

ЗМІСТ

К.В. Бондар. К истории текста повестей о Соломоне в Палее.....	3
Н.М. Семешко (Дніпропетровськ). Типологія інтертекстуальності сонетів	
Е. Спенсера: форми і функції алюзії.....	9
М.Н. Журенко. Античний світ в поезії Ф. Гельдерліна.....	19
В.Ю. Балабонкина (Горловка). Роман Д.Н. Бантыш-Каменского «Княжна	
Мария Меньшикова» в контексте русской исторической беллетристики	
30-х гг. XIX века.....	25
В.А. Резникова. Пушкин в поэтических воспоминаниях Федора Глинки.....	32
М.М. Чобанюк (Дрогобич). Співвідношення філософії і літератури	
у творчості Шевченка.....	40
И.И. Доценко. Повесть И.С. Тургенева «Два приятеля» и роман	
А.С. Пушкина «Евгений Онегин».....	45
К.Л. Сізова (Кременчук). Моделювання зображення людини в українській	
прозі помелів'я XIX – XX століть.....	49
Е.С. Анненкова (Киев). Культурно-литературная преемственность	
образов революционерок в русской литературе XIX и XX столетий.....	55
О.П. Ильиницкая. Изучение творчества Джека Лондона в средней	
общеобразовательной школе.....	66
Е.Б. Мунтян. Воплощение «дьявольского» в пьесе З.Н. Гиппиус «Нет и да»...	74
Е.Л. Лаврова (Горловка). Символика воды в произведениях М. Цветаевой.....	80
Т.Е. Пичугина. (Днепропетровск). Презентация эстетики венского	
модерна в драме Гуго фон Гофманстала «Вчера».....	91
В.В. Бушкова (Черкаси). Структурно-стилістичні засоби реалізації	
драматичного змісту казки О. Уайльда «Соловей і Троянда».....	101
Т.М. Шарова (Мелітополь). Особливості автобіографічних творів	
Василя Бондаря.....	108
Н.С. Стирнік (Дніпропетровськ). Автобіографіям в оповіданнях	
Д.Г. Лоуренса.....	114
Ф.М. Штейнбук (Ялта). «Подвійне коло» Юрія Яновського у контексті	
тілесно-міментичного методу аналізу художніх творів.....	124
О.А. Чередніченко. Основні риси ментальності українців та їх відображення	
у романі-диалогії Володимира Дрозда «Листя землі».....	135
О.В. Калужина (Симферополь). Этническая специфика еврейской	
американской литературы на примере произведений Филиппа Рота.....	141
А.А. Якименко (Днепропетровск). Особенности нарративного	
дискурса в Романе Анн Эбер «Камураска».....	148
Е.И. Петухова. Жанровая специфика Романа Олександра Зорича	
«Римская звезда».....	155
И. Шпак (Днепропетровск). Особенности перевода романа Дж.К.Роулинг	
«Гарри Поттер и философский камень» на русский и украинский языки.....	160
Г.В. Давидова-Біла (Донецьк). Альтернатива канону: досвід літератури ХХст..	166