

ЗМІСТ

Е.С.Анненкова (Київ). Метафізика життя и мистецтва в повісті Джона Фауза «Башня из черного дерева».....	3
О.О.Вернік (Луганськ). Інтерпретація сучасності в романі Федіна «Міста та роки» та повісті Б. Антоненко-Давидовича «Смерть»: типологічний аспект.....	13
Ю.Ю.Демочко (Луганськ). О некоторых проявлениях «нетрадиционного реализма» в романе братьев Стругацких «Пикник на обочине».....	23
В.И.Доценко. Музыка в творческом мире И.С.Тургенева. Стаття третья.	29
Д.А.Зубарь (Луганськ). Мотив борьбы с вещным двойником в романе Ф.Сологуба «Мелкий бес».....	45
Ю.Ю.Кравинская (Симферополь). Постмодернистский дискурс как основа постколониализма: диалог двух течений.....	54
Т.О.Крот (Луганськ). Критика конца ХХ – начала ХХІ столетий о современной женской прозе.....	64
Г.Ю.Лагода (Луганськ). П'еса Л.М.Леонова «Золотая карета» в театральних постановках – твір крізь століття.....	70
О.Ю.Матушек. Людина в проповідях Лазаря Барановича.....	77
А.А.Плотникова (Луганськ). Художественный мир Александра Вертинского в постэмиграционный период.....	88
Д.А.Погорелова (Луганськ). Смерть как текст в русской прозе В.В.Набокова.....	98
Н.В.Полоусова. 1848 год в восприятии И.С.Аксакова.....	105
Е.В.Посохова (Симферополь).Макродиалог как форма художественного воплощения диалога культур в романе Орхана Памука «Снег».....	113
Я.В.Романцова. Твардовский: два взгляда на Пушкина.....	123
Н.Н.Тертычная. Человек и время а прозе В.Токаревой.....	130
Т.А.Устінова, Є.М.Муза (Мелітополь). «Найдовша подорож» Е.М.Форстера як модернізація жанру трагедії.....	138
Чень Ченьлин (Луганськ). Проблема духовного взросления подростка в рассказе Радия Погодина «Дубравка».....	146
Л.В.Черниенко (Луганськ). «Региональная література» – общезначимые проблемы (Тарас Рыбак, Владислав Титов).....	154
Ю.В.Шуба, М.С.Самойленко (Черкаси). Тривимірність як основа структури неовікторіанського роману «Чаттертон» Пітера Акройда.....	162