

ЗМІСТ

О.В. Зосимова. До проблеми розуміння прекрасного в бароковій поезії.....	3
О.І. Кобзар (Полтава). Міфопоетика Фрідріха Геббеля в рецепції німецьких дослідників.....	9
М.Э. Шульгун (Горловка). Модель мировоззрения в лирических автопортретах.....	17
І.Є. Рождественська (Дніпропетровськ). Польський Гоголь.....	22
Е.А. Горшечникова (Полтава). Поэтика образа «маленького человека» (переписчики) в творчестве Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского.....	29
А.В. Лукьянова. Стилистические принципы построения образов персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».....	35
Я.В. Сарычев (Липецк, Россия). Юбилею В.И. Даля посвящается.....	42
О.В. Янченко (Дніпропетровськ). Особливості інтерпретації особистості і творчості Оскара Уайльда в сучасних шкільних підручниках та методичних розробках.....	46
Е.С. Лавриненко. Орфический миф в лирике В.Ф. Ходасевича.....	55
Е.Л.Лаврова (Горловка). Символика воздуха в произведениях М. Цветаевой.....	65
С.А. Комаров. Проблематика фельетонов М. Булгакова 1920-х годов.....	76
Н.І. Іванова (Дніпропетровськ). Синтез мистецтв у творчості Л.Довженка.....	88
Т.В. Кушнірові (Полтава). Жанрові особливості роману О. Толстого «Петро Перший».....	87
Я.С. Эмир-Велиева (Симферополь). Литературные истоки концепции «живой Жизни В.В. Вересаева.....	105
Г.К. Якушина (Горловка). Женское начало в пьесах В. Набокова «Смерть», «Скитальцы».....	112
А.А. Михайлова (Дніпропетровськ). Еротичні екзистенціали у романі Євгена Плужника «Недуга».....	121
Н.В.Софронова (Горлівка). Особливості історичного роману Л.Фейхтвангера (на прикладі «Гойа, або тяжкий шлях пізнання»).....	136
Ігор Набитович (Люблін, Польща) Gloria et Memoria у романах «Несмертельна слава» та «Amor Patriae (Любов до Батьківщини)» Панаса Феденка.....	144
О.А. Кирпа (Днепропетровск). Судьба «шестидесятничества» в романе В. Аксенова «Таинственная страсть».....	153
В.В. Селегій (Дніпропетровськ). Роман Френка Чвана «Хайвей Ганга Дін» в контексті дискурса гібридної ідентичності.....	163
В.В. Баняс, Н.Ю. Баняс (Хуст). «Зачароване коло» по-нашому.....	169
И.В. Шпак (Днепропетровск). Романы Дж. К.Роулинг: нелитературоведческая интерпретация.....	171
Н.Н. Спесивцева. Феномен понятия «вампир» в мировой литературе.....	177

О.О. Кухаренко. Підручники з «Історії української журналістики» у фаховій підготовці студентів вузів (Деякі зауваження щодо праць Ігоря Михайлика).....	187
---	-----