

## ЗМІСТ

*Броварська О.А.*

Історичні ретроспективи й націософські пошуки сучасної публіцистики у семіотичному дискурсі (на матеріалі есе Богдана Теленька «Соловецький лабіринт. Записки упередженого паломника») . . . . . 3

*Висоцький А.А.*

Повість М. Семенової «Ведун»: літописний контекст авторської концепції витоків Русі . . . . . 16

*Галаган Я.В.*

Ахматовские традиции в творчестве М.Д. Рахлиной . . . . . 30

*Гармаш Л.В.*

Танатологические мотивы в исторических романах В.Я. Брюсова . . . . . 43

*Гетман Ю.С.*

Особенности использования фразеологических единиц в речи персонажей в исторической драматургии Д.В. Аверкиева . . . . . 53

*Гетманец А.О., Гетманец И.О.*

Новые грани романа воспитания . . . . . 62

*Горячева Т.В.*

Образ города в поэзии Л. Семенова . . . . . 72

*Грачева И.В.*

Особенности стилизации в творчестве Юлия Кима . . . . . 80

<i>Гривіна В.С.</i> Трансгресія в «Джанкі» Вільяма Берроуза . . . . .	90
<i>Гулич Е.А.</i> Проза Л.Я. Гуревич в контексте беллетристики конца ХІХ– начала ХХ вв. . . . .	100
<i>Зуєнко М.О.</i> Міфопоетика метафізичної лірики Е. Марвелла та літературний процес в Англії ХVІІ ст. . . . .	110
<i>Комаров С.А.</i> Принцип художественного обобщения в рассказах и фельетонах Е.Д. Зозули . . . . .	126
<i>Криворучко С.К.</i> Специфіка жанру оповідання «Симпозіум» М. Кундери . . . . .	139
<i>Переяслов В.О.</i> Метафізичні виміри в філософській ліриці В. Мисика . . . . .	149
<i>Поддубко Ю.В.</i> Мотивный ряд «время» в творчестве Александра Кушнера. . . . .	160
<i>Польщак А.Л.</i> Проблема віри та елементи екзистенційної проблематики в романі Ф. Моріака «Гадючник» . . . . .	169
<i>Прушковська І.В.</i> Жанрова парадигма турецької авторської драми: радіоп'єса . . . . .	181
<i>Ступницькая Н.Н.</i> «Тварь ли я дрожащая или право имею» (по произведениям А.И. Солженицына) . . . . .	192

*Хинкиладзе Е.В.*

Элементы «Романа о писателе» в романе

В.П. Крымова «Фуга» . . . . . 203

*Щербина В.В.*

Оппозиция «Белый-черный» в художественном мире

Юргиса Балтрушайтиса и Марины Цветаевой в контексте

русской символистской поэзии . . . . . 215

*Гусев В.А.*

Новое историко-литературное исследование жанра . . . . . 229