

## ЗМІСТ

Е.В. Абрамова (Днепропетровск). Основные литературоведческие концепции жанра сонета.....	3
Э.К. Акметова. Пейзаж в русской автобиографической прозе.....	13
О.А. Верник (Луганск). Лев Лунц и максим Горький: взаиморецепция.....	22
В.В. Георгієвська. Античні ремінісценції у трагедії Кристофера марло «Геро та Леандр».....	28
А.В. Гусев (Днепропетровск). Литературная критика и современные средства массовой коммуникации .....	34
В. И. Доценко. Музыка в творческом мире И.С. Тургенева. Статья вторая .....	40
Д.А. Зубарь (Луганск). «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского и декадентский роман .....	49
Г.М. Костенко (Запоріжжя). Набоков-Бунін та проблема творчих взаємин .....	59
Ю.В. Кошелівська (Луганск). «Выхожу один я на дорогу...»	
М.Ю. Лермонтова в поэтическом осмыслении Г.В. Иванова .....	67
С.К. Криворучко. Ремінний пошук Сімони де Бовуар у книзі «Друга стаття» .....	74
В.І. Ліпіна. Багатомовність культури.....	83
О.В. Лісун (Кривий Ріг). Основні художні принципи постмодернізму в Романі Томаса Пінчона «V».....	89
А.В. Литовская (Харьков). Открытая форма древней аттической комедии .....	94
С.Л. Лобзова. В.П. Буренин о раннем творчестве Тургенева.....	104
Т.М. Марченко. Стаття Н.А. Некрасова «Русский второстепенные поэты. Опыт жанрового комментария».....	110
О.О. Мікрюков (Кривий Ріг). Національна ідентичність у контексті проблем пост колоніалізму: компаративний вимір.....	115
В.В. Нестерук (Луганск). Пьеса В. Жеребцова «памятник» как произведение современной драматургии .....	121
А.А. Плотникова (Луганск). Юмор и сатира в песенном творчестве А.Н. Вертинского .....	128
Д.А. Погорелова (Луганск). Врачи-палачи, зубы и дантисты в русской прозе В.В. Набокова.....	135
В.А. Резникова. «Народная война» 1812 года в поэзии Ф.Глинки.....	142
А.В. Советна (Кривий Ріг). Культурні міфологеми в творах письменниць Чикана .....	150
Н.Н. Ступницкая. От Достоевского к Солженицыну.....	158
Л.В. Черниенко (Луганск). О некоторых особенностях развития жанрово-родовой системы современной драматургии .....	165