

ЗМІСТ

О.О. Бистрова (Дрогобич). Деякі складові стильової своєрідності романів Ф. Достоевського.	3
Г.А. Горбунова (Ялта). О некоторых аспектах поэтики драматического очерка М. Салтыкова-Щедрина «Что такое коммерция?»	8
А.Г. Гребенщикова. «Оптические машины» Сигизмунда Кржижановского ...	15
Ю.В. Гришанова. Теоретические вопросы изучения лирики	24
О.Т. Дубровська (Дрогобич). Духовно-історичне значення оди Фрідріха Гельдерліна «Покликання поета».....	35
О.Р. Крючкова (Кам'янець-Подільський). Поразка мистецтва у змаганні з природою у романі Г. Нормінтона «Портрет привида»	43
Ю.С. Колбенева. Идейно-художественное своеобразие пьесы Екатерины II «Шаман Сибирский».....	49
С.А. Комаров. Античный интертекст пьесы Н.С. Гумилева «Актеон»	55
С.К. Криворучко. Любовний трикутник у романі Сімони де Бовуар «Мандарини».....	62
А.Ю. Лукашов. Проблематика іспано-каталонського білінгвізму у творчості Хуана марсе	72
Е.И. Романова (Днепропетровск). Отказ от любовной интриги как повествовательная стратегия в «Скупом рыцаре» А.С. Пушкина	82
Н.В. Ротова. Роль звукових ефектів та сенсори змін у творенні авторської світомоделі (за творчістю І. Сенченка)	92
Е.С. Сенева. Литературно-критическое наследие Саши черного	97
Т.И.Соловьева. Портрет в романе М.Б.Маркевича «Марина из Алого Рога» ...	102
А.А. Холиков (Москва). «Авторские микротексты в прижизненном полном собрании сочинений Д.С. Мережковского (к постановке проблемы)	107
Т.А.Шеховцова.«Море, море, тогі» (Морской вектор в прозе А.Гаврилова) .	116
І.В. Шишкіна (Дніпропетровськ). Сирени ХХ століття: інтерпретації античного мотиву в новелах Р. Бредбері та Дж. Т. діЛампедузи	126
О.Л. Фоміна (Дніпропетровськ). Ознаки і визначення традиційної структури міфу про Ендіміона	134
О.А. Юдін (Київ). Концепція зумисності й незумисності в мисецтві Яна Мукаржовського в контексті дискусії про авторську інтенцію (стаття перша)	144
В.Н. Гур'єва (Черкаси). Змістотворчі можливості інтонаційно-синтаксичних фігур в ліриці Е.Е. Каммінгса.....	155
Т.Н. Старостенко. Символика розы в романе Дена Брауна «Код да Винчи» ...	164