

ЗМІСТ

Л.В.Волосевич (Горловка). К вопросу об интертекстуальных связях: деревенское пространство в «Мёртвых душах» Н.В.Гоголя и в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».....	3
С.Є.Гайдук (Дрогобич). Образ коня у поэтических структурах Михайла Лермонтова.....	12
О.А.Драган. Творчество Л.Мартынова в откликах современников.....	20
О.Т.Дубровська (Дрогобич). До історії польської оди.....	34
О.П.Ильиницкая. Роман Т.Драйзера «Сестра Керри» на факультативних занятиях по литературе в средней общеобразовательной школе.....	41
Е.И.Кобзарь (Полтава). Интертекстуальность прозы Михаида Зоценко.....	47
К.Г.Коваленко (Полтава). Наративна структура повісті «Именины» АЛ. Чехова.....	53
Л.Н.Корнильева (Сахновская). Проблемы изучения и восприятия поэмы «Талаба-Разрушитель» Р. Саути.....	58
С.К.Криворучко. Роман Сімони де Бовуар «Мандарини»: відчуття «іншості» в образі Поль.....	80
Н.А.Литовченко (Днепропетровськ). Поетологічна специфіка проблемно-тематичних заголовків Ч.Діккенса.....	87
М.П.Мелашенко (Полтава). Импрессионизм в художественном мире Б.Пастернака 1910-х годов.....	94
Т.В.Надута (Дніпропетровськ). «Авторський міф» як організуюча модель тексту (на матеріалі романів Емі Тан).....	103
Е.И.Петухова. Интертекст в романе И.Черного «Плясун».....	110
Н.В.Полоусова. И.С.Аксаков: основные вехи издания его литературного наследия.....	115
О.В.Резник (Симферополь). Образы «дома» и «родины» в свете социально-исторического дискурса прозы эмигрантов.....	120
В.В.Селігей (Дніпропетровськ). Тематизація сіно-американської ідентичності як унікального історико-культурного простору в п'єсі Ф.Чіна «Чінмен з курятнику».....	127
Н.Н.Ступницкая. Язык и стиль А.И.Солженицына по роману «В круге первом».....	138
В.Л.Черная. Художественные особенности ретродетективов Р.Ван Гулика....	144
Е.С.Чернокова. Эдвард Томас – критик.....	150
И.В.Черный. Нереализованные драматургические замыслы Н.В.Кукольника.....	158
А.Г.Шевченко. Образ Летучего Голландца в поэзии Багрицкого.....	164