

## ЗМІСТ

Н.М.Акопьянц. Автобиографический элемент в Романе А.И. Солженицына «Раковый корпус» .....	3
Н.Ю. Баняс (Хуст). Тілесність у романі «Бурштинова ніч» Сільві Жермен .....	9
Е.Н. Бескровная (Днепропетровск). К проблеме преподавания творчества Н.А. Некрасова в учебных заведениях I-IV уровня аккредитации.....	14
Н.Н. Валугева (Днепропетровск). «Миддл-литература» как составляющая Современного литературного процесса.....	28
Ю.А. Ващенко. Образы «винного комплекса» в художній структурі трилогії Г. Шевальє про Клошрамель .....	35
Т.В. Веретюк. Ігор Муратов: Вічні образи у поетичній спадщині митця (образ Мефістофеля) .....	43
Т.І. Вірченко (Кривий Ріг). Допоміжні критерії художнього конфлікту .....	50
Н.В. Гладка (Дрогобич). Міфологічні образи у поезії «Я стояв навшпиньки» Джона Кітса .....	57
Т.В. Горячева. Особенности функционирования образов, воплощающих идею вечной женственности и богочеловека, в творчестве Л.Семенова.....	65
Е.А. Гусева (Днепропетровск). Публицистическая трактовка темы «Власти земли» в очерковых циклах Г. Успенского и Н. Гарина-Михайловского .....	78
О.О. Злотник-Шагіна (Київ). Порівняльні дослідження у контексті наукової Методології Івана Франка .....	86
Р.А. Козлов (Кривий Ріг). «Майстер Чирняк» І. Франка: авторський погляд у майбутнє .....	92
Л.П. Копейцева (Мелітополь). Системотворчі складові моделі в творчості І. Франка та В. Теккерея .....	99
С.К. Криворучко. Образ Анрі – екзистенція митця у романі Симони де Бовуар «Мандарини» .....	105
О.В. Куцевол. Схема елементів фабули типового виробничого роману К. Кларк та її реалізація в романі Юрія Шовкопляса «Інженери» .....	110
И.А. Маслий. Образы еды в романе Г.Ф. Квитки-Основьяненко «Пан Халявский» .....	116
А.Д. Михилев, Е.Л. Фель. Античные сюжеты и темы в интерпретации Жана Дютура .....	124
А.К. Павельева (Полтава). Концепции, формы и свойства художественного времени в литературном произведении .....	133
М.М. Радецкая (Луганск). Неизвестное об известном .....	149
Н.А. Скрынник. Тематика и проблематика пьесы А.Ф. Писемского «Самоуправцы» .....	153
В.М. Тагільцева (Полтава). Сезонні образи в ранній ліриці Пастернака.....	159
Г.М. Шевців (Дрогобич). Дитячий спогад з «Поезії і правди» Й-В. Гете.....	166
Т.С. Шевчук (Измаил). Кумир на бронзовом коне в восприятии постреволюционной эпохи .....	172