

## ЗМІСТ

Ю.В.Бардимова (Горловка). Особливості композиції та сюжет поеми Вергілія «Енеїда».....	3
И.Г.Коловерова (Горловка). Сюжетно-композиционный анализ романа Сервантеса «Дон-Кихот».....	10
Л.Е.Оксень (Горловка). Сюжетное своеобразие рассказа Ч.Брокдена Брауна «Сомнамбулизм. Фрагмент».....	17
А.Б.Перзеке (Кировоград). Фольклорно-мифологические мотивы поэтики образа Евгения в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».....	27
Сунь Цзявень. Достижения и новаторство в изучении творчества А.С.Пушкина в Китае.....	36
А.В.Тереховская (Ивано-Франковск). Особенности композиции литературно-критических статей Вильгельма Кюхельбекера.....	43
Т.В.Ведерникова. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в оценке Н.Н.Страхова.....	49
Є.С.Чернокова. Героїчне життя та «негероїчна» поезія Вілфреда Овена.....	60
Н.В.Сафронова (Горловка). Проблемно-композиционный анализ сборника «Сети» М.Кузмина.....	69
Е.Л.Лаврова (Горловка). В.Соловьев и М.Цветаева о красоте в природе и искусстве.....	77
Г.К.Якушина (Горловка). Три композиции жизни в драме В.Набокова «Скитальцы».....	88
С.И.Саенко (Одесса). Вещь в романе В.Набокова «Приглашение на казнь».....	96
И.О.Гетманец. Национальная проблема в идейно-эстетических взглядах А.С.Макаренко.....	107
Е.В.Пономарева. Портретные зарисовки в дневниковой прозе К.И.Чуковского.....	114
В.С.Селютін. Образ щоденного героїзму (за матеріалами документальної повісті М.Шаповала «Катерина Твердохліб»).....	123
Н.А.Черныш (Днепропетровск). Опыт прочтения одного стихотворения О.Седаковой.....	131
В.Н.Вишератина (Днепропетровск). Использование параметров вертикального контекста в поэзии Флёр Эдкок.....	136
В.С.Однорогова (Днепропетровск). Особенности постмодернистского детектива (на примере романа Айрис Мердок «Черный принц»).....	143
И.В.Грачева. Давид Самойлов глазами Юлия Кима.....	150
Ю.С.Гончарова (Днепропетровск). Теория «авто(био)графии»: дискуссионные аспекты.....	160
С.В.Колосова. Мифопоэтика и формы интертекста в пьесе Н.Гумилева «Актеон».....	168