

ЗМІСТ

М.Ю.Белявська-Слюсарська. Соціальна детермінованість у творі А.Нотомб «Заціпеніння та дрож».....	3
М.О.Воробкало (Луганск). Л. Лунц о драматургии.....	10
В.Георгієвська. Формування концепції трагікомедії у п'єсі Крістофера Марло «Дідона, цариця Карафагену».....	15
Ю.Гонсалес-Муніс(Дніпропетровськ). Переосмислення жіночих образів у ліриці Сильвії Плат.....	20
Г.А.Горбунова (Ялта). Драматургия М.Салтыкова-Щедрина (К вопросу о жанре).....	28
Я.В.Гуртовая. Особенности портретно-психологических очерков И.С.Тургенева.....	35
А.В.Давидова (Дніпропетровськ). Роман О.Забужко «Музей покинутих секретів» у світлі літературної критики.....	41
О.В.Журавлева (Горловка). Образ Павла 1 в историческом романе Н.Э.Гейнце «Коронованный рыцарь».....	48
Е.С.Карпина (Горловка). Проблема власти в историческом романе Вс. С.Соловьева «Царь-девица».....	53
Ю.В.Кошеливская (Горловка). Традиции русской поэзии XIX века в стихотворениях Г.В.Иванова о родине.....	64
Л.Лаврухина. Поэтическая картина мира и психологический тип поэта.....	75
Р.О.Магдиш (Ялта). Літературна критика про специфіку часопростору сучасних творів-мандрів.....	83
Н.Никифорова. Пейзажные описания и их функции в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».....	90
Д.В.Новохатский (Ялта). Англо-американские альтернативно-исторические романы о второй мировой войне: общая характеристика.....	97
Н.В. Подмогильная (Днепропетровск). «И жизнь, и слезы, и... любовь».....	108
И.В.Теркулова (Горловка). Образы «народных заступников» в историческом романе Е.А.Салиаса де Турнемир «Пугачевцы».....	112
А.К.Титюк (Днепропетровск). Жанр «жіночий детектив» в оцінках літературної критики.....	122
Б.Б.Шалагинов. Нове українське дослідження про французьку літературу XX століття.....	129
Н.О.Шапарєва.. Візуально-аудитивні образи у романі Луї-Фердінана Селіна «Рігодон».....	134
И.Е.Шишкина (Горловка). Тестирование в курсе «История зарубежной литературы» в вузе: цели и формы проведения.....	141
М.Ю.Шкуропат (Горловка). Феномен «двух Иванов»: диалог сотворчества...148	
Н.К.Солошенко-Заднепровская. Особенности восприятия наследия А.Пушкина в ранних стихотворениях Д.Самойлова.....	157
К.Л.Ковалева. Интертекстуальность как стилеобразующее средство в постмодернистском проекте «Б.Акунин».....	165