

ЗМІСТ

Л.В.Горишная. Джордж Байрон и Томас Мур. Литературные и личные отношения....	3
А.В.Кобзарева (Веммель, Бельгия). Тема Наполеона в русской литературе XIX века (на основе романа Р.Зотова «Леонид».....	15
Н.В.Полоусова. Своеобразие общественных позиций Ивана Аксакова.....	30
О.І.Кобзар (Полтава). Міфологічний архетип подорожі у трагедії Фрідріха Геббеля «Нібелунги».....	40
О.А.Іващук (Мелітополь). Функції дії та ситуації у романах І.Франка «Борислав сміється», «Перехресні стежки» і Е.Золя «Жерміналь».....	49
Н.С.Алексеева. Антитеза «Христианство-язычество» в литературном контексте XX столетия.....	57
Н.К.Солошенко-Заднепровская. Пушкиниана русской поэзии начала XX в. как научная проблема.....	67
Ю.В.Янченко (Дніпропетровськ). Художньо-естетична своєрідність казок Оскара Уайльда.....	74
А.Ю.Нестеренко (Днепропетровск). Гоголевские сюжеты и образы в творчестве А.Аверченко.....	81
Я.С.Клименко (Горловка). Творческие принципы М.А.Булгакова в либретто «Минин и Пожарский».....	87
А.Є.Адамович (Мелітополь). Сюжет і типові обставини у романах М.Шолохова «Тихий Дон» і М.Стельмаха «Кров людська – не водиця» і «Хліб і сіль».....	93
О.Л.Бескоровайная. Нравственно-идеологический дискурс романа А.В.Вересаева «Сестры».....	101
В.А.Спивачук (Хмельницький). Галерея образов в рассказах П.Романова.....	110
Сунь Цзявень. Лирические тексты А.С.Пушкина в переводческом творчестве китайских филологов.....	124
Е.А.Киселева (Днепропетровск). «Нет пророка в своем отечестве» (Особенности рецепции творчества С.Д.Довлатова американской литературной критикой 80-х годов).....	132
Ю.М.Копейцева (Мелітополь). Жінка і жіночість як вияв сучасного колориту українки.....	139
К.В.Посохова (Симферополь). Феномен творчості Орхана Памука в контексті світового літературного процесу.....	145
Г.С.Клюйко (Днепропетровск). Синтез приемов «высокой» и «низкой» литератур в детективах Б.Акунина.....	155
Д.С.Бураго (Киев). Киев как момент духовной биографии Пушкина.....	165