

## ЗМІСТ

О.В.Кулікова. Українська поетична традиція XVII-XVIII століть та поезія Тараса Шевченка.....	3
Е.К.Ковалева (Днепропетровск). Особенности автокоммуникации в исповедальной прозе Ж-Ж.Руссо.....	12
Ю.С.Колбенева. Идеино-художественное своеобразие пьесы Екатерины II «Невеста невидимка».....	19
Л.Н.Корнильева. Поэтический текст «Жанны Д'Арк»: об отличительных чертах поэзии Р.Саути .....	26
Т.П.Ворова (Дніпропетровськ). Синтезований прихотип особистості у «Казці про рибалку та рибку» О.С.Пушкіна.....	53
Е.М.Баранская (Симферополь). Поэзия и проза Я.П.Полонского 1860-1890-х годов: автобиографический аспект.....	59
С.В.Колосова. Особенности претекста «Охоты на носорога» Н.Гумилева.....	71
О.В.Козорог. «Живу снами о вас и стихами к вам...»: Марина Цветаева и Константин Родзевич .....	80
Ф.М.Штейнбук (Ялта). Оповідання «Краса і сила» Володимира Винниченка у контексті тілесно-міметичного методу аналізу художніх творів.....	88
С.В.Кияшко (Днепропетровск). Сказочные мотивы в модернистской фэнтези Д.Г.Лоренса «Лис» («The Fox»).....	99
Н.Н.Ступницкая. Основные черты проблематики романа А.И.Солженицына «В круге первом» .....	111
Н.В.Саїді. Іронія М.Турньє як форма метафізичного сміху.....	117
М.Г.Повар. Концепти українських етноментальних моделей світу Ігоря Муратова у циклі поезій «Мить і вічність».....	123
А.В.Шаронова. Художні образи роману Зінфреда Ленца «Урок німецької»....	129
Т.О.Щербакова (Дніпропетровськ). Інтерпретація ідеї «людини культури» у прозі А. Дімарова.....	135
Т.Н.Старостенко. Время и пространство в романе Дэна Брауна «Код да Винчи».....	143
Т.В.Коминарец (Херсон). Особенности анализа поздних постмодернистских текстов.....	153
Н.В.Подмогильная (Днепропетровск). Возможности литературоведческой Коммуникации.....	166
М.В.Кошева. К вопросу об анализе поэтического текста.....	173