

ЗМІСТ

<i>Александрова И.В.</i> (Симферополь) Игровые стратегии в комедиях И.А. Крылова начала XIX века.....	3
<i>Анпілогова С.А.</i> Гостросюжетна матриця прози О. Слісаренка як вияв концепту масової літератури 1920-х рр.....	11
<i>Белоус А.В.</i> Книга Д.С. Мережковского «Стихотворения (1883 – 1887)» и народнические поэтические традиции.....	19
<i>Бескровная Е.Н.</i> (Днепропетровск) «Трансформация Торы» и ее литературоведческие особенности.....	28
<i>Бондарь К.В.</i> Литературно-журнальный 1769 год и русская литература.....	37
<i>Ботнарєнко Н.М.</i> (Івано-Франківськ) Мотив трагічного дитинства та дитячого світосприйняття в новелі В. Стефаніка «Кленові листки» та оповіданні А. Чехова «Ванька».....	43
<i>Ведерникова Т.В.</i> Письмо Н.Н. Стрехова Л.Н. Толстому о Ф.М. Достоевском.....	50
<i>Вечерок О.Н.</i> Неоромантический герой В. Г. Короленко.....	55
<i>Гришанова Ю.В.</i> «Воскрешение» Каролины Павловой.....	61
<i>Гуртовая Я.В.</i> Идейно-художественное своеобразие очерка И.С. Тургенева «Воспоминания о Н.В. Станкевиче».....	70
<i>Данильчук О.М.</i> (Миколаїв) Творчий доробок Артура Хейлі як проблема сучасного літературознавства.....	76
<i>Дюрба Д.В.</i> Образ аутсайдера в романах Дж. Керуака «На дорожі» і «Бурлаки Дхарми».....	83

<i>Корнильева Л.Н.</i> К вопросу о самобытности поэзии Саути.....	90
<i>Маркова М.В.</i> (Дрогобич) «Медный всадник» Олександра Пушкіна як натурфілософський текст.....	98
<i>Олійникова К.Г.</i> Довгі хвилі культури: І. Малкович і Ш. Бодлер.....	106
<i>Посохова Е.В.</i> (Симферополь) Интертекстуальность как форма художественного воплощения диалога культур в романе Орхана Памука «Снег».....	111
<i>Резник О.В.</i> (Симферополь) Поэзия Саути: новые подходы.....	120
<i>Романова І.В.</i> Мотив «закинутості» особистості в дисгармонійне середовище (на матеріалі романів І. Багряного «Людина біжить над прірвою» та «Сад Гетсиманський»)	122
<i>Солошенко-Заднепровская Н.К.</i> Наследие А. Пушкина в книге Д. Самойлова «Волна и камень».....	129
<i>Старостенко Т.Н.</i> Тотемні тварини і поетика номінацій у романі Джорджа Р.Р. Мартіна «Гра престолів» за циклом «Пісня льоду і полум'я».....	137
<i>Тарарак А.В.</i> «Смотря на блестящую комету, бывшую в 1811 г.»: к проблеме мифологизации личности Наполеона.....	149
<i>Тарарак М.Ю.</i> О своеобразии ранней лирики И. Эренбурга.....	156
<i>Хинкиладзе Е.В.</i> Своеобразие интерпретации истории в эмигрантском творчестве Д.С. Мережковского.....	165