомич В.І., Сидоренко Т.М.</i> Транспозиційні переходи синтаксеми “ $\text{pгаen} + N_{\text{gen}}$ ” з вихідною семою дистантного вихідного пункту руху	59
<i>Торчинський М.М.</i> Символізація онімного простору.....	63
<i>Яковенко І.В.</i> Міський дискурс у романі Томаса Вулфа “Павутиння і скеля”.....	67
<i>Сидоренко Т.М., Хоменюк А.М.</i> Словотвірні-структурні особливості української фізико-технічної термінології	71
<i>Жук Т.В.</i> Фразеологізми з компонентами на позначення кольору (на матеріалі “Фразеологічного словника української мови”).....	73
<i>Топтун В.М.</i> Взаємозв’язки антропонімів та зоонімів в українських говорах Чернігівщини.....	75
<i>Чорна О.В.</i> Тематична класифікація українських податкових термінів.....	78
<i>Машкина Е.Н.</i> Трапеза как ситуация общения (на материале очерков путешествия И.А.Гончарова “Фрегат Паллада”).....	83
<i>Шилина А.Г.</i> Манипулятивная функция в жанрах женских журналов (на материале жанров тематической группы “Женщина и домашний труд”).....	87
<i>Ігіна З.О.</i> Стадії трансформації свідомості “готичної героїні” та їхня вербалізація у фільмі А.Феррари “Залежність”.....	90
<i>Монахова Т.В.</i> Лексико-семантичні особливості дублювання телесеріалу “Альф” українською мовою.....	95
<i>Volkova L.M.</i> Contrastive discourse markers in indirectness strategies.....	100
<i>Karpus’ L.B.</i> Intonation of statement-question utterances in English and Ukrainian.....	103
Наші автори.....	106

CONTENTS

LITERARY CRITICISM

<i>Samoilenko G.</i> Friendship tested by time: L.Glibov and O.I.Hanenko.....	5
<i>Annenkova E.</i> “Oh, delusion of our thought...”: depiction of Russian revolutionary movement in the prose of I.S.Turgenev and M.A.Osorgin.....	9
<i>Mihed T.</i> Beconian concept of error as an objective correlate of Eliot reading of “Hamlet”.....	15
<i>Derkach G.</i> Three vector dandyism of Oscar Wilde as the conflict of the artist with the society.....	20
<i>Boinitska O.</i> Innovation and tradition in English historiographic novel of the end of the 20 th – the beginning of the 21 st cent.....	24
<i>Lysenko O.</i> Sonnet: form or genre.....	28
<i>Rosstalna O.</i> Definition of short story genre in the literary criticism of the 19 th –20 th cent.....	31
<i>Pavlenko Y.</i> Space of writing in the novel “Un Beau Tenebreux”.....	35

LINGUISTICS

<i>Sidorenko V., Landar I.</i> Artistic time in the narrative “Skipper’s daughter” by A.S.Pushkin.....	40
<i>Ostapchuk Y.</i> Category of time in hagiographical texts (on the material of the hagiographic literature).....	44
<i>Kravtsova Y.</i> Depiction of A.A.Potebnia’s ideas in linguistic metaphorology.....	48
<i>Degtiarova T.</i> Sound symbolism in retrospective.....	52
<i>Kudriavtseva N.</i> Ideas of O.O.Potebnia in the aspects of linguistic relativity hypothesis.....	55
<i>Khomich V., Sidorenko T.</i> Transpositional transition of the syntactic seme “praen + N” with an exit seme of a distant exit point of movement.....	59
<i>Torchynsky M.</i> Symbolization of onyms space.....	63
<i>Iakovenko I.</i> City discourse in the novel “The web and the rock” by Thomas Wolf.....	67
<i>Sidorenko T., Homeniuk A.</i> Word formation structural peculiarities of Ukrainian physicotechical terminology.....	71
<i>Zhuk T.</i> Idioms with the components of color denotation (on the material of phraseological dictionary of Ukrainian language).....	73
<i>Toptun V.</i> Correlation of anthroponyms and zoonims in the Ukrainian dialects of Chernigov region.....	75
<i>Chorna O.</i> Thematic classification of Ukrainian tax terminology.....	78
<i>Mashkina E.</i> Meal as a situation of contacts (on the material of the travelling essay “Fregate Pallada” by I.A.Goncharov).....	83
<i>Shilina A.</i> Manipulating function in women’s magazines (on the material of genres of the theme group “Woman and Housework”).....	87
<i>Igina Z.</i> Phases of psychic transformations of the “gothic heroine” and their verbalization in A.Ferrara’s film “The addiction”.....	90
<i>Monahova T.</i> Lexical-semantic features of the TV series “Alf” adaptation into Ukrainian.....	95
<i>Volkova L.</i> Contrastive discourse markers in indirectness strategies.....	100
<i>Karpus’ L.</i> Intonation of statement-question utterances in English and Ukrainian.....	103