

ЗМІСТ

К.В. Тарасенко (Запоріжжя). Стратегії заохочення потенційного читача в ренесансній формульній літературі.....	3
Г.А. Лещенко (Запоріжжя). Драматична діалогія Е. Манді про Роберта, графа Гантінгтона: Особливості композиції, жанрової природи і стилю.....	12
Л.Н. Корнильєва. Мир природи глазами Р. Саути.....	21
Л.В. Горишная. Влияние любовной лирики Томаса Мура на раннюю поэзию Джорджа Байрона.....	46
А.Б. Перзеке (Кировоград). Судьба России в магическом кристалле поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».....	59
А.Л. Кудина. Синтез мистического и реалистического в творчестве Н.В.Гоголя.....	67
Е.В. Дмитренко (Полтава). Реализация просветительских идей в сказках В.Ф. Одоевского.....	73
Т.В. Мельникова. Фельетон-пародия И.С. Тургенева «Шестилетний обличитель».....	80
Е.А. Рогаткина. Жанры натуральной школы как источник стихотворных новелл А.Н. Плещеева.....	87
К.Л. Сізова (Кременчук). Принципи зображення людини в українській прозі другої половини ХІХ століття.....	97
О.В. Козорог. Эволюция творческого метода в ранней лирике Марины Цветаевой.....	103
Н.В. Богиня (Дніпропетровськ). Притча «Про колекціонера» з роману Гертруди Стайн «Походження американців».....	112
Н.В. Ротова. Функція міфологеми ініціації у створенні художньої моделі І. Сенченком (за повістю «Любов і Хрещатик»).....	119
Л.Ю. Зана, І.В. Постолова. Субконцепт «прамова» в романі Мішеля Турньє «Метеори».....	126
О.С. Рыжченко. Леонид Юзефович и Борис Акунин: исторический детектив или ретро-детектив.....	133
И.К. Пименова. Женский детектив: текст и контекст.....	140
Г.М. Храброва (Запоріжжя). Ключові концепти феміністичного дискурсу в зеркалі літературних та філософських творів (від античності до новочасся).....	147
О.Я. Лазарева, О.О. Ковтун. Впровадження запозичень у сучасних технологічних галузях: закономірності й тенденції.....	154
М.А. Щербина (Дніпродзержинськ). Пасторалезнавчий дискурс: зародження, основні етапи розвитку та здобутки.....	161