

ЗМІСТ

Е.С. Дикун (Донецк). «Странные» герои в русской литературе.....	3
Т.М. Марченко (Горловка). Об одной интересной рецензии «Современника».....	18
И.В. Ткаченко (Горловка). Проблема народности литературы в литературно- критическом наследии Н.И. Костомарова.....	23
С.С. Мельник. Лексическая структура портретных описаний в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».....	29
О.А. Гончарова. Творчество И.С. Тургенева в оценке Ю.Н. Говорухи- Отрока.....	38
Ю.М. Ситник (Ялта). «Дублінці» Джеймса Джойса у рецепції радянської та зарубіжної критики.....	49
О.В. Тимченко (Горловка). Сатирическая драма В.Я. Брюсова «Красная шапочка»: рецептивный аспект.....	59
А.С. Шемахова (Горловка). Рецензия и предисловие в литературной критике К.Д. Бальмонта.....	66
Ю.В. Попкова (Луганск). Революционные миниатюры Тэффи.....	78
Е.С. Анненкова (Киев). «Тургеневское» в дореволюционной «малой» прозе Б.К. Зайцева.....	86
Р.М. Гасюк (Івано-Франківськ). Лінгвокультурологічні особливості перекладу п'єси Б. Шоу «Пігмаліон».....	96
С.А. Комаров. Литературная ситуация конца 1920-х – начала 1930-х годов в фельетонах И. Ильфа и Е. Петрова.....	101
А.В. Люликова. Концепт временного реверса в диалогии И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».....	112
О.Ю. Плетньова (Горловка). Українська літературна критика про твори Миколи Трублаїні.....	120
Г.І. Атрощенко, Ю.Є. Алексєєва (Мелітополь). Особливості естетичного змалювання історичної дійсності у повісті Бориса Комара «Векша».....	128
Т.М. Шатров. Категорія пам'яті в мемуарних творах Василя Бондаря.....	134
Е.А. Евдокименко (Луганск). «Анкета для родителей» М. Арбатовой: взаимодействие мира детей и мира взрослых.....	141
И.Л. Шелест (Ялта). Гендерный аспект в романе В. Вулф «На маяк».....	148
Д.В. Новохатский (Ялта). Образ пророка в романной трилогии Владимира Сорокина.....	155
В.В. Любецкая (Донецк). Видение стиля в пределах «литературоведческой грамматики».....	162
Т.В. Кушнерова (Полтава). Жанр як структурована категорія сучасного літературознавства.....	168