

## ЗМІСТ

<i>Ведерникова Т.В.</i> Н.Н. Страхов и Л.Н. Толстой: литературный диалог.....	3
<i>Гармаш Л.В.</i> Мотив куклы-автомата в романах Ф.К. Сологуба «Тяжелые сны» и «Мелкий бес» (танатологический аспект).....	13
<i>Гетман Ю.С.</i> Своеобразие женских образов в исторической драматургии Д.В. Аверкиева.....	31
<i>Гетманец А.О.</i> К вопросу об одной из проблем биографии М.Ю. Лермонтова.....	43
<i>Голубишко И.Ю.</i> Костюм как элемент портрета персонажа в литературном произведении.....	52
<i>Горячева Т.В.</i> К вопросу о жанре произведения Л. Семенова «Грешный грешным».....	63
<i>Журенко М.Н., Ильиницкая О.П.</i> Місце і роль кольоративної лексики в поезії Пауля Целана .....	77
<i>Оробинская М.В.</i> Идиостиль Бориса Гребенщикова с точки зрения глубины текста .....	87
<i>Павлицева Я.А.</i> Роль дискурсивных практик в формировании гендерных стереотипов.....	97
<i>Палий Е.В.</i> Мотивы «чистого искусства» в сборнике «Это – я» В. Брюсова .....	107

<i>Переяслов В.О.</i> Природа в эстетико-філософських ландшафтах В.О. Мисика .....	116
<i>Петухова Е.И.</i> Проблематика «восточных» стихотворений Олега Ладыженского.....	129
<i>Поборчая И.П.</i> Тема безумия в рассказе В. Набокова «Посещение музея» .....	138
<i>Ротова Н.В.</i> Передача звукових ефектів як спосіб активізації уваги реципієнта (за творами І. Сенченка) .....	149
<i>Скрынник Н.А.</i> Особенности поэтики пьесы А.Ф. Писемского «Поручик Гладков» .....	157
<i>Ступницкая Н.Н.</i> Идейное сходство романа А.И. Солженицына «В круге первом» и повести «Раковый корпус».....	170
<i>Суховєєнко К.І.</i> Тема родини в п'єсі Є. Плужника «У дворі на передмісті» .....	181
<i>Телешман С.І.</i> Авторська модифікація жанрів фольклорного походження у поезії М. Ткача .....	189
<i>Фрирман Л.Г.</i> Наполеоновский миф в русской литературе: pro и contra .....	203
<i>Щербина В.В.</i> Образы первостихий в поэтическом мире Юргиса Балтрушайтиса в контексте русской символистской поэзии .....	209