

## ЗМІСТ

О.А.Когуг (Горловка). Пушкин-историк в исследованиях Н.Я.Эйдельмана...	3
Е.М.Шерман (Львов). «Эдинбургская темница» В.Скотта и «Бесы» Ф.М.Достоевского.....	9
И.В.Мухаметзянова (Горловка). Традиции гоголевской сатиры в малой прозе П.И.Мельникова-Печерского.....	19
Н.В.Подмогильная, Т.Р.Ворова (Днепропетровск). Диалогия Вс. Соловьева «Волхвы» и «Великий розенкрейцер» в аспекте жанровой специфики.....	26
Ю.В. Попкова (Луганск). К проблеме комизма пьесы Тэффи «Женский вопрос».....	33
В.В.Лозенко. Образ острова і проблема особистої свободи у романі «Містер Блетсуорсі на острові Ремполь».....	40
ЕА Бажанова (Горловка). Композиционные особенности драмы В.Набокова «Дедушка».....	45
С.П.Грушко (Горловка). Роль парадокса в поэтике исторической диалогии Г.Манна о Генрихе IV.....	51
О.Ю.Плетньова (Горловка). Українська літературна критика про казки Наталі Забіли.....	56
Я.С.Клименко (Горловка). Интертекст как интерпретация.....	69
Л.В.Волосевич (Горловка). Мотив театральности в повествовании романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».....	76
Е.А.Андрущенко. «Прошлое, настоящее, несуществовавшее...» («Дом Турбиных» В.Некрасова).....	82
Т.М.Шарова. Василь Бондар: категорія часу як доміантний структурант поетичної творчості письменника.....	87
Г.І.Матвієнко (Ялта). Фрагментарний характер постмодерністського тексту (на прикладі романів Ю.Андруховича).....	95
М.В.Богун. Неологизмы как способ создания комического в романе Курта Воннегута «Колыбель для кошки».....	105
Е.Л.Федь. Традиционные ценности в творчестве Ж.Дююра.....	113
В.В.Нестерук (Луганск). Новые грани драматургии прозаика (О пьесе Ю.Полякова «Одноклассница»).....	122
О.М.Заїковська (Черкаси). Роман канадського письменника Дугласа Коупленда «Microseres» як зразок гіпертексту.....	127
Ю.В.Шуба (Черкаси). Сильове новаторство Йена Мак'юена.....	134
А.В.Тереховская (Ивано-Франковск). Литературная полемика первой четверти XIX века в историко-литературной концепции Ю.Н.Тынянова: к научным спорам об истории романтизма.....	143
Н.В.Абабина (Одесса) Основные особенности чеховского рубежного сознания: проблемы и образы, художественный хронотоп.....	152
О.Л.Приймак (Черкаси). Комуникативні характеристики детективу.....	162
Л.П.Копейцева (Мелітополь). Проблема автора та авторської позиції в	

сучасному літературознавстві.....	168
А.И.Седых (Ялта). Циклообразование и номинирование как специфическая форма выражения авторского присутствия в тексте .....	174