

ЗМІСТ

Е.К.Ковалева (Днепропетровск). Специфика функционирования художественного времени в «Исповеди» Ж.-Ж. Руссо.....	3
Ю.В.Гришанова. Каролина Павлова и Адам Мицкевич	12
И.В.Черный. Образы крестьян в рассказе Н.В. Кукольника «Староста Меланья».....	22
О.І.Кобзар (Полтава). Стратегії «нової міфології» у творчості Фрідріха Геббеля.....	27
В.А.Перцова. Тема преступления в творчестве Э. Бульвера-Литтона.....	35
А.Н.Костенко (Днепропетровск). Автор и герой как отражение двоимирия в романе Дж. Конрада «Глазами Запада».....	41
А.Б.Перзекке (Кировоград). Поэма Н. Гумилева «Заблудившийся трамвай» в свете интертекстуальных связей с поэмой А.С.Пушкина «Медный всадник».....	50
Г.Ф.Санжарова (Горлівка). Любов земна і любов трансцендентальна як вияв амбівалентної сутності людини (за творами В. Винниченка І.Шмельова.....	57
И.И.Профатило (Кировоград). Архетипические мотивы в структуре женских образов романа Б.А. Пильняка «Волга впадает в Каспийское море»: образ Марии Садыковой.....	63
О.В.Донцова (Днепропетровск). Концепция красоты человека в романах В.Набокова.....	71
О.А.Кирпа (Днепропетровск). Эпоха, время и любовь в неореалистической прозе Юрия Нагибина.....	76
С.А.Комаров. Проблема историзма очерковой прозы М.Е. Кольцова.....	84
Е.С.Дыкун. Традиции народно-смеховой культуры в творчестве А.Платонова и В.Шукшина.....	94
Л.П.Копейцева (Мелітополь). Полі семантика лірики Миколи Вінграновського.....	102
І.О.Скляр (Харцизьк). Художні прийоми психоаналітичного методу зображення персонажів у «Невеличкій драмі» В.Підмогильного.....	108
В.Л.Черная. Принципы воссоздания местного колорита в ретродетективах о Великой Отечественной войне.....	122
В.М.Мирошниченко. Жанровые особенности цикла Е.Усачевой «Пленники сумерек».....	127
А.Д.Михилев, М.В.Богун. Концептуальный художественный синтез как феномен современного литературного процесса.....	132
Е.Н.Бескровная (Днепропетровск). К проблеме изучения прозаических жанров в еврейской литературе.....	143
Н.М.Валуєва (Дніпропетровськ). Ретродетектив як внутріжанровий різновид детективу.....	152

Н.Ю.Шиян (Днепропетровск). Особенности реализации авторской концепции человека в образах Дж.Компсона, Т.Сатпена и других героев романов У.Фолкнера.....	162
С.В.Бесчетникова (Мариуполь). Богдан Хмельницкий в свете исторической памяти.....	168