

ЗМІСТ

<i>Бакумкіна М.О.</i> Селянська тема в літературній долі Івана Маслова	3
<i>Bovsunivska Tetiana</i> Images of melancholy in the novel «Istanbul: memories of a city» by Orhan Pamuk	17
<i>Ведернікова Т.В.</i> Деякі риси психологізму в сучасній англійській прозі	36
<i>Донец С.М.</i> К типологии имплицитности в художественном тексте	48
<i>Дроздовський Д.І.</i> Дискусійність метамодернізму в аспекті теорії постпостмодернізму	58
<i>Кобринец О.С.</i> К проблеме классификации пародии	72
<i>Козорог О.В., Дедушек Т.В.</i> Сковорода и Верлен: французские ассоциации украинского философа	88
<i>Кузнецова О.С.</i> Мотив дитячої самотності в творчості В. С. Близнеця	100
<i>Лукьянова А.В.</i> О структуре повествования в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»	114

Nikiforova S.M., Mekhasiuk S.E.

Stylistic methods of depicting the Devil in the novels
of L.N. Andreyev and M.A. Bulgakov 126

Разуменко И.В., Тищенко Т.И.

Такая судьба Леонида Генриховича Фризмана 143

Сотова С.Н.

Художественные средства в создании образа наркомана
(на материале произведений М. Булгакова, М. Агеева,
Ч. Айтматова) 159